

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

هذا المذيل

وتمت

وتيسر للملاح نظر ما بعد ترتيب الكتاب وتصيف المباحي الذي يدعى

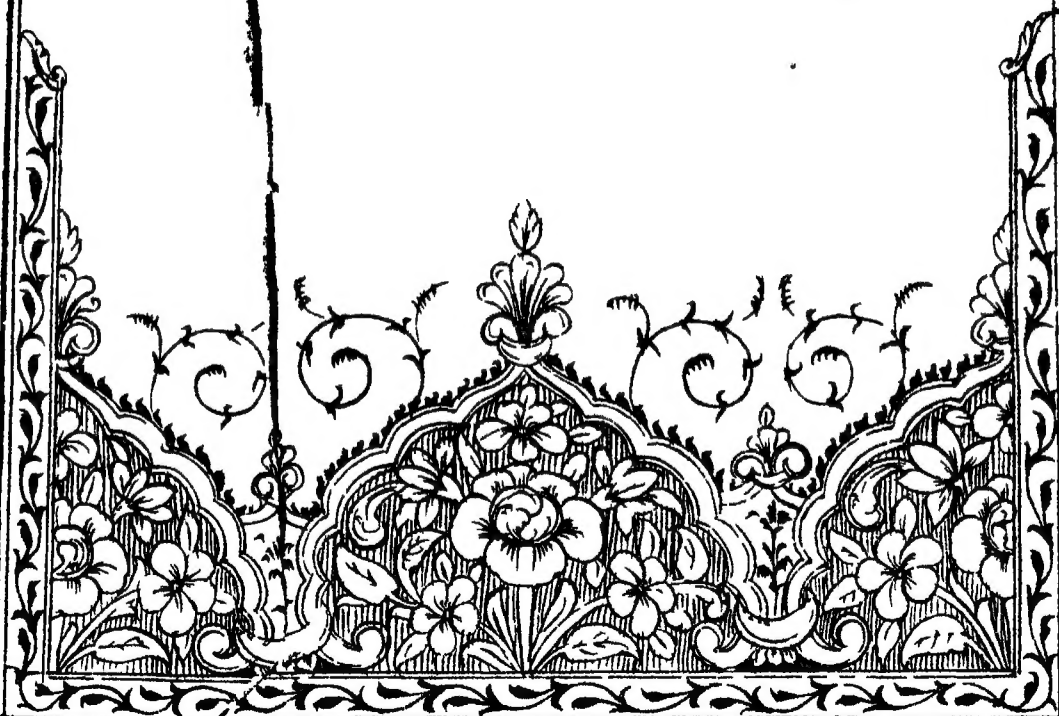


في غريب التنزيل ولطائف الأخبار تأليف الفاضل الورع الماهر

شمس المفاخر مولانا الشيخ محمد طاهر أفاض الله علينا من بركاته

طبع في المطبع الكائن في كشمير

طبع في المطبع الكائن في كشمير



بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وصحبه وسلم والحمد لله رب العالمين فنقول
 بعد حمد الله تعالى على دوائهم نعمائه وتواتر آلائه بتوفيق دوام خدمته جوامعكم أكرم رساله
 فانها تقرب الى الحق سبحانه ومنجاة من الهوم وتوسل الى وصول المرام وكشف الغوم ومطوية
 للعيش في الدارين ومروضة لسيد الرسل مظنة لنيل المرام وجميع الشول لما دعي بهذا حضرة الرسول
 ودعاءه واجبة القبول فقال صلى الله عليه وسلم انظر الله امر أسع مقاتلي وعاهها واداهها كما
 سمع العلم اني اصطلحت هنا وفي الأصل على اني اكتب اول كلمة من حديث بحجة ليمتدحها تقديراً
 الا ان يميز بحجة علامات الكتب واتبع اصله في ترك حرره لعطف على لفظ فيه في كل مادة
 من الباب وفي عطف ما بعد الى تمام تلك المادة وايضا قد نصبت في بعض ما ذكرته الاصل المتقول
 عنه فاعلمته بلفظ الغير ثم اني لما جعلت كتاب ابن الاثير اصلاً لانه فاق علماء هذا الفن في فهمه و
 هو امام بارع ورع ابوالسعادات محمد الدين المبارك بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الجيزي ثم الوصل
 صنف جامع الاصول والنهاية وشرح مسند الشافعي ولد سنة اربع واربعين واربع مائة وتوفي سنة
 خمس وست مائة وله كتاب تفسير جامع بين الثعلبي والكشاف وكتاب المصطفى المختار في الادعية والآثار
 وغير ذلك روى عنه ولده واخوه ضياء الدين مصنف لمثل المسائر واخوه الاخر عز الدين صاحب التارخ هكذا
 في حاشية النهاية واعلم انك لا تستفيد في بعض المواضع من هذا السق الا بالرجوع الى جميع الجار فلا تغفل عنه

بسم الله الرحمن الرحيم
 في كتاب
 جامع
 الاصول
 والنهاية
 وشرح
 مسند
 الشافعي
 وكتاب
 المصطفى
 المختار
 في
 الادعية
 والآثار
 وغير
 ذلك

اى جئنا بما خلقت فيكم اظواه . تنبيه على انما اخراج ما بعث منه من شمس
 وقد واهى كرويات كان ذلك لا عطاء فعد بالاعطاء عن الجنى بما اودعنا وفيه كما عند ابن عباس فاني
 ذكره جاجه اختلفت الروايات فيه الاقرب ما عند الاصيل واني بصمهم ثم ذكر كرفل من يأس ويؤيد ما في اخر
 فاني يلزم صراح فانه سنك الراعي ما ان به لكن تذكر فيه جاجه وروح ابن سناء فله ان الله ذلك الحق
 عند الاصيل والاصح الياء والكسرة صراح وامام الله ما الحق طه ما لبثت كبريات يدينا العالم في المصايح
 عيها . لا حديث مسلم ولا روح الامن الاثنا ان كان له يادنا وضع معنى وروى من الاثنا بحسب وضع لثنا
 سوت . مثل ان العامل يعطي العلف من نفسه او يكون معناه ما لم يصب كما يفتح ويده في الدهر وروح تاني من انت
 منه . روح من يهرى روح الزم انت حمت منه ورجعت من عيها . روح طه . قول هذا لا يطابق
 فلهذا . روح والطاهر اليه . ادين ترجع الى ما ماتك الدين رايه . روح جاجه . السيل شعله والنس السراح
 واقتل منه فقال لا يترك مع ولا تقابل ما سبب ان ختيت ان يه لثا السيف تقتل وهذا جاجه ساعي على
 كفته اليه . لا يرفع الحسد واجب . **باب اث** لغة فيه ات الست كذا وتكاف شرح فيه او
 سائرته في . كنهه . له اخصه وله تعلم يدي . الاستسنا الانفراد بالشيء وروح نال من معناه اى بالمعيب
 وروح كبت الامارى كرهه . انا لهم جمع اثر بفتحين والازكس وكس ما بقى من رسمتى وسن
 التمس على الله . روحه . روح الى كل عدد من خمس من ملقه الى صفة فرج ملاحظة معنى بهى نفديت في
 الانل من ثلث الامور الى تدبير العبد بابل نه من حنفة صلة فرج اى من خلقته وما يختص به وما لا بد منه
 من الاجل وعره . روحه . يعطف عليه ولعل شته طواوه من الكيات وحويدل منه وجمع بين مصععه واشرح
 ارادة حركته وسكونه ليشمل جميع احواله من الحركات والسكنات في حاشية الترمذى من لقي الله غير اتر من
 جهاد لقي الله وفيه ثلثة اى بغير علامة من حراة او نعب نفسانى او بديل مال او توفيق اسناد الحاحدين . ان قول هو
 بما يجاهد الله الع والانبيا . والذ . الانزكو . يحسب الحجاد سياهه في وجهه من اثر السجود . روحه . ليس شى ب
 الى الله من فطرس وارس . ان في سبيل الله وانترى فريضة من وارض الله وهو يعين بنية الشئ والمراد انار على المكنة
 في سبيل الله والساعى في فريضة الله وائر الجراحات والتعب ادا الفرص كاحترق الجبية من حر الرضا في السجدة
 وانفكش الاقدام من برد الوصو وتامح اذا استأثر الله بشئ فالعنه لغة استأثر الله به امانته واصطفاه وروح ولا يقى
 مسكوا ترى احدى يعبر عن عقوق هو الباطلة وملاهم الردية ومرف ابر ومنه لت باثور وفيه وروح لا اثره راحدا على
 القلبى لا اوترا حلا بهم اى اكرمه مدفنه معها وروح من سرعان يئسى في اثره بفتحين لغة فيه نحت ائلته اذا اغتبنه
 هاجم لثيل اى صيل وموئل اى متاصل فيه بلى انا ما جزاه من ائمه انا ما جازاه جزاء ائمه لغة ائمه بالمد ائمه ما ثما
 بمعنى ويجمله ذلك على ارتكاب تام لاستدعاء الصغيرة الى الكبرة وعليهما فسوف يلقون غيا وفي ج الضيف ليجل
 له ان يقبل عند حتى يؤثمه اى يدخل عليه ائما من الضمير به وحتى تضع الحرب اوزارها اى انا ما اى انا ما

اث
 اثر

ولا يما كان
 اثل
 اثير
 في
 في

انما

اجر

اجل

اخذ

اخر

اخن

اخي

اهلها المجاهدين واخذته الغزاة بالاشراى حملته عنقه على فعل ما يؤتمه فيه اثوت به ومنه لاثنين عليا
واثى على ابي موسى والا ثمانية بالضم وقيل بالكسر + باب الجح + فيه ثلثه اجران يحيى في آمن ح
ش وج واجرنى في مصيبتى بضر جدير وكسرها من اجرا حرو يا جرو في ح الدية فان كان فيها اجر فاربعة انظر فيه
غدا مؤجلون اي انتم مؤجلون باعتبار اجوركم لغة تاجل متاجل اي استاذن والرجوع الى اهلهم وج انطلقوا
به الى اخر الاجل اي الى منتهى مستقر الارواح هذا سلة المستهى ولهذا سجين جعلها كناية لاجل لما اجل روح
اجل ان يحرقه من عذرة وكسرى من اجل فيه آجام المدينة المند + باب اخ + ط فيه لوعلى اي مال
حبر فتخت بالصب حوا للتمس وى باربع مستأوج اتجا جسر الجحولا اي يجعل حـ ابحارة لمثل عاهوط
لوه تعدل الاثنين ع كونه سعرو فامتعد له احد في من اراد ان يصحى والا يا حدن من سعرو اخذته قوه كـ
بعض وجية اخرون تشبها بالحرم وسعف ماله لم يحرم الطيب والسام والاول لانه ليقى كما من الاجزاء ايمنى ر
النار الا صهي واما ح ابو حيفة رح وح الكسرة لا يا حده منه شي يحيى في يحشر قس وكان منها احادات
بكسره موحا خفيفة لغة فواح تكفى الاخذة الواحد الخ تسمير للتشبيه اي لوجه الشبه ط فاخذ بيته وانا
فيه جواز مصالحة الحب من في نه سير به دلالة انه بتسديدا على التثنية ط فيه من كان اخر كلامه لا اله
الا الله سيد اي مع محمد الرسول لله فان اهل الكتاب لقائلون به ليسوا بمسلمين مف ولا يشترط
تلفظ عند الموت بل بسبق لان المؤمن مقر بقلبه والايمان ثابت فيه والذ لا تكفر من مات ولم اسمع منه الك
عند النزاع شح ويجوز ان يكون تخصيصا فيكون سببا للرحمة الله لمن تكلم به اخرا فينجي من النار لاسا
ما كان محتلا قبله فان ح من شهد ان لا اله الا الله وان محمد الرسول لله حرمه الله على الماء ما اول بخبره
الحدود لاصل الدحول قى حتى اذا كان اخر الطواف انتم يجوز نصبه معنى في اخر سيد لا توخر الصلوة لطعام
ولا غيره اي لا توخر عن قتها فلان في ح اذا وضع غشاء احدكم الخ وقيل اي لا تؤخر لتقرب الطعام لكن اذا
حضر اخرت للطعام اجالا لها با فراغ القلب واذا لم يحضر تقدم احلالا لها عن الغيرة لوجه ان النهى في
الحقيقة عن احضار الطعام والتلبس بالغير قبل اداءها صا وتؤمن بالبسنة الاخر بكسرا شح واما تلك و
اخر عملك اي في سفر ك او مطلقا واغفر لي ما قد متلى من بمسائل السنية ما اخرت لي من السس السنية و
قال الاخر انما يغشى الله يحيى في تهم فيه اخنوخ اسم ادريس بن برد بن مهلايل بن قينان بن انوش بن شيث
بن آدم وهو جد نوح بن لامك بن متوشلم بن اخنوخ ولا خلاف في سجدته كما سماه واذ اختلفا في ضبطها فبه
وقال زيد بن اخي فتح اعلم ان المواخات بين الصحابة وفدت لا تنبل للمجربين الكعبرين على المراساة و
المناصرة كما بين زيد بن حارثة وحزرة بن عبد المطلب وثانيا بعد الفجر بين الماء خرس والا مـ وكان يوافق هذا
بين من جات فكبين سلمان وابي الدرداء ح اذا آخا الرجل ارجل فليس له عن ان اخذ واحا سيد ح
ان كذا يا اخي بتصغير تطف لغة لا تجعلوا ظهوركم كاخا الى الله اي لا تشبهوا في الصلوة مع من قبله من

أمر

اصل
اضمح
الم
افق
افل

فَأَكَلُ

[illegible]

الس
الف
ال

فيقول لا ادري اي الايدي غير القرآن ولا اتبع غير وما امرت بدل من امرى ومجانير ادبقوله الامر من امرى الذى
 هو بمعنى الشان ويكون ما امرت به بيا ناله لانه اعم من الامر والنهى واح لولا ان اشفق على امتى لامرتهم بآخر
 العشاء وبالسؤال لولا يدل على انتقاء الامر فيدل على السخف ليس بامور وايضا جعل الامر شاقا وهو لا يكون
 بدون الوجوب لغة وج جبرئيل بهذا امرت بضم تاء كناية عن جبرئيل اى امرت بالتبليغ للشيء والفتح كناية
 عن النبى صلى الله عليه وسلم اى كلفه لعل به و امرنا مرفها اى جعلناهم امراء وكثرة الامراء في قرية سبب
 ملاكهم ولذا قيل لا خير في كثرة الامراء واح بك امرت بمعنى في بك واح بيث معل الخيامير يعنى في جوط
 ابن عباس كان صلى الله عليه وسلم عبدا مأمورا اما اختصنا بشئ دون الناس الا بثلث امران ان نسيغ الموضوعات
 لانا كل الصدقة وان لا ننزى حمارا على فرس الظاهر ان امرنا باسباغ الموضوع بيان لها فينبغي ان يكون الامر
 للوجوب والافند بالاسباغ وكراهة الانزاع شامل لكل الامة ولعل تخصيصهم لمن يدعى على الاسباغ بسبب ان
 الآخرين ممن ينتسب اليه نسبيا او مولاة تعصبا قلنا حدثنا ابدعة مع الرجلين افتراء على الاولين من اهل البيت
 ومعاذ الله بآل بيتك مثل ذلك فيه عن امه العليا اى جدته ط وتقدر واسم على ثلث وسبعين مائة الاد
 من يجتمع دائرة الدعوة من اهل القبلة لانه ايضا فهم الى نفسه واكثر ما ورد في الحديث على هذا الاسلوب فان المراد
 به اهل القبلة ولوا يريد به امه الدعوى فله وجه فيتناول اصناف الكفر فكل كلام النار يعرضون له في النار من الافعال
 الردية او يدخلونها بذنوبهم فيخرج منها من لم يقض به بدعتهم الى الكفر بجمته فكل ما انا عليه واصحابي الظاهر ان
 يقال من كان على ما انا عليه لانه جواب من هي من فان قيل ان اراد بكوهم في النار الدخول المخدوم يستقيم الا فيمن
 يكفر منهم من الغلاة اذ غيرهم لا يخلدون ان اراد الدخول مطلقا شاركهم بعض مذهب الامة الناجية قلت قد اختلف
 في خلدى هذه الشبهة منذ حين لكنى الهست لان في حطها بان المراد ان كل من يستوجب النار بسبب عقيدتهم
 خلدوا ان كفرة او غيرهم خلدوا ان لو يكفروا او الفرقه الناجية لو شاركهم بسبب العقيد وان شاركهم بسبب الذنوب
 مدق ولعل هذا الجواب حسن ما قيل ان الفرقين الناجية والها ككة بان العقيدة لا يغفر البتة وذنوب الناجية قد يغفر
 غالبا اذ يخذلها بان جواز المغفرة يعبر غير الشرك ويمكن ان يلحق بالشرك كتب الصديق وغيره ما يوجب الكفر بوساعة
 الرواية لكن لم ينصافيه في كتب العقائد والا احاديث ولم يسمع احدا رآه والله اعلم وقال الغزالي في فيصل الفرقه ليس
 معنى كلامهم في النار انهم مخلدون في النار بل معناه يدخلونها بقدر ذنوبهم او بصرفون عن طريقها بالشفاعة وتلقوا
 الناجية يدخلون الجنة بغير حساب ولا عذاب وهو المراد من الواحد المخرج من بعث النار من كل نسمة وتسعة
 وتسعين وروى كلهم في الجنة الا واحدة ولا مخالفة اذ المراد ان الفرقه المخلدة في النار ان ذنوبهم وبقية الفرقه تسعة
 الرحمة التي سبقت غضبه بل يشمل الرحمة اكثر نصارى الذين في اقاصى الروم بحيث ليس لهم الدرع الحامية او بلغته
 لكن لا على صفته ومجربته ليحرك دلعية الطلب فيهم معدومون مغفونون قال والكل ان الاخرة قريب من الدنيا
 وما كان اكثر اهل الدنيا في نعمة او سلامة بحيث لا يختار الاكثر الامانة وانما الذى يستعملون نادد فكل المخلد في النار

امر

بالإضافة إلى هذا جين والمخرجين نادراً فان صفة الرحمة لا يتغير باختلاف الأحوال وإنما الدنيا والآخرة عبارة عن اختلاف
 الأحوال قال ومنهم من يفتقر الرحمة الواسعة فقال لا ينبغي إلا من يومين ويوحى بالادلة المذكورة في كلام المتأخرين من
 المتكلمين وانت تعلم انه لو كان أحد في زمان النبي من أسلم من بله الإعراب بذلك سبيل لا يسمع بأحد من
 هذه الأمانة عانته بالباء المحظوظ معنى الأخبار أرى ما أخبر برسائلي حد ولا أمة للاختلاف أو العهد بالعادة أهل الكتاب
 فيدل على حال المشركين استنكالا والأمانة من جمع طمطم جامع من دين أو زمان أو مكان أو غير ويطلق على كل من
 بعث إليهم ويسمون أمة الدعوة وعلى المؤمنين ويسمون أمة الإجابة والمراد هنا الأول فلو لم ير يوم من الاستنباط
 أي يبطلان يسبح بعد انتظارى بيعتى ولا يوم من بي صغير لو لان الكلاب مسم من الأمم لا مرت يقتلها
 كل جنس من الحيوان أمة كالأسد والبقر والنمل والجراد والجن وما من دابة في الأرض ولا طائر يطير بجناحيه
 إلا أم أمثالكم يريد أنها مثلنا في طلب الغذاء واتباع الله ولو أم صلى الله عليه وسلم يقتل الكلاب على كل حال
 لا في أمة وفيها منافع من حرثه وحفظ نعم وحرث وصيد فالإتيان بفنى الأماض كالأسود فانه أقل نفعاً
 وأسوأ حراسة والذو رج فانه شيطان أي شبيه به في الخبث وأما أم صلى الله عليه وسلم يقتل كلاب المدينة
 بأسرها لأنها مهيطة الوحى والملثكة وهم لا يدخلون بيتاً فيه كلب لغة أن اطاعوها أي الشيخين فقد رشدوا
 ورشدت أمتهم أي الأمانة أو أراد نقبض قوتهم هوت أمة في الداء عليه وح أمامكم منكم أي خليفتمكم
 أو أراد القرآن وح فامت مسجدى بالتشديد وفي قيمت وهما بمعنى وح عزل الأمام يحج في بوج وح
 ح يحج بناء أمام فتنه في ف ما أنما جعل الأمام ليوتربه أي في الأعمال الظاهرة فيجوز الفرض خلف النفل و
 عكسه والظاهر خلف العصر حكسه خلافاً لما لك والحنفية قالوا معناه ليوتربه في الأفعال والنيات قوله
 فاذا كبر فكبر وأي لا تكبر وأقبله ولا معه بل بعده فشح ح نزل جبريل فصل أمام رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قوله ويتم في علم ظاهراً سهواً ذمير يوجد فيه بياناً فقول النووى آخر عمر العصر فانكر عليه عروة وأخرها
 للمغيرة فانكرها عليه ابن مسعود واحتجاً بأما جبريل ما تأخير عمر والمغيرة فلعلها باو غوها الحديث أو أنها كانا
 يريان جواز التأخير ما لم يخرج الوقت كما يحجهم أو ما احتجج عروة وابن مسعود بالحديث فقد يقال ثبت فيه
 أنه صلى الصلوات الخمس في يومين في ولهما أول الوقت وفي الثاني في آخر وقت الاختيار فكيف يتوجه
 الاحتجاج والجواب أنهما لعلهما آخر العصر عن الوقت الثاني أي عن الثلثين القرطبي لا شبهة بفضل عمرانه إنما
 أخر عن وقت الاختيار وإنما أنكر عليه لعدوله عن الأفضل وهو من يقنن به فينوه من تأخير سنة
 سبيل فأمنى فصليت معه ثم صليت معه فان قيل ليس فيه بيان لأوقات قلت أو كان معلوماً عند الصحابة
 فأنه في هذه الرواية وبينه في رواية جابر وابن عباس قبل ذلك أعلم ما تقول تبنيه منه على أنكار رواية أي تأمل
 ما تقول وعلى م تحلف وتنكر معنى أريد عروة والحديث أن كيف لا أدري ما أقول وأنا صحبت وسمعت من
 صحب النبي صلى الله عليه وسلم وسمع منه هذا الحديث فعرفت كيفية الصلوة وأوقاتها وأركانها وح أماماً

من الشفاء **لغة** امر صلي الله عليه وسلم رجلان يزوج ابنته الجلبيب فقالت امته الجلبيب انيه
 بك رهنق ونون وسكون ياء وهاء كلمة الكاروى بكسر الخاء وسكون موحدة فنون مفتوحة فها ساكنة فالتعدي
 الجلبيب بنتي فخذت ليا ووقفت على الحاء وروى الجلبيب الابنة بلام التعريف وروى الامه تريد انجارية
 كناية عن البنت وروى امية وشك او آمنة على انه اسم البنت **فيه** اذا سمع الاذان قال ما انا وانا عطف
 على قول المؤذن بتقدير عامل اي انا اشهد كما يشهد والتكرير راجع الى الشهادتين **في** اياك يعني في شريعة
 فيه قول ابليس لرسوله نعم انت اي انت لمعول عليه من رسل **فيه** كساء اندر وربة ومنه كان لا يوب
 عليه السلام اندران **في** امته ح سليمان وعليه كساء اندر وركن الاول منسوب اليه **فيه** استأنس
 يا رسول الله هو اخبار النفس على طريق الاستفهام اي لا ينسب معك في الكلام واستعلم ما عندك من خبر
 ازواجك واسأل **في** لو طاع الله الناس اي يحبون ان يولد لهم الامهات دون البنات فلو استجاب لهم
 الناس **لغة** فيه انوف الناس استراهم **شرح** انما الامهات مستأنس يسبق به قدر ولا علم وانما يعطيه
 بعد وقوعه **لغة** فيه الانامل جمع انملة مفصل اعلى من الاصابع الذي فيه الظفر هو سؤف كل الاصابع غليظ
 اطرافها في قصر **فيه** لبيك ان الحمد لك بكسر الهمزة والواو وايتين ليكون الحمد مطلقا وروى بخفة
 نون وفتح هاء غير ويقول ربك تعالى وانه اي وانه يقول كذلك وان بمعنى نعم **لغة** بيا ان ابن الصعي هو
 الصوت الضعيف **في** غصب الله واني استطيعه والاكثر الروايات وانا بالتحفيف على طريق التقرير اي انا لا
 استطيعه **في** اني علمتها اي من اين اخذتكم **في** في ح الوسادة ان كان الخيط الاسود لا يبيض وقل اخر
 ان ابصرت الخيطين كلاهما بالاكسرو لا تدخلوا عليهم ان يصيبكم بالفتح من جهة **فيه** فيا انا اي
 ثبت وهو كان انا اي باني فهو ان اي نوقف **في** انية جمع انا ما يوضع فيه الشيء كسقاء الكنية
 الاواني جمع الجمع **باب** او به من اجرا وغنية **ان** غنيته مع اخر وسكت عنه لتقصاها مع
 الغيبة وقيل وبمعنى الواسيل او كما قال كمال هذا القول وقولا يشبهه **في** اسالك مرافقتك في الجدة
 فقال وغير ذلك بالسكون اي سل غير ذلك او بالفتح بالعطف على محذوف **جاشية** اشتد عليه
 الحزن والعطش وما شاء الله اول الشك من الراوي وتنوع اي ما شاء الله من الشك **في** شرح مسلم القاسم
 لا يصح ان يكون الاوقية والدرهم موزنة في زمن النبي صلى الله عليه وسلم وما زعموا انها تكن معلومة
 الى زمن عبد الملك وانه جمعها براءى العلماء يحمل على انه لم يكن منها شيء من ضرب الاسلام وعلى صفة الاختلاف
 بل كانت مجموعات من ضرب فارس والروم وصغارا وكبارا وقطع فضة غير ضرورية ولا منقوشة فراواصرها
 الى ضرب الاسلام ونقشها وتصيرها وزنا واحدا لا يختلف واعيانا يستغنى عن الموازين فجعلوا اكبرها واصغرها
 وضربون على وزنهم **لغة** وكانت قديما اربعين درهما فاما اليوم في عرف الطب وغيره فوزن عشرة درهم خمسة
 اسباع **في** ح يتناول القرآن اوله انه صلى الله عليه وسلم كان يكثران يقول في ركوعه وسجوده سبحانك

انا

انت

السر

انف

انمل

ان

اني

او

اوق

اول

أين

أول

أول ما يكسر إيهيم لانه جرم حين التقى في النار اول لانه اول من استن بالستر بالسراويل

أوى

أوى له من فك وركبه ما أى أرق واستدل به على استجاب ضم أحد فخذيه إلى الأخرى لمن قضى الحاجة

أه

أه ما احترق ما احترق أى ما احترق ما احترق أى ما احترق ما احترق أى ما احترق ما احترق أى ما احترق ما احترق أى ما احترق ما احترق

أهل

أهل ما احترق ما احترق أى ما احترق ما احترق أى ما احترق ما احترق أى ما احترق ما احترق أى ما احترق ما احترق

أيس

أيس ما احترق ما احترق أى ما احترق ما احترق أى ما احترق ما احترق أى ما احترق ما احترق أى ما احترق ما احترق

أين

أين ما احترق ما احترق أى ما احترق ما احترق أى ما احترق ما احترق أى ما احترق ما احترق أى ما احترق ما احترق

أين

اللهم ومحمد يشكوا القرآن وح حتى آل السلاحي أى رج إليه الخ والحم نسب لسور كلها الهم الذى
 فى : لما وقدا يكون لال نفس سو تحرف فيه هذا بيان قطعت البهر ضبط بفتح نون بالبناء وبضم نون
 فيه وانا والموثمين بغوى أى مقتدى به فى الإيمان ولا تكونوا أول كافرين به أى من يقتدى بكم
 فى الكفر **فتحة** أول ما يكسر إيهيم لانه جرم حين التقى فى النار اول لانه اول من استن بالستر بالسراويل
 فاذا كان عند القعدة فاذا كن أول ذكره التثنية على يقدمه على الصلوة والدعاء **شرح** مسلم كان النبي صلى الله
 عليه وسلم يستغفر نصف الأول ثلثا هو ما قبل الإمام سواء تقدم صاحبه بجيئة أو تأخر على الصحيح نظائر الأحاديث
 وغلط من قال انه ما جاء صاحبه أولا ولو متأخرا وقال هو الصنف المتصل من طرف المسجد إلى طرفه لا يتخلله
 نحو مقصور وما يتخلله ليس بأول وان ول الامام **وح** القبر اول منزل يحجى فى ق فيه بال حتى كنت
 اوى له من فك وركبه ما أى أرق واستدل به على استجاب ضم أحد فخذيه إلى الأخرى لمن قضى الحاجة
 بعد اذا بال فاعدا فان بال فاعدا يفرج رجله **ش** ح اوناى لم يجعلنا من المنتشرين كالباهاوسيد قوله
 فى الأصل كرم ينضى التكتير فلا يناسب انقام لان ذلك نادى فيمكن ان ينزل الخ **مفرد** فلما كان ثلث الليل
 او بعضه اقل من الثلث ويعنى ان يكون الضمير لليل **باب** اه فيه لوجعل القرآن فى اهاب ما احترق أى
 ما احترق ما احترق أى ما احترق ما احترق أى ما احترق ما احترق أى ما احترق ما احترق أى ما احترق ما احترق
 وان النفس فيها بالذنوب وفى ح حامل القرآن يا ارض لا تأكل لحمه فيقول الارض يا رب وكيف تأكل لحمه وكلارك فى جوفه
 فاذا كان الداب : يأنه فلان لا يأكله النار اول قال ابن فورك اراد بها حفظه اذ حفظه حدوده وعمل بموجبها وحما
 لمحدث يكون فيكون اقام بحة من صلواته الخ يقرءون القرآن كالحج خناجرهم **ش** اقول فعلية لا يبغي للحفاظ فضل
 اذ الحافظ للحدود ولا يعتدب حفظ القرآن اولا وح يقرءون القرآن لا يجاوز جناجرهم فى حق المبتدعة **مفرد** وقيل
 اولا احترق الجحش اذ احاد ولم يحرق القرآن أى لم يسطل ولم يندس مثل اترل عليها ككتاب لا يقبله الا طير ودانه لو غسل بالماء
 لم يغسل وانما اراد لا يمسله ولا يدس **مفرد** لا يتنقص من البيت باهاب ولا عصب أى قبل د باله بدل عليه فتم
 عصب فانه لا تقبل الدابة فالاينا فى ح لا انتقوا باهايه لانه اراد به بعد الدابة وفى ح عاكشة فى ايها
 قرا الروس على كواهلها ايها وحسن الدعاء فى ايها أى جسد **الفة** فيه كانها متن اهالة هو بالكسرو
 اهالك احب اليك مطلق ويراد به المقيداى من الرجال يبينه قولما حبه على انى من قدم انعم الله وفى نسخ
 المصايح قل ما جئتكم نسالك عن اهالك مقبلا بقوله من النساء وليس فى جامع الاصول والترمذى هذا الزكاة
باب أى فيه الا باس غنى هو بمعنى الياس وان المراد ايس ع شى استغنى به بيان الاول وح ليل الشيطان فى ح **الفة**
 ايل لا يصح كونه اسما لله لغة ولا جرحا لاضافة **و** ايلة بلد بطرف بحر القلزم من طرفه لشام فيه رجل ايه
بغوى أى لا غنا به شبه بالمرأة **الفة** ويكثر الخرج قيل اير هو يا رسول الله اصلا بما هو أى شى هو فيه
 اين السائل فقال انا وجه المطابقة ان تقدير السؤال اين السائل ومن هو **الفة** وفى ش كعب فيها على اين

بجد
بجس

بجل
بجي

بجل بداء

بدع
بدل
بدا
بداء
بنج
بذ بدل

بس

برثن

مرد

العباد كلاسوم يهوى من السماء اراد ملكة ايدها الله بهم ومنه سمي عبدا لله بن زهم ذا العبادين لانه
قطع بجاذا قطعتين فارتدى باحد هما واتزر بالآخرى **نه** فيه به **اممة** **ميسر** اي شجرة وفيه دخله على معوية
وكانه فرقة يتجسس **ك** وفي ح ابي هريرة فانجست بموحدة وجيم من لا فقال اي انخرت وجرت فيه
اخى ذا البجل قاله لقمان في اخيه وقال في اخيه الاخرى من البجلة **وح** اصبتم خير ايجيا لخطاب لاهل
القبور **++ باب بجم ++** فاعمل من وراء البحار **تق** انما سالكه اولاعن الابل ليكن بها الاقامة بالبادية
فان زرتهم من البانها اذ لا صدقة عندهم والغنم يضعف عن الابل ولا بقرة غالباً عندهم **وح** تحت لذار
بحر بالرفع عطفاً على محل اسم ان ويجوز نسبته وروى لا يركب بضم تحسية ولا حاج بالرفع على انه خبر يعنى النهى مع مقضى
الحديث المنع عن ركوبه للتجارة **ش** اقول قد من الله تعالى في القرآن العزيز في مواضع عديدة بتخصيص البحار لا بتقاء الفضل
وفسر الفضل بالزرق فكيف يمنع الركوب للتجارة فالاولى ما اشار اليه الطيبي انه نهى ارشاداً بانه لا ينبغي للعالم
الاخطار لنفسه لا مرد في **لغة** بحيرة طرية هو مصخر طرية ماء وطلو باشام والطرية الاردن **++ باب بنج ++**
ش ح البخل بضم باء وذا ونفهما وسكون خاء مع ضم باء وفتحها فم اربع **++ باب بدل البداء والبداءة**
النصيب من الخمر في الجمع ابداء ويدا ونجفن واحضان وحفون والبداء والبداء الاول **وح** منه افعل يادى بداء
وبدئ على فعل وفعل اي اول شيء يادى ساكن مضروب محلا في استعمالهم وربما تركوا الهن في الكثرة **وح**
نسى البداء والمنتهى في تغيل **لغة** وعذرهم حيث **لأنهم** بداهة في علم الله انهم سيملون فعادوا من حيث
بداءوا من رجوع عود على بداء اي رجوع في الطريق الذي جاء منه **ولا** بداء بدئ وما يعيد اي ما يكلم بداءية
ولا عائدة والبداء السيل الاول والسبابة والتبائن الذي يليه في الابد **ش** ح البدع تعالى اي بدع
في نفسه لا مثله **ط** من ابتدع بداءة ضال يروي بالاضافة ويجوز نصبها على التثنية **فيه** لا تبدل
تخلق اسديج في جدي قوله في الامام نعم فتمت تغير الذات الى الراوى وهي عائشة **فيه** ثم بدل ان لا افعل
اي لاخذ عقود الجنة قاله في خطبة الكسوف **++ باب بدل** **ط** فيه بوق بابن ادم كانه
منج شبهه لصغاره اي يكون خفي اذ ليلا قوله فاذا عبد الم يندم خذ اي قال بلى الله عليه وسلم فظهرهما
حكيت عنه انه كعبد خائب خاسر **ش** **فيه** **لأنهم** البداءة من علم **فيه** امر الداء مستبدلة **فنع**
بفتح مشناة وموحدة وكسرة ال مشددة اي لابس ثياب البدل بكسر فسكون المهنة التي يلبس في حال الشغل
والخدمة **++ باب بس ++** كتب له اي لمن ادرك التكبير الاول بيرة من النار وبرة من النفاق اي يومنه
من ان يعمل عمل المنافق وما يعاذب من النار ويشهد انه غير منافق فان المنافقين لغوا قاسوا الى الصلوة قاموا كاسا
ش ما فيه البرثن السبع والطير كالاصبع للانسان **فضل العشر** **ش** فيه بديع اي في بديع ذكرهنا
ايضا في اصل المحظور بادوية **وح** فصبيت على اللبن حتى يرد اسفله يعني ارادة انه صبت على ظاهر
الاباء فبردا سفله لاستقرار الماء في اسفله والا فلو صب فيه نفسه لكان يبرد كله او انه صبه على اللبن نفسه

وخص أسفله بالبرد لان الماء يخوض في اللبن فيلا بس أسفله ما لا يلا برأعل فيكثر البرد في أسفله ط
 الصوم في الشتاء الغنية الباردة اي من غير ان يصططد ونحوها كرا الحرب وذلك لان الحرارة غالبية
 في يد اربا العرب وكلهم حار فاذا وجدوا بردا وماء بارد ابعده عنه راحة وفيه عكس تشبيهه فلو اسد
 زيدا اي الغنية الباردة الصوم في الشتاء **لغة** بر د مات و بر دة قتله و البردة بضم باء كساء مخطط
 وجمعها بر د بفتح راء ط فيه البردون التركي من الخيل **ش** ح لا يجاوزهن بفتح باء و الغنية
 من كل بركس براء اي احسان و الماهر بالقران مع السفرة البرقة اي المطيعون من الملائكة ويعي في نعمه
لغة من اصل جواتية الخ اراد السر العلانية **ق** فيه اتقوا الملاعن البرازري بالكسر الغائط و
 بالفتح الفضاء وكنوا به عن الحاجة اي التغوط **فيه** البرزخ في القبة الحائل بين الانسان وبين بلوغ
 المنازل الرفيعة في الاخرة **لغة** فيه البرص معروف والفرا برص لنكتة عليه و فيه في ابن البركة
 يريد ان الطعام المستحضر للانسان فيه بركة ولا يدري ان تلك فيما اكل وفيما بقي على اصابعه او في اسفل
 القصعة او في اللقمة الساقطة فيحفظ في كل ذلك واصل البركة الزيادة وشبوت الخير والامتناع والمراد هنا
 ما يحصل به التغذية ويسلم عاقبته عن اذى ويقوى على طاعة ربه ونحو **لغة** براك لنا في مدنتنا
 اي كذا الخير فيها وادمه لنا من العمل الصالح والعيش الحسن واجابة الدعوى **ش** ح الحمد لله حمدا كثيرا
 طيبا مباركا فيه ومباركا عليه وروى مباركا بحذف فيه فيقدر لبطابق الاخرى والا فهو قد يتعدى
 بنفسه **ق** لا كما يحب ربنا يجوز ان يكون قيدا لطيبا مباركا فيه ويجوز ان يكون صفة بعد صفة **م** ق
 فعل الاول وقيل هما واحد **سيد** تبارك اي جاء بالبركة **لغة** الذي جعل في السابرو جاتتبه
 على ما يقضيه من نعمه بوساطة البروج والنيران **ق** بر ك على ركبته بفتحتين ط بعد ابوهريرة احد
 فيرك في صلواته برك الجمل فحسب الاكثر ان الاحب ان يضع الساجد ركبته ثم يديه وهو ارفق بالصلوة
 واحسن في الشكل والحديث وائل اذا سجد يضع ركبته قبل يديه وقال مالك بعكسه لهذا الحديث و
 الاول ثبت وقد قيل ح ابوهريرة منسوخ **ق** كيف نحي عن بروك البعير ثم امر بوضع اليدين قبل الركبتين
 والبعير يضع اليدين قبل الرجلين والجواب ان الركبة من الانسان في الرجلين ومن ذوات الاربع في
 اليدين و اح فيبارك له فيه اوله لا يسألني احد منكم شيئا فيخرج له مسئلة مني شيئا وانا له كارة **لغة** فيه
 سوق البرم اي سوق تباع فيه هذه القدر **فيه** البرناج تعريب بارنامه وهو ما يكتب فيه النجاشير انما
 المتاع والصفات الايمان **فيه** البرهة مدة من الزمان من هو بضم هاء و سكون راء كذا في شمس
 العلوم **باب** بر **فضل العشرة** فاذا رايانا عليا قلنا برك اشكر قال علي ما تقولون قال
 نقول عظيم البطن قال اجل علاه علم واسفله طعام برك بضم باء وراء وسكون راء ولا تشكروا بالبحر في البطن
م فيه حتى تطلع الشمس بازغة اي خرجت الشمس ظاهرة من المشرق لا وقت ظهور شعاعها بلا ظهول

بر د برك

بر د

بر د

بر د برك

بر د

بر د

بر د

بر د

بر د

بر د

بہن

فرص فانه لم يكرم النفل **باب يس** ++ لغة فيه نسيت لنا فقلت هايس يس بكسر الهمزة وفتحها

ك فيبشون الخ يريد فاعجب قوماً بالادها فيها جرو اليها بانفسهم واموالهم ويخرجوا من المدينة

والحال انماخيرهم ط المظهرى لى ستقيم اليه . فيأتى منها قوم الى المدينة حتى يظهروا لها اى يكثروا واول

الوجه هو الاول لان تكبير قوم ووصفه بقوم يمسون ثبر تو كيد بقوله لو كانوا يعلمون لا يسهل علينا الثاني لغة بالله

بسطان مشی بسط کا دن شوخف و مفتاح الفقوح بسطه نشر و توسيعه و يتسول تارة الامران

وتارة واحدة وبسط اليد طلبه كباسط آفقيه الالماء او اخذت نحو والمنشكة باسطوا ايديهم ووضعه كيبسطوا اليكم

ایدهام و بذلہ کل یدادہ مبسو طنان فیہ اسم و ابسم و تبسم بمعنی شرح باب بش

البشر وجهه بكم بأى البهجة والسحر من سبيل مظ و اراد ان يضحى فلا يس من شعوبه بشئ اراد

بالبرق فلو انظروا بعده ذهب اليه دلالة الرواية الثامنة والا يمكن ان يراد ان لا يفتر من جديد اذا احتاج الى

تفسيره وتعليقه بالأرادة حجة على الخفية في إيجاب الأضحية على الغني مع السعي وجوبها ضعيف وقربها والعبد غير

ولجب وح انقوا البستر تكأية عن العرج فالله اس عبيدة **باب بص** ++ بصرت بمعنى ابصرت و

حاشاں بصیرت منی عجی فی سجن و اح فلا یصقل امامہ یحییٰ فی مین ++ باب بطن ++ کانتم کما اصحابہ بطن

ط بعضهم حذف وسكون طاء وفيه ان انتصاب القلائد من السنة بمغل ويتر في كم ك سلطان رويه

المحدثون بصم موحدة واحل اللغة بفتحها وكسر طاء، بغوى فيه البيطرم أجرة الاله سبيل نيه وفيها

ای یوم الجمعة البطشة ای القيمة فيه فما جرح به حتى يُطأ ای عَن به ورم فيه ما هذا البطاة فلاح انك

لا تظلم الى لائحة جافان فيها اسم الله فلو نقلت عليه شئ فقد ظلمت **تذكرة** في دان الله

بكره المطال الزهر كشي الموحده ومعناه عن ابن مسعود اى كره الرجل فارغاً فى عمل المديا ولا فى الاخر فيه

فانها بئس البطانة فـش هو بكسر الهمزة وفتح الباء **استسقى** بطنه اى حصل به ماء اصفر **بغوى** البطنة تذهب لفطنة

هي كثرة الاكل **مع** من قتل بطنه اي مات بوجع البطن لم يعذب في قبره لانه لتسدة وجع بطنه يكفر ذنوبه

واستسقى اى حصل فى بطنه الماء الاصفر والشوطة الطريق **باب** يوم تبعث عبادك **ش**

البعث محمد زنده کردن و از خواب بیدار کردن و فرستادن و المراد هنا الاول لا يتكلف ما يوم بعث هو

أخروقة بين الأوس والخزرج وهما حرم الله سبحانه وسلم بعد ما كنت سنين إلى المدينة وسمعتنا النبي

سَلِّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلِّ الْغُفْمِ عَاقِلًا مَنَّا عَاقِلًا مَنَّا مُتَعَاتِلًا بِمِثْقَلِ مَا رَأَى النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَخَالِمَ جَنِّ سَلْبِهِ ^{عَلَيْهِ} اللَّهُ

احترزوا قبل بعثته فانزل الله عليه وسلم قالوا قوما ايا السامع ما جروا كن اخذوا هذا اخبرني عن النبي صلى الله عليه وسلم ولذا اخبروا عنه ما

الفرقة سبعة هذا مقعد اعطى بمعناك الله اليه اي تستقر فيه حتى يعينك الله الى سبيله او حتى يعينك الله الى الله

ای لقاءہ اوالا عشر فرجہ تلقی کر مہ اوھو نا تنسی بہ ہذا المقعد **فہ ۱۷۵** سال احلا بعدک ای فقہ ال سوال

احد بعد سوالات نحو و الاصول مر بعد ای بعد ماسکه **فصل** کذا بان هر جان بعد ای پیش جان شوکتیا

上

ل

بشر

بسم

مفتی محمد رفیع

بط

خطہ برطانوی

بطل

بطور

بعث

بسم

ودعواهم النبوة بعده ولا فقد كان في زمنه صلى الله عليه وسلم وفيه لانه مسلم في الاسود فانه ظهر في حينه
 واما مسيلة فقد ظهر بعده فاما ان يقول على التغليب وعلى ما بعد النبوة **توي** وكان بعد الفصا من بعد بضم
 دال وكان تامة اي بعد الاسلام المجازاة بالمثل **مدارك** فمن قال الذي ينصركم من بعد اي بعد لانه او هو من
 قولك ليس بحسن اليك من بعد فلان تريد اذا جاوزته **في** كان صلوته بعد اي بعد صلوة الفجر تخفيفا
 ظاهره يخالف الصحيحين كان صلوته صلى الله عليه وسلم مقاربة وصلوة ابي بكر مقاربة فلما كان عمره في صلوة
 الصبح **ط** وكذا في موقف لنا في الجاهلية ومرو في ارث **توي** بيا عدا عن موقف الامام اي النبي صلى الله عليه
 وسلم والخليفة او نائبه في زمان الراوي **لغة** فيه البعرة ما تسقط من البعير **وح** توي بالبعرة في روى
باب بـ في ح ابى هريرة اذ المرار تبغثت نفس اي غشت فيه بغداد بمهلتيين ومجتمعتين وتقدما
 كل منهما **لغة** فيه تبغل البعير تشبهه في سعة مشبه **بغوي** فيه غير كاي مجاوز حلا ابعده ولا عاذا
 لا نقص عنه او غير خارج على السلطان فلا رخصة لمن سافر لعصية عند الشافعي **باب بـ** فيه
 محمد بن قيس به لتوسعه في دقائق العلوم وبقرة بواطنها **فصل م** فيه بقر الرجل اذا رمى بكلام قبيح
لغة فيه البقل ما لا يثبت صله وفرعه في الشتاء ويقال اي نبت وبقل الصبي تشبيه به **ط** فيه لا يفي
 من هو على ظهر الارض اذ ان اعمار هذه الامة ليست كاعمار من تقدم بل قصيرة ليجتهدوا في العبادة ويترقى
 مائة ونفس **فتح** لا يفي من حربه شئ بفتح اوله لمسلم وبضمه لغيره مع نصب شئ وظاهره ان الصلوات
 الخمس تكفر الصغائر والكبائر لكن قال ابن بطلان اخذ من تشبيهها بالدرن وهو صغير بالنسبة الى القروح انها
 الصغائر وهو مبني على ان المراد بالدرن الحب والظاهر انه الدرن ليس اسبلا لاعتسالكه لذا قال القرطبي
 انها تستقل بتكفير جميع الذنوب لكن يشكل عليه وروى انها تكفير لما بينهما ما اجتناب الكبار فان قيل
 اجتناب الكبار يكفي لتكفير الصغائر بالنص فما اذا تفعل الصلوات اجيب بان الاجتناب مكفر بشرط
 شموله العمرو صلوات يوم يكفر صغائر ذلك اليوم وبانه اذا لم يعمل لم يجتنب الكبير اذ تركها كبيرت سبيله
 في تسع يمين محمول على الحادية والعشرين كذا قيل **ط** ذبحوا شاة فقال صلى الله عليه وسلم ما بقي منها
 قالت ما بقي منها الا كتفها قال بقي كلها الا كتفها اي ما تشاهد من خيال اذ هو في معرض الغناء وما اثر شم به
 بقي عند الله **لغة** فهل توحلم من باقية اي جماعه يبقى او فعلة طمير باقية **باب بـ** **ط** سبحان
 الله بكرة واصبلا خصا بالذكرا لاجتماع ملكة الليل والنهار فيها اقول يحتمل ان يراد بها الدوام نحو طمير فترحم
 فيها بكرة وعشيا **سيد** بالاصال والبيكرات جمع بكر بضم كاف جمع بكرة وهي الغدق والمراد سائر الاوقات
ش فيه اليكم يفتحين الخرس **لغة** ومنه ستكون فتنة بكاء شبت بها اختلاطها **ط** فيه فلما راها
 صلى الله عليه وسلم اي مصعبا بكى الذي كان فيه من النعمة والذي اليوم فيه من برودة مرفوعة بفرقانه كان
 من اغنياء قريش ها جرو وتركها بكاء وكان من كبار الصحابة من اهل صفة في مسجد قبلما رضى الله عنه **فتح**

بعر
 بقر بغير
 بقل بغير

بقر بقر
 بقل بقل

بكر

بكر
 بكم
 بك

بل
بلد
بلس
بلغ
بلغ

بلقع
بلل
بلى

بنى

بن

بوء

بكم عليه اي بكت السموات والارض على الميت والمراد اهلها ش فيه انا بك واليك اى باق بك وارجع اليك واعوذ بك واتوجه اليك ++ **باب بل** ++ فاذا اصاب دما حراما بلغ اوله لا يزال المومن معتقاصا ما لم يصب دما حراما سميلا فيه احب للبلاد المساجد لشارة الى والبلدان الطيب يخرج من بساتنه او يجذف مضها فتاى احب بقلع البلاد لغة البلدة من منازل القمر والبلد صار بلدا وبلدا لزم البلد فيه ابلس اذا سكنت وانقطعت حجة والبلاس للمسيح فارسي فيه بلغ الشيب في راسه هو اول ما يظهر فيه ولا يبلغ اى سورة برائة عنى غير او جعل منى اى من اهل بيتى وهذا مختص بهذه الواقعة لا مطلقا فان رساله صلى الله عليه وسلم لم تنزل مختلفة الى الافاق في اداء رسالته وتعليم الاحكام وذلك ان عادة العرب في نقض العهد لا يتولاها الا من تولاه او رجل من قبيلته واراد النبي صلى الله عليه وسلم بجنة ابي بكر خلافة كما خالف في سائر رسوم الجاهلية فامر الله برعاية هذه العادة اذ اراحة لعلمهم وقطعا كحجهم كيلا يحتجوا على ابي بكر بالوفهم وبنه في رجع سميلا موعظة بليغة اى بالغ فيها بالانذار والتحذير ولا يريد وجازة اللفظ وكثرة المعنى **تو** فطفق يعلمهم المناسك حتى بلغ الجحراى وصل الى ذكر حكمها لغة البلغة ما يتبلغ به من العيش **تو** قد بلغ هذا الكلب من العطش مثل ما بلغنى وروى بلغ منى والكلب روى برفعه ومثل بالنصب وبعبكسه **تو** فامسكه بفيه اى امسك الخف بفي الخف وبفى المستقى سميلا ثم صبت على ذلك حتى بلغه المنزلة التي سبقت له فيه ان للبلاد خاصية في الثواب ما ليس للطاعة ولذلك كان من نصيب الانبياء اشدا للبلاد **تو** انت المستعان وعليك البلاغ اى الكفاية او يراد ما يبلغ الى المطلوب من خير الدنيا والاخرة لغة فان لم يفعل لم بلغت رسالته اى ان لم تبلغ هذا او شئما حملته تكن في حكم من لم تبلغ شئما من رسالته **ش ح** في دنياى التي فيها بلاغى اى وصولي الى المراتب العلية ولا استعدادها لغة فيه تدع الديار بلاغى اى راض قفر لا شئ في بابيه فراى بله اى بالكرمالنداق وكذا البلالة لغة فيه هنالك تبلوكل نفس اى تعرف حقيقة ما علمت **ش ح** على المبطلين يوزن المصطفين من هو منخلام ونون **ش ح** تبل وتطلق بصيغة مضارع الخاطب من الابلاء خير معنى الاخرى **ح** كل بلاد حسن بايلا نالا بلاد الاحسان وكل منصوب على المصدر مقدم على المفعول اى يقوم الاموال **ح** نسي البلاغى في خيل ++ **باب بن** ++ بنى بها وهو بنت تسع اخذ به احمد فقال تج عليه وهو بنت تسع وقال الثلاثة حدث ان تطبيق الجمع وذا يختلف باختلاف فلا يعدل بن وكان تسع تسع بنات لغته وفي اللعان عن قيس عن ابن مسعود لبعض رواى مسعود لاخر في انظار العشر شقيق عن ابن مسعود وانما هو ابو سعيد البدي وقى البخارى بيان بن ابي بشر عند بعض بيان بن بشرهما سواء هذا ابو بشر بن بشر مثله محمد بن العلاء بن كريب وفي الموطا في ح سعيد بن ال بن الازرق وروى من ال بن الازرق وكلمة صحيح ++ **باب بون** ++ ط ابو بونعتك على اعترن اولاً بانعلمه ثم اعترف بالتقصير في شكر بونعتك ذنباهما للنفس **ش ح** فقد بك به احدهما اما القول له او القائل ان استخلاه او جعل الاسلام كماله لان

العصيان بـ **هذا الكفر بغوى** ان عفوت عنه يومياته اى يغفل اثمها فيما قارف من الذنوب سوا
 القتل ولو قتل بها كبرت تلك الذنوب واثر صاحبها اى اثر قتله فان قيل اذ عفى عنه كيف يعاقب هذا
 معروض اذ عفى عنه في حق الدنيا فقط **لغة** وهو بيضة سوء كبيعة اى بحالة سوء وانه لحسن البيضة و
 آيات لا يردونها الى المباشرة ط فيه انا دار العلم وعلى بابها لاجمة للشبعة فيه اذ ليس دار الجنة باوسع من دار
 الحكمة ولها ثمانية ابواب **لغة** هذا من بابها كذا المصطلح له ويجمع بابات فيه البورج ويقال البوابة بالاك
 فيه من اكل طيبا وعمل في سنة وامن الناس بوائقه دخل الجنة فقال رجل ان هذا اليوم لكثير في لنا
 فقال النبي صلى الله عليه وسلم وسيكون في قرون بعدى سيدا وانما تكر السنة لان كل عمل
 يقتقر الى معرفة سنة وردت فيه وفائدة ان كل عمل من الواجب والمندوب ثلثا ح ووردت فيه سنة يستغنى
 مرعاتها حتى قضاء الحاجة واماطة الاذى عن طريق المسلمين وكل من دأبهاها بأسرها في حركاته وسكناته فقد
 انصف بولها الخصلة والمراد شمول كل سنة سنة لا واحدة منها غير معينة من وذلك كسمع الراس السنة
 استيعابه والسواك السنة كونه بعد غسل الكفين وسنة المضضة التثليث وترتيب الماء سنة ثلاث دفعات
 ونحو ذلك **ص** قول الرجل هذا الكلام تحدث بنعمة الله على هذه الامة حيث كثر فيهم من الموصوفين بما
 ذكره النبي صلى الله عليه وسلم وقال اى النبي صلى الله عليه وسلم وقولهم التخصيض اى السامع فهم انه
 صلى الله عليه وسلم حض على الخصال المذكورة ورأى لها حاصلة في قرنه صلى الله عليه وسلم والتخصيض
 على الحاصل لا يقع قط لانه تخصيض على ما يؤول اليه امر الامة من الخلف عن الخصال في القرون لا ينة فقال صلى الله
 عليه وسلم انه سيكون فيما بعد في القرون الثلاثة وانما التخصيض فيما بعد الثلاثة والله اعلم **ق**س فيه من نام حتى اصبح
 فقد بال الشيطان في اخذه اى نام عن الصلوة اى عن جنبها او عن المكتوبة منها صا لا يوان احكم في
 مستحبة قيل هذا في الخفية فاما في الجص والصاروج اذا بال واجرى الماء كالباس به فانه اذا كان له مجرى
 اندفع البول باول اغساله **باب به به لغة** به به كنج غيران به به لا تكار فيه فقد به به به به به
 تخفف لغة بها ليل جمع بهلول وضى الوجه مع طول وسر لا يتأهل يتم في سال فيه ركة لا بل بهم بالرفع
 نعت الرعاء وروى بالبحر نعت لا بل **ق** الناعن مائة لا يزيد ان تزيد فاذا ولدت به به مكانها شاة
 اليهية كل ذات أربع صا لوان به به ارادت هو بمفتوحة فكون هاء الانثى من صغار الغنم **لغة** فيه البها
 الحسن والبهجة **باب بي بي سيدا** ما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله هويشمل كل ما بنى تقربا
 من المساجد والمدارس والربط **ق**س وفي ح موت وللا بى طلحة فبات فلما اجتمع اغتسل اى جامع **لغة**
 فيه يا بيل يدي بجم اى خشي بجم ناه فيه الايام البيض صوابه ايام البيض اى البيض من صفه الليالي اى ايام الليالي البيض معالم
 السفن الليضا نوع من البرايض اللون معز فيه رذاذ وفيه وبيع وصوات جمع بيضة مصلى النصارى **ق**وتنبايع
 باموال الناس لعله كان سمسار اسلمه الناس اموالهم لبييعها وكان يحتاج الى الميت بمكة عليها **لغة** فبايع

بوب
بور
بوق

بول

به به به
بهم بهم

بها
بيت

بيضا
بيع

بين

بيا

تيد

بت تبع

نفسه اى مشترياها كمن ربه لمعتقها غير فاء بايع تفصيلية وفاء معتقها سببية لغته لا يبيعوها بيع الارض
 في المزارعة كرهها سيدنا اى ن اشترى من الاخرى على دينها واشترى بالدين فقلنا اعتقها عن العذاب وان اثر
 دينها على اخرته واشترى بالآخر فقلنا هلكها وان فان عادت فليبعها ولو بجمل فان قيل كيف يرتضى لاخيه
 ما يكره لنفسه اجيب بانه لعلها توفت عند المشتري لهيبته او الاحسان والتزويج او نحوه وفيه جواز البيع
 بمن حقيق واجمعوا عليه اذ كان البائع عالما به وهذا البيع مستحب سبيل البسط يدك فلا يباعك الفاء
 زائدة واللام لتعليق الامر وزائدة والتقدير وانا ابايعك واللام مفتوحة والتقدير فاني ابايعك نحو ايستثنى فاني
 اكرمك غير فيه انه ان من البيان لحرمان بطلان انه ليس بذي البيان ولا مدح لان من التبعض كيف
 وقدامن تعالي بقرآن عليه البيان ثم صدى اليناء والبيان شعبتان من النفاق البيان كذوق الكلام مثل
 هؤلاء الخطباء الذين يتوسعون في المدح بما لا يرضى الله ط ليتكلم بالكلمة ما يتبين فيها لا يتدبرها ويفكر في
 قبحها وهو حث على حفظ اللسان واح ان صدقا وبيننا يحيى في خير لغته فيه استخار آدم بعد قتل ابنه ما تم سنة
 فلم يضحك حتى قال له جبرئيل جياك الله وبياك وقبل صلح بواك هموزا تخفف وقلب اى سكنك منزلا في الجنة
 الباء المفردة هو بمعنى في حديثك اكثر عليكم بالسؤال وفي وهو يتحدث بحجة الوداع وفي ولم اكن
 بدعا لك رب شقيا وفي فلم ازل ابجدها احيى اذ السماء انشقت وفي كنت اكرم رسول الله صلى الله عليه وسلم
 بشبع بطنه اى من اجله وزائدة في ما قلت با لاس وفي ولك بمثل ذلك وفي عليك بقرش لاني جمل وروى
 باي جمل بمعنى البذل واللام للاشارة اى قاله مشيرا لهؤلاء المسلمين واح عائشة وبالموت اى حل بي ورح
 الجارية من بك اى من فعل ذلك بك واح ارغما لبك اى لصقه به او الباء زائدة واح اجدني قوق اى في
 وروى جدي قوق اى ذاق قوق حروف التا باب تا اتند امر من اتاد اى ثبت فيه وسبع في
 النبوت اى اجعل في سبعة اعضاء نور فيه اتبعوا القرآن ولا يتبعنكم اى لا تدعوا تالوته والعلاج
 ن ولو قيل المراد اجعلوا اعمالكم وهو اكرم تابعة له وموافقة له ولا تجعلوا القرآن ياكلكم لولمكم واعمالكم المشتهاة
 بالتأويل والتحريف لو يكن بعيدا غير لا نسبوا تبعنا ونرى فانه كان مومنا ولا ندرى اى التبابعة ارادوا و
 لهم الراش قيل كان مومنا وقال شعرا يني بمبعثه صلى الله عليه وسلم وياتي بعدهم رجل عظيم نبى لا يرضى
 في الحرم ومن التبابعة من اراد تخريب المدينة فأخبرنا فهاجر نبى فامس به وقال شهدت على احمد بانه نبى الح
 ورح لا درى اتبع لعين ام لا ط اتبع السيئة الحسنة فتحمها اى بحسنة من جنسها لكنها تضادها فسمع الملاهي
 مكفر بسمع القرآن والذكر وشرب الخمر فصدق كل شراب حلال وحبل الدنيا الموجب سرورا لقلب باصا به
 وغر عليه ففسس شح التبعة بفتح فكسر فمالة فها ما يتبع المال من الحقوق ط ان الناس لمكرب
 اى تابعون وصعب المصدر مبالغة ولكم خطاب للصحابه يا نونكم من جوانب الارض طلبا للعلم منكم لانكم
 اخذتم افعال واقوالا غير انى متبعك قال فارجع الى قومك اى كن فيهم فانك لا تستطيع اظهار الاسلام

شر

تفح

تقع

تفس

تفت

تقف

تق

تكا

تلا

تلع

تمر

تم

اتمت صلح سيد فيه كان د... تروية ج... ر... ونصبها فاسم كان ضمير ما ذكر وعليه اما يتعلق ب...
او خير ويخو... تروية مبتدا وعليه خب... واسمها ضمير التمر... والجملة خبر كان وضمير احدا...
باب تسع فيه: نحو اعل التسخين هو بخاء حجة غير فيه لاصوم تاسوعا ظاهر انه صل الله عليه
وسلم لم يعبر بتعظيم اهل الكتاب ليوم عاشوراء الا بعد صومه له بل بعد تكرر ذلك منه في اخر حياته بحيث لم
يتك من صومه بعد عليه بتعظيمهم له مع ان الاحاديث السابقة دلالة على انه صلى الله عليه وسلم لما قدم المدينة
وجاء اليهود يصومونه ويعظمونه فصامه ويمكن ان يقال انه صلى الله عليه وسلم كان عالما بتعظيمهم وصومهم
له من اول قدمه ولكنه كان في اول امره يجب موافقة اهل الكتاب تاليفا لهم واستجلا باقلوبهم ثم صار يجب
مخالفتهم لظاهر الحق فلما علم سبحانه بحجة مخالفتهم اخبر به تعظيمهم له ليخالفهم فقال نخالفهم صوم التاسع
في القابلة قول وردت الابل عشر اذا وردت اليوم التاسع في وهذا لانهم يحسبون في الاطباء يوم الورد فاذا كانت
في الوردى يومين ثم وردت في الثالث فالاول دت ربعا لانهم حسبوا بقية يوم وردت فيه قبل الوردى واول يوم
ترد فيه بعد الوردى في تناول من قول العرب تأمل والظاهر عكسه... باب تسع... وتقع فيه
اي يثنى لضعف حفظه له اجم ان ولما هو احول كشيء يحفظه وكثرت لادونه ودراسته فتح فيه نفس سطح اما بعد
ليتوصل الى اخبار عائشة بما قيل فيها وهي غافلة او اجراء الله تعالى على لسانها لتستيقظ عائشة عن غفلتها كما قيل
فيها... باب تسع... حاشية الازهر لم يفسر احد التفت بما فسر النظر فانه جعله التفت فجعل
قضاء واذها به الجوهرى هو الحركة في المناسك نحو قص الظفر والشارب وحلق الشعر ورمى الجوارح والبدن
ونحو ما في فضل العشرة فيه ان وقف وقعود في رجل له عشر يربد عليها فاضائل عشرة منصوبة فذكرها
ان وقف له اي قلده لان التفت وبخ الظفر قال الجوهرى التفت اتباع له باب تسع فيه هواهتي واطي عني
في من... باب تسع... فيه في ح على هو تكاني بين يدي الله حتى يفرغ من الحساب نه رجل نكاة كذا لاجاء
مصادر... باب تسع... فيه من باع تالدا لسلطة الله عليه القاي متلفا والتالدا لما الى القدير توفيه
يبدو الى هذا التالذ هو يكسر مثناه جمع تلعة بفتحها في فضلهم فيه وانطلقت تلوه اي اتتبعه واتبعه... باب
تم... فيه بيت لا تمر فيه جباله ط لعله حث على قناعة في بلاد كثر فيه القراى من فتح به لا يجمع وقيل
هو تفصيل للقرية بشركائين في الظلم بالنور التام حاشية هو نعيم الى قوله تعالى ربنا اقم لنا نورا
يقوله المؤمن اذا طغى نور لنا فققين اشفاقا وفيه ان الماشى فيه يكون ممن لا يجزى الله من الصديقين
والشهلاء حين يحرم الفسق ويتهم كرهه بقيل رجوا وراكم قالوا نورا سيدا فتعالت صلواته اي صار
تامة نفاك من التمام من وهو يتشد يد مير وسكون واوصله تنامت شح تمام المائة لا اله الا الله
بالنصب ظرف تعالى وبالرفع مبتدا وخبر تبليين كان صلى الله عليه وسلم لا يتر التكبيرة اي لا يمدك سيدا
وان كان صلى الله عليه وسلم لا يتر التكبيرة فلان الله له قالت ملكته

ج

ثلج ثلج
شم

ثمن

ثمن

البداء والمعاد واذا نزلت مستقل بالبعد غير ثلث لهم اجران فان قلت من صلى صام فله اجران
ومن ادى حق الله وحق الوالد فله اجران فما وجه التخصيص بالثلاثة قلت هو ان الفاعل في هذه
الثلاثة جامع بين امرين متخالفين جدا كما لضدين قوله فله اجران جواب للثالث ويحتمل كونه لكل من
الثلاثة وفيه في مولى واني حثلت من اصل الايمان له من قواعد المستقيم فان قلت ما ذكر خمسة قلت لك
عن قائل لا اله الا الله ولا يتكفر بدين ولا يخرج منه من الايمان يجعل رجوعها الى واحد والمراجع معها دة
التبعية وح زاد النداء الثالث يعني في زور شح فيه ما التلج بسكون لام قس فيه فيتلج راسه
بفتح لام ثم فيه ثمة الشاة رعت الثامة ثمة جمته سيد اي الذنب الكبر الح تراهي هو لثاني الاجابة
اذ لا يستقيم تراخي الا زمان ولا الرتبة لكون المعطوف فيه اعلى وهذا بالعكس قوله ودعا بين ذلك واه
قال لا اله الا الله الخ ثم دعا بين ذلك وقال مثل ذلك ثلث حرات الطاهران ثم معنى واودان الجملة الناذية
مقدمة على الاولى اي قال مثله ثلث حرات ودعا بين هذه الحرات قائم استوى الى السماء فسواهن سبع سموات
هو لثاني تب الربى لقوله تعالى والارض بعد ذلك دنا في ح الحجر خذا حكا راحلة فقال صلى الله عليه وسلم
بالثمن في فضلهم لعل ذلك ليخلص ثوبه في هجرته والافتد كان صلى الله عليه وسلم حاكما في مال
الصدوق وروى انه قال اني لا اركب بعير ليس لي قال في ذلك يا رسول الله قال لا ولكن ثمن ابتعتها به لانه
لا يركب بعير الا في طاعة ثمن لغة الشيار رفع موجب للفظ او عومه والاو ان خوات طلق انشاء
الله وليصير منها مصعبين ولا يستثنون شح ومنه حلف لا يستثنى انها ليلة سبع وشرين اي
يجزى به ولا يقول انشاء الله هو الصلوة مشني مشني تشهد في كل ركعتين وتخشع وتضرع تمسكن ثم تنع
يدك هذا في النوافل عند الشاخص ليلا ونهارا مشني خبر المبتدأ وهو مكر فالثاني تأكيد وتشويخ خبر بعد
خبر كالبياض لثني والرواية فيهن بلفظ المصد ومن ضبطه بالاصحح ويتم في ثمن لغة ولقد اتيناك سبعا
من الثاني سمي به سورة لانها ثني على مرور الايام وتكرار فتقطع ويصح للقران لتجد فوائدها حالها لا ويصح
كونه من الشاء لانه ابداء يظهر منه ما يدعو الى انشاء عليه وعلى ناليه وماله وعمله ولذا يوصف بالكرم
زعموا في الانتقال وهي من الثاني والى براءة وهي من المائتين فقرنتم بينهما لانهما يتصلوا بينهما بالبسملة
وجه السؤال على ما يخطر بالبال ما في الطيبي انه على وجهين احدهما عدم البسملة والثاني جمع الانتقال مع
المائتين اي مع سور خوات مائة ايات وهي من الثاني اي اقل منها ووجه الجواب انه صلى الله عليه وسلم ليسين
ان البراءة سورة مستقلة او تامة من الانتقال وظهر لنا من الاجتهاد مناسبة تامة بينهما فظننا انها سورة
واحدة فلم نفصل بالبسملة وجعلنا واحدة في عداد المائتين وكل السبع الطوال بها سيد انت كما اتيت
على نفسك شاة بث لانه واطهار نعاء على عباد ومحكمات افعاله ويتم في حصي قرطبي فاذا انا بموسى
فلا ادري افاق قبل ام كان ممن استثنى الله اي بقوله الا من شاء الله قال الحليم من زعم ان الشيا حيلة العرش

ارجبرئيل وميكائيل ونحوهما اولادان الجنة او موسى عليه السلام فقد اخطا لان غير موسى ليس
 من سكان السموات والارض لان الجنة فوق السموات وموسى قدماء فلا يموت عند النفخة الثانية
 وقد بينا في الجمع في صفة وجهه **ك** اذا ن شني شني كرم مع ان التكرار اخل في مفهومه لان
 الاول لا لفظ الاذان والثاني لا لفظة اي الاول للاجزاء والثاني للجزئيات وهو للتاكيد وبمعنى الاثنين
 غير مكرر **كاشية** فقال الثانية ولن خاف مقام ربه جنتان اي في المرق الثانية وكذا معنى قلت
 الثانية فقال الثالثة **ثوي** فاذا ثابوا بحدكم فليكن ظم الثوباء بالمد فتح الحيوان فله ما عراه من قوط
 وتمدد وحر في ثاب مهمونا ط ويشيب عليها اي يعوض عن الهبة واقله ما يساوي قيمته **بغوى**
 ان امرأة قالت يا رسول الله ان لي جارة اي ضرة فهل علي جناح ان تشيع من زوجي بما كرم يعطني فقال صلى
 الله عليه وسلم ان المتشيع بما كرم يعط كالابن ثوبى زور ويتم في شيع **سيد** اجار رجل ثأرا لراس روك
 بانصب حال من رجل لوصفه بمن اهل بخدا واثار به الناس وثبوا عليه فيه ولا يجعل له ان يثوى عند
 فتح ثوى بفتح واو وكسر ها يثوى بكسر ها والثواء بالمد والجنة الإقامة بمكان معين **حرف الجيم**
جب **سيد** جب الحزن علم واد في جهنم والاضافة فيه كذا ر السلام اذ فيه السلامة من كل آفة وحزن
ش فيه اجبر اصلاح الشئ بضرب من القهر يطلق على الاصلاح الجرد نحو يا جابر كل كسيرة وعلى القهر الجرد
 نحو اجبر ولا تقويض ثم يجوز به للعلو المسبب من القهر كخلة جارة فقيل الجبار المصلح لاموال المؤمنين قيل
 حامل العباد على ما يشاء **ش** والجبار خشب تسوى وتوضع على موضع الكسر ويشد عليه حتى يغير
 على استوائها جمع جارة بكسر جيم وجيدة بفتحها لغة فيه جبل اي صار كالجبل في الغلظ فيه الجبن
 ضا الشجاعة **ش** هو بضم جيم وسكون باء بضم باء وفتحها لغة اجبته وجادته جباناً
 والجبن المأكول بضم باء وتشديد نون ويسكون باء وتخفيف النون فيه ارا حكر من الشجة والجمهة
 اي من ضيق العيش والشجة خلط الماء باللبن والجمهة ايضا موضع السجود من الراس ويقال لا عيان النار
 مجازاً **مشكاة** وقيل الجمهة الخيل والبغال والعبيد لغة فيه جيت الماء في الحوض جمعه فيه وهو
 الجماع له جاية وجهه جواى ومنه وجان كالجواب منه يعي اليه ثمرات كل شئ قالوا ولا اجبتها اي لا اجتمعها فعرضا
 منهم بانه بفتح هذه الايات وليست من الله **جث** فيه جثة الشئ لشخصه الثاني وما ارتفع من
 الارض كالأكلة ومنه الجثية لما بان جثته بعد طنه فيه رجل جثة وجثامة كناية عن النوم والكسل
ش فيه مزاد اسبال ماء الجث بضم جيم ومثلثة وشدة او جر لغة الجحد نفى ما ثبت في القلب
 واثبات ما نفى فيه وتجد تخصص بفعل ورجل تجد شمع قليل الخير يظهر الفقر **ش** ح توضحاً فادخل
 اصبعين في جحر اذ فيه بضم جيم وسكون حاء الثقب جمع حجره وانجران مثله **ثوي** ومنه بال في البحر هو ما يجتر
 الحوام والسباع كذا البحران وجمع احجار وحجر بكسر ففتح جد فيه وكانت اجادب مر في جرد من اتو

ثوب

ثور

ثوى

جب

جبر

جبر

جبر

جبر

جبل

جبه

جبي

جث

جثم

جث

جحر

اى القتال مع المسلمين مع حديث ذالتقى المسلمان بسيفهما وغفل السائل عن ايتوان طائفتان من
 المؤمنين اقتتلوا الآية واداد بطابع اهل بدر اعلوا ما شئتم فقد غفرت لكم وعفى عنه كتابته الى اهل مكة
 بنجر عزم النبي صلى الله عليه وسلم اليهم فيه ودرج من جرب سبيل اى سبط عليه الجرب فيكون
 كالدرج لها شح فيه من به قرحة او جرح بضر جرح وسكون راء والجراح جمع جراحة وهو من باب منع
 فيه تجرد سبط الله عليه وسلم للاحرام مع اى عن الشاب المخبطة ولبس ازارا وورد له الاحرام لغة
 ارض مجردة اى اكل ما عليها حتى تجردت فيه فقلت السيف فاذا انا اجرد اى امرنى ان احمل السلاح و
 اكون مع الجاهدين لا تعلم المحاربة فاذا انا اجر السيف على الارض من قصر فامنى غير عن نبينا الجرح هو بفتح
 جيم كل ما يصنع من مدر شمس فيه الجرح بفتحين ما يعلق على الجمل غير كراهة الجرح مطلقا مذهبنا
 ومذهب مالك وآخرين وقيل يكره الكبير دون الصغير تو مو الجبل والذي يضرب به ايضا قيل ويحتل
 الحديث كليهما فيه نوق مجاريع لغة اى لم يبق في ضرعها من اللبن الاجرع فيه جرح الدهر ماله
 اجتاحه ورجل جرح النخلة فيه وضعت جراحها قاصوس هو مقدم عنق الناقة من يلبسها الى غيرها
 فيه اى صلى الله عليه وسلم بقناع جرو وجهه اجرز واصله اجرز وادلى فاعل تعليل واعرب تقدرا
 والقناع الطبق غير ومثله اجر جمع جرح ومثله الجحيم الصغير من اولاد الكلب وهذا الجمع ايضا على جراء
 واجرية جمع السيل سيخرج فى امتى قوم تجارى بهم تلك الالهواء اى سرت فى عروقهم ومفاصلهم
 وهو اشار الى ما يتفمنه ثقتان وسبعون فرقة مبطله ط من طلب العلم ليجارى به العلماء و
 يمارى به السفهاء المجارة المفاخرة بان يقول انا عالم مثلكم ويتكبر والمارة المجادلة بان يقول انا عالم
 وانتم السفهاء ويعنفهم فتثور الفتنة فلا يمارى بهم الامراء ظاهرا بلين غير متعق ويجوز مهاراة الاستاذ
 للتلميذ لينظر مقدار فهمه غير ويستغبل جريته بالكسر ط يجرى من ابن ادم مجرى الى ام صدى من
 بتضمين معنى التمكن ومجرى مصدر بان شدة جريان وسأوسه بجريان دمه او اسمه مكان فجر يانه
 حقيقة او مجاز لغة تجرى بهم اعمالهم وروى باعنا لهم والباء زائدا ومر فى اى جزر الصلوة فى الخيرة
 صامى بفتح ميم وزاى شمير لا يخرج اليهود والنصارى من جزيرة العرب اخذ به مالك والشافعى و
 اخرون لكن خصه الشافعى بالحجاز وهو عند مكة والمدينة واليمامة دون اليمن ونحوه قالوا لا يخرجون
 من التردد مسافرين ولا يكونون من الاقامة اكثر من ثلاثة الا الحرمين فلا يكونون من دخولهم فيه
 فيه ان مجزى الدجى بضم وفتح جيم وكسر زاي مشددة اولى على الصحيح فيه ما به حاجة الى هذه
 الجريئة اى ما جحد صلى الله عليه وسلم قاله الشيطان لمقداد شح جرعك بفتحين ضد الصبر
 غير كند ما فى جزيرة هو صاحب الزباء كان ملكه بالعراق فيه لا يجزى ولد والدان هو بفتح وله
 اى لا ينافى احسانه وح الصوم الى يتم فى من جس الجسر القنطرة التى يعبر عليها ومر فى اخذ فيه

جرب

جح

جرح

جربها

جرح

جرح جوف

جرح

جرو

جزر

جزر

جزر

جزر

جزر

جزر

جزر

جزر

جزر

جس

جش

جص

جد

جف

جل

جلس

جلع

جل

جلا

جبر

قبلة الرجل امراته وجسها بيد من الملامسة الى المذكور في قوله تعالى ولا مستمر النساء فينتقض
الوضوء فترتيب قوله ومن قبل الخ مفعول الى ذهن السامع والتجديد والتفتيش عن بواطن الامور
جش يقشط يخرج الجشاء بوزن العطاس والاسم الجشاء كالهنة فيه الجشاء قيل هو الطحال
من مقتضى كلامه انه بتشديد شين **جص** هي ان يحصص الميت حاشية لانه الاستحكام
والميت فارغ عنه **جع** فيه الجعاء بالفتح من الشعر وانحصر خلاف السبط **فتح** فيه الجعل بضم جيم
وسكون هاء ما يعطى على عمل فهو غير عبد الرحمن لا يقول فيه قالت السبعة بعد قول عائشة اي
غير عبد الرحمن جعله من قول عائشة لاهر فوعا عبد الرحمن جعله في المعنى من الحديث لا من قولها
بنه على ان المراد سنته صلى الله عليه وسلم **وج** جعلته يهود حمارا يجر في حرو وتخاف حرو في نجف
جل فيه لا يجلد امراته نمرجهاء ارايه اجمعة والجامعة انما تنفس مع ميل النفس والجلود غالبا
ينعمر من الجمال فان كان لا بد فليكن بالصرب ليسير بحيث لا يحصل التلف سبيل ينزع الجلود اي الفرقة
عالم الخ من لعل انتبه مد التعليل دم الشهيدان يمان سبيل هي عن ليس جلود السباع فلما قبل المذبذب
او مطلقا ان قيل بعام طهارة الشعر بالذبح وان قيل بطهارته فالنهي لانها من داب الجبارة وعمل للفرقة
فيه كان صلى الله عليه وسلم يمسح بعد الوضوء ركعتين جالسا **فتح** والقاضي هذا الرواية ليس بصواب
لا يمكن الجمع بينه وبين جلا اي الله عز وجل ايه في صل حاشية لان جلس على حرق خير له من ان
يجلس على قبر لانه يوجب عذاب لاخر وهو اشد من عذاب الدنيا وبقي ويتم في قعد **فتح** جلس
صلى الله عليه وسلم على فراش كجلسك منى هو بكسر لام قال الكسري هو محمول على كونه من وراء
حجاب وكان قيل نزول الحجاب وعند الامم من الفتنة والعجمان من حصانته صلى الله عليه وسلم جواز
اخلاوة بالاجنبية والنظر اليها وهو الجواب عن قصة امر حرام وعبر رواية فتح لا يجلسك على جلوسك فلا
اتسكال ما فجلسني بين يديه بتشديد لام **فتح** فيه قال بعضهم لم يلاقه اي لم يمسح على امرأه خلق من فم بفتح
من بعيد بكر كتيب وثيب ككبر لم تفت فجان ولم تفت فتاجن جليع على زوجها حصان من غير ان
اجتمعنا كاهل دنيا وان افترقا كاهل اخره بكر كتيب في الانبساط ثيب ككبر في الخلفى الحياء **فيه**
الجملة بالفتح البعر اجل ثناء كاهل تعظم من ان استوفى حقه **ش** وابلا عجا لانهم فتح جيم لسوق مشقة
ويروى بفتح لا يبين الجلالتين لانعام اي رسول الله صلى الله عليه وسلم في سورة الانعام والجلالة بر كوازي **فيه**
جلاء حزني خلوت حزني عني اذ حبيبه وحلوه جلاء ككسر صلت **ش** احسان جليكم يدور في وجه جلوه ضبطه
شمس بضم فاء والنوى بفتحها **جبر** فيه وان ادم عليه السلام روى ليس بمسح فاجبر بين يديه اي
اسرع توابعه يسرهم اجار الصغار **ط** ياتي زمان انعام فيهم في دينه كالقايض على انجرة اجرة صفة
زمان اي كالايفد القايض على الجمل ان يصبر لا حرق يدك كذاك السنين لا يقد على ثباته على دينه لغلبة

جمع

العصاة وانتشار الفتنة وضعف الايمان فيه افرأني سورة جامعة فافرا واذا انزلت سبيلا اذ فيه آية جامعة
 لما يحصل به الفلاح اذا عمل به فمن يعمل الآية فكانه قال حسبى ما سمعت ولا ابا ان لا اسمع غير ما فعل الروح على صغير
 تعظيم بعد غيرة ووقوع ادراكه وهو تصغير شاذ غير خير يوم طلعت فيه الشمس يوم الجمعة اختلف في خير الايام
 الجمعة او اربعة ويوم في طبع قوس صلي المغرب والعشاء بالمرذلة لغة جميعا هو يوكد كونها معا في المرذلة لا على جميعها
 في اية ثبت عليه دلالة اخر قوله باقامة واحدة لكل صلوة اى المجموع الصلواتين او لكل واحدة منهما اشح سيعلم
 اهل الجمع النوم من اهل الكفر اى اهل يوم القيمة في يوم ضرب للجمع او يعلم ان كليهما على شئنا من صان خلق احدهما
 يجمع في بطن امه اربعين يوما ثم يظهر ان بعثه يكون بعد مائة وعشرين يوما ورمى انه يبعث بعد بضعة
 واربعين فيصورها ويخلق سمعها وبصرها وجلدها واشبه ما جمع به ان الاول هو الغالب والثاني فيمن يولد
 لستة اشهر ثم انه يشكل ان هذا التصوير يحا وعظما وسمعا وبصرا انما يكون قريبا من تقع الروح لا بعد الاربعين
 فانه يكون فيها علة فيعمل قوله فصورها على معنى فصورها قولاً وكتبا لا فعلا ويكون ارسال الملك مرة عقب
 الاربعين الاول ومرة عقب الاربعين الثالثة وقوله ثم يبعث الله عطف على جميع في بطن امه في او يحل قوله
 فصورها على معنى شق مواضع السمع والبصر وتميز قابل المعظم واللحم لاجل كل ذلك بالفعل والله اعلم
 ورمى اذ امر بالنفثة ثنتان واربعون ليلة بعث الله اليه ما كان فصورها وخلق معها وبصرها وجلدها وان
 ان النفثة تقع في الرحم اربعين ليلة ثم يتصور عليها المذات ورمى بوجوه اخر القاضى ليدفع على ظاهره من
 التصوير عقب الاربعين الا ان غير موجود عادة وانما هو في الاربعين الثالثة وهو مدة المضغة فالمراد كتب
 تصويرها في قدر انه يمكن البعد في موضع الحواس وتميزها من غير اذ يتيم في ذرع وسبق ان لا يجمع كافر قائل
 في النار لعله مختص من قتل كافر في كفره ذنوبه او يعاقب في غير موضع عقاب الكفار قى فان قيل اذ بعد
 بالنار فاي فضيلة فيه قلت هي انه موعد للقاتل بان لا يرتد بعد بل يموت على الاسلام وانه لا يدخل النار مع
 الكفار في اسفلها فبغيره وان كان ايمانه لم ينفعه كما روى ان بعض الكفار يجمع مع المؤمنين فيقول ما اغنى عنكم
 ايمانكم فجمع المؤمنون الى الله فاذا اخرجوا منها قال بعضهم لبعض ما لنا لا نرى رجلا لا كنا نعد من الاشرار ورمى
 مؤمن قتل كافر ثم سدد وهو سلك فان المؤمن المسدد لم يدخل النار قتل كافر العلاء يمكن ان يكون كافرا حلالا
 لا مفعولا به اى من فاعل قتل اى مؤمن قتل مؤمنا حال كفره ثم اسلم ففعل فاعل محذوف قى ثم معنى
 سدد اى اسلم بعد قتله قال صاحب المفهم هذا الاشكال من حيث تفسير السداد بما ذكرى بالاستقامة على
 الطاعات والظواهر ان يفسر بالنقص من حقوق الناس فانها لا تكفر بالشهادة فكيف بالقتل ويفيد وام الامانة
 الى الموت وباجتناب الموبقات التي لا تغفر الا بالتوبة غير اجمعه من الرافع قد كان القرآن كله كتب في جهات
 صلى الله عليه وسلم لكنه لم يجمع في موضع واحد ولا مرتبة السور ط فان قيل كيف قوله اذ اختلفتم واذ كنتم
 بلسان قريش وقد رتبانه نزل على سبعة احرف اى لغات قلت لكتب في الصحف بلغة قريش لا يجمع

٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

في لغة تلك اللغات قوله انما كان بلسانهم يريد ان اول ما نزل بلغتهم ثم رخص ان يقرأ بلسان اللغات
 فستقيم وراى عثمان ان الرحمة في سائر اللغات كان توسعاً في الالام دفعاً للحرج والمشقة وراى ان الحاجة
 اليها قالا انتهت فانه على لغة واحدة خشية ان يخطئ بعضهم بعضاً وفي المقتنع فان قلت ما السبب لاختلاف رسم
 هذه الحروف والزوائد في المصاحف الى المصاحف الثلاثة المرسلة الى الكوفة والبصرة والشام ومصحف المدينة
 وقيل الى سبعة المرسلة الى ما ذكره والى اليمن والبحرين ومكة واراد بالاختلاف هو قال ربي وفي بعضها قل
 ربي قال بل لبثتم وقل بل لبثتم ولئن ائجابنا وانجيئنا ونعم ذلك قلت سببه ان عثمان لما جمع القرآن من المصاحف
 ونسخها عن صورة واحدة واثر في رسمها لغة قریش دون غيرها كما لا يصح نظراً للائمة وثبت عندنا ان هذه الحروف
 من ذلة من عند الله ومسموعة من رسوله وعلم ان جمعها في مصحف واحد على تلك الحال غير ممكن الا باعادة
 الكلمة مرتين وفي رسمه كذلك من التخليط والتغيير للرسم مالا يخل به فرقها في المصاحف كذلك فجاءت
 مثبتة في بعضها ومحمد وفاة في بعضها لكي تحفظ الائمة كما نزلت فاختلقت بسببه رسوم مصاحف كالمصاحف
 فان قلت ما وجه ما روى عن عثمان رضي الله عنه انه لما نسخ المصاحف عرضت عليه فوجد فيها حروفها من
 اللحن فقال اتركوها فان العرب ستقيمها اذ ظاهر يدل على خطأ في الرسم قلت هذا لا يصح فان في اسناده
 اضطراب واقطع كيف وفيه من الطعن على عثمان مع علو محله من الدين وشدة اجتهاده في بذل النصيحة
 كما لا يخفى فلا يمكن ان يقال انه جمع المصاحف مع سائر الصحابة الاختيار نظراً للائمة ثم يترك لهم فيه ما يتولوا امره
 من ياتي بعده من الاشياء لا يترك ماله ولو صح يراد بالحن التلاوة اذ كثير منه لو تلى على حال رسم لا تقلب
 معنى التلاوة دون الرسم وتغير اللفظ نحو لا اذبحنه ولا اوضعوا ومن نبأى المرسلين والربوا نحوه مما زيدت
 الالف والياء والواو في رسمه لو تلا قال لا معرفة له بحقيقة الرسم على حال صورته في الخط يصير الايجاب نفياً
 وزاد في اللفظ ما ليس فيه فاعلم عثمان ان من فاته تمييز ذلك وغر عن معرفته من ياتي بعده سيأخذ ذلك
 عن العرب الذين نزل القرآن بلغتهم فيعرفونه بحقيقة تلاوته ويدلونه على صواب رسمه وروى في اخر هذا
 الخبر لو كان الكاتب من ثقيف والمسلم من هزيل لم يوجد فيه هذا الحروف ومعناه ان توجد فيه مسوطة بتلك الحروف
 المشبهة على المعاني من الالفاظ المخالفة لذلك كانت قریش ومن يلى نسخ المصاحف فلا يستعملوا ذلك في كثير من الكتابات
 وسلكوا فيها تلك الطريقة ولم تكن ثقيف وهزيل يستعملان ذلك فلو انما وليت انا من امر المصاحف كوليهم من تقدم
 لرسم جميع تلك الحروف على حال استقرارها في اللفظ والنطق دون المعاني اذ ذلك هو المأمور عند ما وصى
 ان عروة سال عائشة عن مح القرآن ان هذان لساحران وعن مقيم الصلوة والموتون الزكوة فقالت هذا على
 الكاتب لخطا وفي الكتاب وهو ثم اراءات معروفة فتسميتها الحنك خطأ ومجازاً تأسا عاذا كان ذلك مخالفاً لمذهبها
 وخارجاً عن اختيارها وقد ياول قول عائشة بانهم اخطاوا في اختيار حروف من الاحرف السبعة جمع الناس
 عليه وباول اللحن بانه بمعنى القراءة واللغة فان قيل ما السبب لعثمان في جمعه في المصاحف وقد كان مجموعاً

ان لا يحمل لاحد نه سبه الجناية مرفى هذا السجد غيري وغير لشان باب به صلى الله عليه وسلم وباب على كانا
 مفتوحين في المسجد واهر بسلك بواب غيرهما وروح حتى يقضى الى العرش اذ به مرة الاجابة وكثرة الثواب ولذا شرط
 اجتذاب الكبار فان اصل الثواب حاصل بدونه ويطوف في كفر غير فيه سيصير الامران يكونوا جنودا بجند
 بضم ميم وتشد يدنون مفتوحة اي مجوعة اي الى ان يصير عذق الى مع ان وجد بالشام روى بالرفع
 خبر محذوف ويصح نصبه بدلا من جنود اط قوله فاما ان يبتدع فعلكم بكم منكم معترض بين عليهما كشأن
 وبين استقوا من غدتكم اي لزمو الشام واستقوا من غدتكم فان الله قد تكفل بالشام الخ رخص لهم في ذلك
 بارض اليمن ثم عاد الى ما بدلا منه اي ليس بكل واحد من غديره الخاص به وكان من شأنهم ان يتخذ كل
 رفقة لنفسها غير السقي الداب والشرب فمنعهم عن مزاجه غيرهم كذا في توافيق ما ازايتم فتحه وورد على
 التغيير اي الشام مختار الله فلا يتجارها الاخير عباد فان ابيتم ايها العرب ما اختاروا واخترتم بالادكم من
 البوادي فالتزموا بكم واستقوا من غديرها لانها اوفق من البوادي قوله فان الله توكل بالشام مرتبة على الكلابين
 اي تكفل وضمن في حفظها من بأس الكفرة ش وما يعلم جنود ربك الا هو وحده لياليه المعراج وبالا على اوارس
 باقي ساكنين في السلاح طول كل مسيرة الف سنة وكذا طول كل فرس يذهبون متتابعين لا يرى باولهم ولا
 اخرهم فسالت جبرئيل عنهم قال لم تسمع وما يعلم جنود ربك الا هو وانا اهبط واصعد واراهم هكذا يمر رين لا
 ادري من اين يجيئون ولا الى اين يذهبون ذكره النسفي ش وفيه في ح من اعبر التعوذ اني را به الجنون
 هو كلام من يتهذب بانوار الشريعة ولم يعرف ان الغضب من الشيطان ولعل ذلك الرجل من المنافقين
 وجفاة العرب وروح ان الجنة جنتين يجي في في من شح فيه هذا جاني بفتح جيم ما يجتنى من الثمر
 جي سئل فيه اذا دعي به اجاب اجابة الداعي يدل على جلمة الداعي عند المحجب في تضمن قضاء الحاجة
 تو منجاني النار اي لا يسبقها قد خرقتها في دوسهم سيد الميرقل الله استجيبوا لله وللرسول اذا دعاكم
 فيه ان اجابة الرسول لا يبطل الصلوة كما ان خطابه بالسلام عليك ايها النبي لا يبطلها وروح لاجبت للداعي
 يجي في لبثت و يجيب للدعوة وهو صائم في صوم وروح لا توافقوا سامة يسأل فيها فيستجيب بالنصب جوابا
 على مذهبه لكسائي ويحتمل الرفع استينافا وهو علة للاندعوا على انفسكم فيه فقلت ما اجود هذه ما اي
 الفائدة او البشارة او العبادة حيث سهولة تيسر لكل واجرها عظيم في اي هذه العادة وهي الوضوء مع الركعتين
 للموجب لفتح ابواب الجنة والله قبلها اجد وهو قول شهدان لا اله الا الله وحده الخ بعد الوضوء سيد كيف
 الاحياء قال اجد واجود اي تلقين هذا الداء يحسن للاحياء ام قال اجد واجود اي جوده مضمونة الى جوده و
 ح من اجود جود اخرون قالوا الله ورسوله اعلم قال الله اجد جود اثم انا اجد بني آدم واجوده من بعدى رجل
 صلح فنتشره ياتي يوم القيمة اميرا وحاد فيه ان لي جارة فهل على جناح ان الشيع اي ضرة ومنه لا تخف
 جارة اي ضرة على ما هو الظاهر ط كن لي جارا عز جارك هو كتليل لقوله كن لي جارا فعناه على الغلبة اجعل

جنن

جنا

جود

جود

غابا كل من يريد شري وعلى الشدة اجعل ل شدة لا اكون به مغلوبا لهم روح لا تخترن جارة تجارتها الام
 متعلق بجذوف لى لا تخترن جارة هدية مهداة تجارتها ويحيى في فرش روح جار جار يحيى في شديم فيه
 الجورب لفافة الجلد وهو خف معروف من نحو الساق فيه فاجاز رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى ان عرفه
 اى قاربها لقوله فوجدت القبة ضربت بنمق وهي ليست من عرفات شرح ثلاثيات ما كادت
 الشاة تجوزها هو ضمير المسافة المفهومة من السياق اى مقدار المسافة بين جدار القبلة والمنبر بحيث يسمع العنزة
 بعشرة شح لا يجاوز من بر ولا فاجر اى كلماته محببة بالجميع من اللبر والفاجر ويحيى في كلمة روح فاجوز
 يحيى واخفف فيه بيت لا تمويه جياح اهله هو جمع جايح ومنه تفرق ان في الجنة نخبة من ذرية عيسى
 فتم اى واسعة الجوف سيد اى المدة اسع قال جوت لليل الاخر جى جوت بالرفع والنصب ويجوز
 جوت بجذوف مضان وابقاء اعراب وابتداء من الثالث الاخير قوله فان استطعت ان تكون ممن يذكر الله
 اى تخرط في ذكره للذاكرين ويكون لك مساهمة فيهم فيه وجاهاك عظم الجاه شرح اى قدرك ومنازل
 جه فيه ولكن جهاد فتح بكسر جيم تو هو مختص بالقتال في سبيل الله والغزو قتال العدو ومطلقا بفتح
 اجتهد راى لم يرد به راي اسخفه بل اراد رد القضية الى القياس والاجر في الخطأ ليس عليه بل على اجتاده
 لانه عبادة وهذا الذر والجهاد واجمعوا على ان الحق واحد في اصول الدين الا عبيدا لله بن الحسن التقي
 وداود الظاهري فصولا جميع المجتهدين قالوا الظاهر انهما اراد المجتهدين من المسلمين والكفائيين
 اذا جلس بين شيعتهما جهادها معناه ان وجوب الفصل لا يتوقف على الانزال سيد الجاهد من جاهد
 نفسه اى الجاهد الحقيقي من جارب نفسه كان الحرب مع غير عدم من اى من يحاكم ذاته في كل حركة
 وسكاته بكفائه عن مشيئته المنهية وعن حظ النفس بسوء النية في اعمال الخيرات والغزوات وغتها على
 المامورات باخلاص النية ونحوها ويتفرق في فضل توجاهد المشركين باموالكم وانفسكم والسنكم وذا
 بالجهاد وبالخرىض والتغيب فيه روح فيه توجاهد سيد لان الهجرة يتوقف على رضا الوالدين ولعله
 كان بعد الفتح او كان هو قاده اعل اظهر دينه في بلده والا فانه لا يتوقف وجوبه على رضاهم روح انه يجاهد
 مجاهد قوله رجل مات بسلاحه هذه الجملة مقول القول وقوله في ذلك اى بسبب ذلك قوله واشكوا
 فيه جملة معترضة سيد في اصل الايمان اى قاعدته والجهاد ماض الى ان يقا تل اخر هذا الامه
 الدجال الى اعتقاد كون الجهاد باقيا الى خروجه وبعد قتله يخرج يا جوح وما جوح فلا يطاقون وبعد غلته
 لم يبق كافر فيه الجاهد بالقران كالجاهد بالصدق جاء اثار في فضل الجهر والاسرار والجمع انه بحسب غنى
 الرياء والايتاء للنام والمصلحة وايقاظ قلب لقارى وجمع همة وتنشيط عزم للعبادة ط فيه او موت مجاهد
 اى سريع اى فجأة كغرق وقتل وهدم من من جهر غايبا اى هياله اسباب سفره فقد غزا اى حصل له
 اجر الغلاء ويتقدم الاجر بحسب تقد لا اجر قتله وكثرة تو واخذ منه ان كل من اعان على عمل حصل له ثواب

جوت

جوع جوت

جوع

جهاد

جهاد

جهاد

احسن ما امكن للمعصية اثر العاصي وليس فيه ان قد اجرى كقدر اجر الغازي فلا
 ما في ج كان له نصف اجر الخارج قوله الاجر بينهما لا يدل على قسمة اجرى الغازي بينهما وبين معينه بل له
 اجر الغزاة والمعين اجر الاغاثة في حمرانه جعل عليه ان يعتكف في الجاهلية هو ظرف جعل لا يعتكف في
 ما قبل البعثة قوله وتأت الحاربية فارسليها روى بالنصب والرفع والنصب الاول لانه قبل الامر فيه يسمون
 الجهنميون ثم سميت حقته ناله لانه مفعول ثان لكن الرواية بالواو فتتم ذكر الى انهم استغفوا الله تعالى
 ص د ه ز ح ط ا ذ ج ا ن ه ر ا لله والفتح وجاء اهل اليمن وجاء عطف على قال وتفسير لقوله
 اريت الناس يدخلون في دين الله وايدان ان الناس هم اهل اليمن فيه شق الجيوب هو جمع جيب
 وهو ما يخرج من العرب ليدخل فيه الراس والمراد بشقه اكمل فتحه وهي من علامات النخط فيه
 الاتفرقوا عن جيفة حماري من تنها وقبحها قال كانه حمل عن على التعليل واطلق على الجيفة باعتبار صفة
 النتن الاول ان يشبه مجلس غير الذكر بجيفة حمار والمجلس بفتح لام مفعول مطلق لانه مصدر والرواية
 بالكسر فهو ظرف حروف الحاء للقول من اسناد وينلفظ مقصود به وقيل لا يلفظ الشيء وليست من الرواية
 سيد فيه ما من ايام احب الى الله ان يتعبد له فيها من عشرين اية احب بالنصب صفة ايام وان
 يتعبد فاعله ومن متعلقة باحب وخبر ما محذوف ولورفع ويجعل ان يتعبد مبتدأ لزم الفصل اجنبي
 وهو كسلة الكل قيل لوجعل احب خبر ما وان يتعبد متعلقة بحذف الجاراي ما من ايام احب الى الله لا
 يتعبد فيها لكان اقرب لفظا وهو ظاهر ومعنى لان سوق الكلام لتعظيم الايام ط كان احب للنساء الى
 النبي صلى الله عليه وسلم فاطمة ومن الرجال على اختلافوا في ان ايها افضل ومن لمفضل عائشة ان يحمل
 النساء على اهل البيت كما حمل الرجال عليهم ط اللهم استني باحب خلقك ليك يا كل معي هذا الطبر فجاه
 على هذا حديث يرش به المتداع به سهامه فقول هذا لا يقاوم موجبات تقديم الصديق وخبرته من
 الاخبار الصحاح مع الاجماع فان في اهل النقل مقالا سيما رواية الصحابي داخل في هذا الاجماع واستقام
 عليه مدة عمره وياول على تقديم ثبوته على معنى استني بمن هو من اهل خلقك فهو اعقل الناس اي من
 اعقلهم ويدل عليه ان العموم يشمل النبي صلى الله عليه وسلم ولا يوجب كونه احب منه او على معنى احب لخلق
 من القرابة سيد الحب في الله في معنى الامر لانه ابلغ اي يحب في وجهه ونحو الذين جاهدوا فينا اي لوجهنا
 خالصا فتتم من احب لقاء الله احب لقاء الله لكرهاني ليس المعنى على سببية الاول للثاني بل الامر
 بالعكس بل المعنى من احب لقاء الله اخبره بان الله احبه وقيل من خبره لا شرطية ولكنه صفة الطائفتين
 في انفسهم وعند ربهم قلت لا حاجة الى دعوى نفى الشرطية وقد سبق تاويله في ح اذا احب عبدى لقاشي
 احببت لقاءه يتر في لقائه احب اليه مما سواه لفضل محبة الله ورسوله امتثال واعرهما واجتناب
 نواهيها والتاديب بآداب الشريعة وليس من شرط محبة الصالحين ان يعمل علمهم والا لكان منهم ومنهم

تخل

جهنم

جى

جيب

جيف

حب

طر فوايه ما دعت لما من اسلوب الحكيم لا يسكن عن وقت الساعة فقبل فيما انت من ذكرها وانما
 حبر ان تهديهم يا صاكن بحسب سواقة اهل الكتاب وروى حجة المخالفة ووجهه ان الاول كان اول
 استجواب بالقلوب ثم لا يضاع الحق لهم فلما تبين لهم وكفروا عندا احب مخالفتهم ط صلاة الرحم محبة في
 الامل هو مفعلة من المحبة كذا في قوله وح اجعل حبك حبا لي من نفسي اي نفسك عدل منه مراعاة الادب
 وح ان الله اذا احب قوم ما ابتلاههم فبرضى قلبه الرضا ومن منخط الح فان قيل التفصيل يشمل قسامين والمفصل
 على قسم قلت خذ في هذه احدا لغيره من معناه اذا احب قوم ما وبغض قوم ما ابتلاههم جميعا وفهم منه ان رضى
 الله مسبوق برضا العبد ورضي الله عنه لا بعد رضا كما قال رضى الله عنهم ورضوا عنه وجمال
 ان رضى الله ولا يرضى العبد في الدنيا شي فيه يبقى صلى الله عليه وسلم ببر وحبته هو ليس بكفى بل تعظي
 وقت الغسل فان تعظيئة الميت بنوع مفيد سنة ميا يقمن انكشاف صواته المتغير في لفة
 الحبس المنع والتحصين والاحكام جعل الشيء موقوفا على التاميد شي ح احتبس بوله يجوز كونه بصفا معلوم
 او مجهول لانه يحجب معناه بولا ياسبى فيه من هذا الذي يتألى على ان لا اغفر لفلان الخ واحطت عمالك
 حقه ان يقال ما لك التفت ولا يحجب لاحد ان يحرم بالنار لاحد فان قلنا كذا كذا لا جابط ظاهر ولا فهو تغليط
 مهم احبطت على اي طلفات بان جعلته كاذبا ح ط فيه حيته اي يحث الاستجواب المستجيبا
 من الامم لينقله ثم يقينه اي يقبض عليه باصبعه ثم يغرق غمرا جيدا ويدلكه و اس ان امتي من يشفع للقيام
 وكذلك وكذا حتى يدخل الجنة هي غاية يشفع وصبره لجميع الامة اي ينتهي شفاعتهم الى ان يدخلوا جميعهم
 في الجنة او هو بمعنى كل ح ح فيه قام الى جدار فخشه بعصا ثم وضع يده على الجدار فسمع وجهه وذراعه
 حنه اي خدشه لينتشر رايه فيعلق بالبد وفيه اشتراطه في التيمم وانه يكفى ضربته وامساك له
 من بل حنه لئلا يوذى كفه ما تعلق بالجدار ولئلا يتلوث يده بزيادة تراب فليس فيه اثم من المبال
 عدمه والله اعلم فيه احتوا في وجوه المداجين لانه قلما يسلم المادح عن كذب والمدح عجب
 غير وعد ربى ان يدخل من امتي سبعين الفا بالاحساب مع كل الف سبعون الفا وثلاث حشيات
 من حشيات ربى ثلاث رفعا ابلغ من اذ هو بالنصب عطف على سبعين وهو مفعول يدخل فيكون ح
 ثلاث حشيات مرة فقط وبالرفع عطف على سبعين الذين مع كل الف فيكون ثلاث حشيات سبعين
 مرة غير وهو كناية عن المبالغة في الكثرة اذ لا كف ثم يطبق بعد هذا العدد ما يخفى على العاديين حصر
 ط فيه اذا كان عند مكاتب حدسكن ما يودى فيلحقب منه هو على النوع والاف هو عبد ما بقي عليه
 درهم فيدخل فيما ملكته يمانهن وهذا بناء على مذهب الشافعية من تجوز نظر احره الى عبد هالعموم
 او ما ملكته يمانهن سيد حجاب به النور لو كشف حرق كل مخلوق اي كشف بقيل حقائق الصفات
 وعظما الذات واذا صفت للمؤمنون عن الكدورات في دار الثواب يرونه كما رآه النبي صلى الله عليه وسلم

حبر

حبس

حبط

حت

حش

حتى

حجب

حج

في الدنيا لا انقلابه نور القول اجعل ل نور الخ فيه من في ليلة مائة اية لم يحاجه القرآن دل على لزوم قوله
 على كل حد وان لم يفرأ خاصة توفيه ذنوبه بالكسر اضع حاشيه ترمذي الهذاج قال نعم ذلك اجزى فجة
 للثلاثة وأجمعهم في انعقاد حج الصبي وترتب الثواب عليه القاضي لا خلاف في جواز الحج بالصبيان الا لاطاقة
 من اهل البدعة وانما خلافه بيجنفة في انعقاد حجهم ولزوم دم الجبر وسائر الاحكام ويقول انما هو تميز للتعليم
 وخالفه الجمهور ويجعلونه تطوعا الامن شذا فجعله عن حجة الاسلام وح الزهرايين يحاجان عن احكامها
 اي يدفعان الخصومة والعسرة **ط** احتجت الجنة بانه يدخلني الضعفاء والنار بانه يدخلني المتكبرون هو
 ليس من حاجته بمعنى غالبته لان كل واحدة ليست بغالبة على الاخرى فيما تكلت به بل هو مجرد حكاية
 ما اختصت به وفيه شائبة من معنى الشكاية ولذا لم يحكم كلاما يقتضيه مشيئة وهذه الحاجة اما حقيقية لشمول
 القدرة او على سبيل التمثيل قوله انت رحمتي اي مظهر رحمتي قوله ضعيف متضعف اي مدل نفسه لله
 خاضع له ويتم في ض **فتح** حاصل اخضا منها افتخارها بمن يسكنها فيظن النار انها اثر عند الله بالقائه عظم
 الدنيا فيها ويظن الجنة انها اثر عند ^{اي في ضعف} اسكان اولياءه فيها فاجبتا بانه لا فضل لواحد بهذا وفيه شائبة شك
 في الافتخار بنا في الشكاية فكيف يجتمعان ولعل المعنى ان في اجواب بهذا شكاية عن افتخارها بانه لا ينبغي لها
 الافتخار بما افتخر به سيد الله ثم ثبت جحتي اي دليل على ثبات الدين **ق** يوم الحج الاكبر هو بالجر صفة
 الحج ويحمل الرفع والحج الاكبر الحج اي الحج المقيد بكونه اكبر هو الحج المطلق المتعارف لا غيره **و** ح الحج يوم
 عرفه اي الحج هو الوقوف بعرفة لانه معظم اركانها او هو ابطال الوقوف قرش بمزدلفة ويوم بالنصب بالحج
 لثاني وروى الحج يوم عرفه بغير تكرار فيوم بالرفع **و** ح ان يخرج وانا فيكم فانا جميعه يتم في انذار نوح فيه
 صلى في حجرته والناس ياتون به من واء الحجر سيد هي مكان اتخذهم صيرحين اعتكف لاجرة ما شئني
 عنها الدلائل لا تخفى غير ايقظوا صاحب الحجرات بضوحاء وفتح جميع حجرته وهي منازل ازواج النبي صلى
 الله عليه وسلم وخصص بالايقاظ لانهن الحاضرات **ح** او من باب ابدان نفسك ثم من تعول وعارية
 بخفة ياء وجر في اكثرها على النعت ويجوز رفعه على انه خبر محذوف والجملة حالية **فتح** ورفعا عن بطوننا
 عن حجر عن حجر من لم يعرف عادتهم اشكل عليهم شدا حجر فمصفوه وزعوا انه الحجر بضم وفتح فزاي معجم جمع
 حجرة التي يشد عليها الوسط غير نزل الحجر الاسود من الجنة الخ لعله تمثيل اذ الجنة وما حوت عليه غير
 قابل للفناء والزوال وقد كسر الحجر وتغير لونه فهو تشبيه صغيث فان قيل روى ان ابن الحنفية
 قال انما هو من بعض هذه الاودية وكيف يعمر قول ابن عباس وهل في الجنة حجر قلت لا ينكر ان
 يخالف ابن الحنفية ابن عباس وانما المنكر ان يختلف ما يروى عن النبي صلى الله عليه وسلم فاما الخلاف
 فيما بينهم فكل شبر غير ابن عباس انما قاله من سمع افلا دخل في مثله للرأي وانما الظان ابن الحنفية لانه راه
 بمنزلة غيره من قواعد البيت والاخبار القوية شاهدة لابن عباس ولا ينكر كونه في الجنة اذ في الجنة يقوت وزر

حجر

ذهب وفضة وكل ذلك من الحجارة ولا ينكر تفضيله اذ له سبحانه ان يفضل ما شاء على ما شاء بالاغل و
لا طاعة كلياة القد خير من الف شهر والمسجد الحرام والشام ويروي انه يمين الله في الارض يصالح بها
فتمثيل وتشبيه ويحكي في ياء فان قلت كيف يجوز ان يكون من الجنة وقد طرق عليه امارات للزوال
والفناء حتى انكسر قلت جاز ان يبدل الله هذا الوصف ويحور عنه هذا المعنى بعد ما انزله في دار الفناء كما
يبدل في كبش فداء اسمعيل الذي اتى به من الجنة فيه زرا الحجلة اي الخيمة ويدعون غرابي في عز
فيه الجامعة كالكتابة حرفته حد فيه على حدة قس بكسر هاء فحذو دال اي افراد فتم فيه
قد كان في الامم محدثون فان يكن في امتي كان السر في ندور الالهام في زمنه صلى الله عليه وسلم وكثرته
من بعد كما يشير اليه قوله فان يكن غلبة الوحي اليه صلى الله عليه وسلم في اليقظة فعدم الاحتياج
في الواقعات اليه فلما انقطع الوحي وأمن لبسه بالوحي وكثر الاحتياج اليه كثر وقوعه اعلاما بما سيكون
كالرويا وانما احصر المبشرات في الرويا لعمومها احاد الناس وخصوص الالهام باهل المكاشفات مع ندرة
ط لور دبان يكن التردد بل للتاكيد واداد الملمم البالغ فيه الذي انتهى الى درجة الانبياء بمعنى لقد
كان فيما مضى انبياء ملهمون فان يك في امتي احد ملهم فمركب حديث لو كان بعد نبى فمركب حديثا
الناس بما يفهمون اتحبون ان يكذب الله هذا المحمول على بعض العلوم كال كلام او ما لا يستوفى فهم جميع
العوام ما وفي ح عمارا زئيت لم يحدث هذا ليس لضعيف الحديث ولا لانه شاك فيه بل للزوم
طاعة من فضل عشره تعشلى الى قوم يكون بينهم احاديث ولا علم بالاقضاء هو جمع حدث وهو امر
يحدث ويقع والحدث واحد وان واحد وان واحد في معنى فيه والحدث الشفر من بضم ياء من احد
روح اتسفع في حديثه على تحريم الشفاعة واجمعوا عليه بعد بلوغه الى الامام وجوزة الاكثر قبله فيمن
ليس بشرير ويجوز في التعزيز قبله وبعد ط وفي من كشف ستره اذ دخل بصره في البيت انه اتى حد اي موجب
حد من العقوبة والاظهر انه اراد الحازرين الموضعين كالحجى نحو من يتعد حدود الله ويؤيد وصفه
بقوله لا يحل له ان ياتيه من اقيموا الحد على رعاكم فيه ان السيد محمد ملوكه وهو مذنب الثلاثة خلافا
لا يخفى حد ولياخذوا حد هو واسلمتهم سيدا جعل الحد وهو القدر واليتقظالة يستعملها الغار
والجمع بينه وبين الاسلمة تاكيدا حاشية وما يحد من الاصرار على القتال هو بضم اوله وفتح ثالثة
المجموع التخفيف وقيل بتشديد اي باب ما يحدروا مصداقية والحديث الاول للترجمة الثانية والثاني
للاول فيه حادوا بالاعتاق مرقى حذف وفيه ليش وضوء انما هو حذوية منك وروى انما هو
منك والحديث ضعيف بالاتفاق عجيب وضع كفيه حد وكفيه اي بارأتهما بيتي حد وبيتته بفتح
وحذو بيتته بضمه وحد بيتته بكسرها وفتح ذال حر الحرباء دوية يتلقى الشمس كانها تحاربها ش
فيه لا يخرج بفتح راء اي لا يضيق صدره فتح كما تخرج ان تطوف فان قلت يفهم من احد الحديثين

جمل
جمجمة
حدث

حداد

حذر

حذو

حرب
حرج

حرر

حرز

حرس

حرش

حرف

حرق

ان النحر جين كانوا انصاراً وبنوهم من الاخرانهم غير هم قلات كالا الفريقين كانوا اخراجين والانصار يخرجون
 تعظيم كالمائة الطاغية بالمثل كرهوا تعظيم الصينيين الذين بالصفاء والمروق وهما اساف وبأيلة لتعظيم
 مائة وغيرهم كرهوا اخراجهم امر الجاهلية لان طواف الصفا والمروق كان في الجاهلية لتعظيم الصينيين
 وحاصل جواب عائشة ان الآية لرفع اثر توهمهم ودفع حرمة حسبوع وهو ساكت عن الوجوب وعدمه والوجوب
 بدليل اخر يزيد بن ابي نافع في طوف ش لما اخرجته اى ضيق صدره فيه فله اجر من اشترى المحرر اى لمن
 قرأ سورة النساء حاشية بيضاوى اى اشترى رقيقاً فخر به سماه محرراً باعتبار الاول سيد
 من معك على هذا الامر قال حرو عبد اى كل احد من الحرم العبدان على هذا الامر اى من تبعك على دينك لثنا
 بئس به سيد انشوان استخر القتل اى يزيد في القراء على ما كان يوم الائمة فيه حرز من الشيطان
 ش اى لمن قال لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك الخ مائة مرة متوالية او متفرقة اول النهار واخره و
 الافضل ان يأتى بها اوله متوالية ليكون حرزاً في جميع النهار فيه باب فضل الحرس هو هو فتحت بسم
 من يحرس فيه محرراً على فاطمة قتي هو فاعل التحريش وهذا حين حلت من احرامها قبل النبى صلى الله
 عليه وسلم سيد قوله قد ايسر الشيطان من ان يعبد في جزيرة العرب لا يرد ارتداد مسيلة
 وما يعى الزكوة وغيرهم من ارتداد ابعث صلى الله عليه وسلم لانهم لم يعبدوا والصنف قتي عن التحريش بين
 البنات فظاهر انه للحرص ما فيه احرص على ما يقع بكسر فيه انزل القرآن على سبعة احرف ش م
 اخطأ من قال انها سبعة معان كالحكام والامثال والقصص لانه جواز القراءة بكل وابدال حرف بحرف وقد
 حرورية امثال آية احكام وكذا من قال ارادوا تيمم لآى بان يجعل سبع عليه مكان غفور رحيم لامتناع
 تغيير القرآن سيد السبعة في الامر تكون واحدة لا تختلف في حلال ولا حرام اى مرجع الجميع في المعنى
 واحد لا يختلف بالنفى والاثبات ط فشك المحترف فقال صلى الله عليه وسلم لعائش ترزق به فالتزمت
 راجع الى النبي صلى الله عليه وسلم في ريد به القطع والتوبيخ لحديث هل ترزقون الا بضغفانكم اوالى الخاطب
 لبيعه على التامل في نصف من نفسه غير فيحرف عنها كما لا الهى على العموم في البناء والمفاضة سيد
 فيه احرق عليهم يومئذ فيهم دليل العقوبة كانت تلك الاسامى باحراق المال قيل اجمعوا على منع العقوبة بالتحريق في
 غير المختلف عن العسوة والاعمال من الغنمة غير ان علياً حرق قوما ارتدوا وعن الاسلام قيل كانوا عبدة
 الايمان وتسل السبائية الروافض ادعوا الهية على ز روى انهم حين حرقوا قالوا الا ان تحقق لنا الهية ثم نحرق
 لا يعارض بان لا اله الا الله قتي فيه قوله في المنبر يخرج من اسفل شئ منه اى من اسفله الى اعلاه لان بحركة
 الاسفل يخرج من اعلاه وتحركة اما بحركة النبي صلى الله عليه وسلم او بنفسه هيبة لما سمعه ويتم في قبض فيه
 ما اذا نأحر ان تلبس في الحرم جسم فسكون ش لا تحرم بركة ما اعطيتني بفتح تاء وكسر لاء ولا تقتنى
 فيها احدتني من الاحرام اى فيها جعلتني محرراً وما منه قتي فارسل الى ناقة محرمة بضم ميم وراشددة

اعلم ان محرم اي حلف لمخالطة اهل الحضرة فيه انه لا بأس بالخروج الى البادية حينئذ لا توجد آفة
واما لكم عليكم حرام اي دماء بعضكم على بعض حرام وظاهره ان دم كل احد وما له حرام على نفسه ولا
يعد رادته اما الدم في اضعف واما المال فمحرم التصرف لنفسه على غير الوجه المشرع الا ان المراد الاول لان
الخطاب للجميع ط قلت قال الله تعالى صلى الله عليه وسلم الخ فاحرم عليه شئ هو رد لفتيا ابن
عباس فبين بعث هديا بانه يجرم عليه ما يجرم على المحرم لغة لا توبن فيه المحرم بضمها وفتحها جمع حرمة
وهي حرمة الشرع والاذليل المرأة الشربة حرمة فقتل فان الله حرم النار على من قال لا اله الا الله اي اذا
ادى الفرائض واجتنب المنكر او حرم على اهل البيت ط حديد ونحو حرم اي حرام لا عرف لقرينه معنى الا ان يكون
لنوع من منافع المسلمين ان يكون في وقت ثم نسخ حرم من حرم الثواب بصيغة مجهول من الثلاث
المحرم من باب ضرب والثواب بالنصب سيد من حرم خيرها اي خير رمضان فقد حرم اتحاد الشرط
والجزم يدل على فحامة التحريم حرم خيرا لا يقدح ط لا يزال هذه الامة بخير ما عظمت هذه الحرمة
اي حرمة بيت الله ببلدة اليهودية ط ما تليت لايات من البقرة حرمت الخمر في الآية واتفقوا امام
في البنيان م في باب سيد فيه بقرينة الامر يقصد يتحرى هو اذا طلب ما هو الاخرى وح لا يتحرى اهلكه
فيصل عند طوعها يحتمل الوجهين هو نفى بمعنى النهي فيصل بالنصب جواب له شرح ثلثيات يتحرى
الصلاة عداها الظاهر ان صلاته عند هذه الاستوانة من النوافل الرواتب وغيرها لانه في الفرائض كان
اما ما حذره من نام عن حربه فقرع بين صلوة الفجر وصالوة الظهر كتب الله له كما قرأه من الليل ويجعل
ثوابه كاملا متضاعفا بسبب عذره وقيل غير مضاعف والاو هو الصواب والظاهر هو حرم الاحزاب
وحده اي بغير قتال منا ولا سبب سواه ط اي الاحزاب المجتمعة من قبائل قوا ويحتمل المرادة احزاب الكفار و
جميع الايام والا ما كن فضل عشر فيه ويتفوق لنا حازر هو بوجاهة اي حرم مضاط وحزب نافيها
وقد ناه وخرصناه ك فبريت من توضع ام ايين السبعين برأى فراى قدرت من الاحزاب
عقلك اي لا تمنح عقلك وفهمك فخرم قيامه بفهم زاي وكسر هاء قد كتبت هذه الالفاظ في الاصل في الزا
قل لراى المنقوطة سهوا فليحذف منه من كان عدا الاصل فغيره لا تأخذوا من حزبات انفس الناس بفهم ف
جمع نفس ن فيه يحترمن كلف فيه هو ان قطع الحور بالسكين لصلابته وكبر قنعه ويكره من غير حاجة شرح
فيه اخرن بضم حاء وسكون زاي وفتحها كضال ورحس فيه احتسب م ميبتي شرح اي الطلب منك
ثوابها واجرها من وكان الخمس يحسبون على الناس اي القرش تعطى الناس الثياب اللطوان لغ بغير حساب
اي يعطيه اكثر ما يستحقه او عطا لا يمكن للبشر احصاء وكثرة ايعطيه اكثر الامضايقا اكثر ما يحسبه او حسب
ما يعرفه من مصلحة لا على حسب حسابهم او بخاسبه واعيب والحاسب من يحاسبك ط وحساب
على الله فيه ان من اظهر الاسلام وستر الكفر يقبل اسلامه وهو قول اكثر وقال مالك لا يقبل توبة الزندي

حزب

حزب

حزب

حزب

حزب حسب

وكذا عكر عن احمد بن عيسى واختلفوا في قبول توبة الرنديق هل يقبل . مطلقا لا حديث مطلقة او مقبلة كونهما
ابدا . ع . والله اعلم . قلت قول يعقوب بن ابي اسحق ان صدق توبته ينفعه عند الله او لا يقبل ان تكررت مرتين
استوى او كما هو . قوله في التوبة . وكانت داعية الى الضلالة واصوبها الاول . ومن تعريف الرنديق في مصطلح
العلماء . انهم على الله ايماء على ان لم يقر عليه احد فهو في مشيئة انشاء عفي وان شكك لا وضير حسابهم بحسب
الظاهر . انما ايجب ان يكون المراد المشهورة من الحديث بمعنى ان الله قسم انصبا هم بنفسه فاعطى البعض
الاول . انما برأوا من البعض ولا يعرف حسابها وحكمتها الا هو فلا تبدلوه وعل هذا فجأة حسابهم حال
من يقول اعطى وعلى الاول من ضمير والظاهر سبيل وجنابك على هؤلاء شهيدا قال حسبك لان فاني
متغول . انما تفكر . والبكاء . ح . يقول نزل جبرئيل فامشي فصليت ثم صليت فحسب باصابعه هو بالكون
حال من فاعل يقول اي يقول هو ذلك القول ونحن نحسب بقداصابعه وهذا ما يشهد بانقائه لعل رحمة
لبي حين نفسه ياتاني على حسب العصيان الحديث لولقيتني بقراية لارض خطاياك لايتك بقراية ما مغفرة
فيه . تحسن الفرائد عن جبل من ذهب الخ فلا تأخذ وامنه لانه مستعقب الاقتتال والفتنة وقيل لانه
للمسلمين فلا يؤخذ الا بحقه وقيل لانه يكسل لواخذ ورد بانه انما يكسل ان لو اتقته الناس بالسوية فاستغفروا
اجمعين . واما اذا حواه قوم دون قوم فخرص من لم يجره بان سبيل فلا حصر عنه قرأتين وصلى اي دخل
في السجدة قائما يسبح ويحمل ويكبر ويحمد حتى ذهب الخسوف ثم قرأ القرآن وركع وسجد ثم قام في الركعة الثانية
فقرأها القرآن وركع وسجد وتشهدا وسلم . شرح . وفي مجلس غير المذكور حصر روى بالرفع والنصب على انه
اسم كان او خبر وفيه فلما سمع ابو بكر حشاه اي حركته وصوت مشيه فيه اذ دفع بالتي هي احسن السيرة سبيل
اي اذا اعترضتك ستيتك فادفع باحسنها السيرة التي ترد عليك من بعض عدلائك فمن اساء اليك فاحسنه
ان تغضونه ولا احسن ان تحسن اليه ومثل ان تمدح من يذمك وتقصدى ولد من قتل ولدك . شرح
يحسن الرجل من الاحسان يستعمل مكان يحسن بالتشديد حسنته تحسنا زينة واحسنت اليه وبه وهو يحسن
الشيء يعمله سبيل اي احسنوا لكم حتى يحسن ظنكم بالله عند الموت . حاشية . وقيل احسنوا لظن بانه
ارحم الراحمين فانه عند ظن عبدهما الاحسان ان تعبدك كذا تراه فان من قله انه يعاشر به لم يترك شيئا لم يقف
عليه من الخسوع به ولذا ندوا الى مجالسة الصالحين ليكن ما بعنا من التلبس بنقيصة احترامنا لهم واستغيا منهم
سبيل وليس احسن تيا به اي البيض لانه السنة يوم الجمعة في روضة الاجاب في يوسف فاذا انا رجل
احسن الناس اي غير نبينا صلى الله عليه وسلم فلا ينافي في ما بعث نبيا احسن الوجه وحسن الصوت و
كان نبيكم احسنهم صوتا واحسنهم دجاء توهمي فليحسن كفته وينبغي ان يكون من جنس ما يلبسه في حيوته
لا يرفع ولا انقص واستحب بن المبارك شيئا به التي كان يصلي فيها غير وهو امر من التحسين للبائغة في احسان
شي سبيل اذا سلم فحسن اسلامه بان لا يكون شي من الشك والفتنة الا في حش في حش الناس لشان على غير

حسن

حسنت حسن

حش

ان خيرا لكم الصلوة اي اذ الترتيقون فعليكم بعضها وهي الصلوة الجامعة لكل العبادات والنهاية
 عن الفحشاء وهي التسييم والذكر والامساك عن المفطرات وغيرها قوله ولا يبلغه الاموس تنوينه لثمة نظم
حَض فيه تحض بقدره **حاشية** بهاء محملة وضاد معجمة لاجته وقرئ حَضْ جَهْلُوا اي وقوده
في الح الضب يحضر في من الله حاضر **ك** راجعة الضب ثبيلة فلذا تقدره وفيه انه يجوز تقدر
 سا ليس بجام لقلة عاداته **ط** هذا الحشوش محض تراه يحضرها الجن لانها يحجر فيها ذكر الله ويكشف العورات
 وينبغي في مقعد **ش ح** وان يحضرون بكسرون الوقاية وحذف نون الاعراب لغة اي يحضرون
 الجن وكفى بالمتحضر عن الجنون وعن حضر الموت **وا** حاضر الله محاضر في بدو وتجارة حاضرة
 اي نقلا **حط** فيه حاطب ليلة يقال الخاط في كلامه **لغة** فيه الحطو كسر الشئ والحطام ما ينكسر من البير
حظ فيه الحظ جمع الشئ في حظيرة والمحطون المنوع والمتحظر من يعمل الحظيرة كمشيد المتحظر فيه اغبط
 اولياء اي ذو حظ من الصلوة اي ذورا حة في المناجاة واستغراق في المشاهدة من ح ارجنا يا بلال **سيد**
 نكون حظه من انك اراي الحق نصيبه ما اقترن من الذنوب ومن الحذر للقضي بقوله كان على ربك حكمة قضا
ش فيه ويحفظنا بمنه بكسر هجاء من احظيته عليه فضله عليه **حظ** فيه لا يحافظ على الوضوء الاموس
ما المحافظة مراقبة اوقاته حتى لا يقع فيه اهل ال وادامته او اسبانه والاعتناء بادائه **سيد** في ح الصلوة
 من حفظها وحافظ عليها بان يتم اركانها فالتكثير بمعنى الاستقامة والادام **لغة** حافظات للغيب بها
 حفظ الله اي يحفظ عن هذا الزوج عند غيبته بسبب ان الله يحفظهم اي يطع طيعهم وقرئ بما حفظ
 الله بالنصب اي بسبب رعايتهم حق الله لا لرايهم على صلواتهم يحافظون الفاعلة ينه انهم يحفظون
 الصلوة لمراعاة حقوقها وهي تحفظهم بان تفهم عن الفحشاء **فيه** يفهمونهم باجتهم **سيد** الباء للتعنية
 اي يديرون باجتهم حول التاكسين وقيل للاستعانة لان فهمم الذي الى السماء انما يستتم بالاجته **ش ح**
 هو بضم هاء من نعم **ز** تنادوا بفتح دال **حاشية** اي ينادى بعض الملائكة بعضها لعلوا الى اجتهم اي
 استماع الذكر قوله الى سماء الدنيا اي يقف بعضهم فوق بعض الى السماء **فضل** عشرة في ح الهجرة
 فشى صلى الله عليه وسلم ليلة على اطرافها صابغة حتى خفيت رجالهم لعله ابوبكر على كاهله الى امر الفارس
 خفيت اي رقت من كثرة المشي ولعله من خشونة الجمل وكان حافيا ولا يلاجهنل بعد المكن ذلك قالت
 عائشة لانه صلى الله عليه وسلم لم يتعود الحفية ولا الرعية او لعلمه اضلا وطريق الغار حتى بعد المسافة
 بدليل فشى ليلته ولا يحتمل مشي ليلة الا بالاضلال او سلوك غير الطريق تعمية على الطلب **ط**
 بعثها اولينعلمهم وردى بعثها بفتح ياء وفاء من حضي يحفى بغوى ما لم تصطبهوا او تحفظوا فاشاكم اي اذا
 لم تجدوا صوبها وغبو قالوا تجدوا بقله تاكونها احلت لميته فاذا اصطحبوا ونعشى لبنا او لقد لم نحل لانه
 يتبلغ به ويعني في غبط **ط** تحشر جملها في من لا نفل له **حق** كند ما في جديدة حقبة **خير** هو بالكر

حَضْب

حَضَر

حَضْبُ حُطْم

حُطْر

حُظْظ

حُظْ حُظْ

حُفْ

حُفَى

حُفْب

حق
حق

السنة وجما حقب ط فيه سيكون له طاعة بما تحقرون اي من صنائر ذنوب تودى الى فتن و
 حروب كحديث ولكن الخريش بينهم وح لا تخزن جارة يحيى في فرس فيه حقل المسلمين ان
 يغتسلوا وهو فاعلام حقا محذوف لغية الحق يقال لمن اوجدا الشئ باعكمة ويقال للبركة الشئ فوالله
 حق وفعله حق والموت حق وللعمل والقول لواقع بحسب ما يجب وفي الوقت الذي يجب و
 احقاق الحق باظهار الادلة وبكمال الشريعة وبثبات الكافة ويحيى بمعنى الارام والجدير ويقال للباقي
 والباطل للائل كاللدينا والاخرة حاشية بزدوى الاقامة حق باء مائة هكذا قال لبعض ان الموت
 املك بالادان بامام املك بالاقامة شح اسماك بكل حق هو لك اي متوسل في قوتك على
 الخلق من الطاعات والثناء ويحق السائلين وهو ثوابهم الذي وعدهم في العين حق م رفيع و
 الحق ما قال العباد في هل فيه ح تمر ابى هريرة ثم دعا فيهن بالبركة وقال كلما اردت ان تاخذ
 منه شيئا فادخل فيه يدك فخذ منه فقد حلت سنة كذا وكذا من سوق وكان لا يفكر في حقوى الى زلزال
 قوله منه ان جعل صلة نأخذ وشيئا مفعولا له لا يختص بالتمروان جعل حلالا من شيئا اختص به
 وحملت حقيقة او بمعنى الاخذ الى اخذت مقدار كذا باندعات حلت في ج بونك ثم فان يك في خير
 فيلحقكم بكم وان يك غير ذلك اي لم يكن فيه خير فقد احكم الله منه لعله من فوالك احكمته اذ انفقته
 وحذف مفعوله من منعه من الحق بالغروا والله اعلم حاشية فيه كل كفوما جدم ما خالها كى
 او حجامر تدرك ففسر الحاكى بمن يعمل الاصنام وانحجام بالتمام هل ان حلبة بالفتح طلبة الدفعة من
 الخيل في الرهان فيه لا يتجلبن في صدرك يتم في الخاء المعجمة فيه فاسكنت المسلمين صاى من الجود
 الحلس واسكنت المشركين الغور قيل الحلس القرى والجبال والغور ما بين الجبال والجبال قوله
 ما على عثمان ما عمل بعدا قول ما الثانية الخ يريد ما ذكر من معناه مشعربان ما الثانية نافية
 لكن لا يطابقه لفظ الحديث فان ظاهرة انها موصولة مغيث كونوا احلاس بيوتكم الى فعل هذا
 زمان الفتنة لاختلاف الناس على التاويل وتنازع السلطانين يطلب كل واحد منهما الامر في نفسه
 لنفسه بحجة فكن حلس بيتك ح ولا تسل سيفا لقتل احدا لا تدري من الحق من الفريقين و
 اجعل دمك دون دينك وفي مثله المقاتل والمقتول في النار واما قوله وان طاشت ارجل المؤمنين
 اقتسوا الآية ففي حق من بغى بعد الاجتماع على واحد وح من قتل دون ماله فهو يوشى بيدى في حق
 قتال للصوص في منزله او في سفاره وفيه ورد اذا رايت سواد ابليل فلا تلبس اجن السوادين
 زانه يحافك كما تخافه والسواد الشخص تيمم لا حلف في الاسلام الى فانه لم يزد الا سنة ط سبيل
 اندلش ان وفا على يزيد مضمير مفسر بالاسلام وح اما في الاستحاف فكم مرة لكم وما من احد يشتر
 من رسول الله اتى حاديا عدا منى وان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج عن بيته من مكة

حكم
حكمة

حلم
حلس

حلمت

ان خير اعمالكم الصلوة اى ذال تطبيق فعملكم بعضها وهى الصلوة الجامعة لكل العبادات والنهاية
 عن الفحشاء وهى التسيب والذكر والامساك عن المفطرات وغيره قوله ولا يبلغه الاموس تنوينه للتعظيم
حضر فيه تحضبه بقدره **حاشية** بها جملة وضاد محبة اخاه وقرئ حطب جهله اى وقوده
في الح الضب يحضر فى من الله حاضره **ك** راحة الضب نشيلة فلذا تقدره وفيه انه يجوز تقدره
 ما ليس بجام لقله عادت **ط** هذا الحشوش محبة تراه يحضره **ل** الجح لا نها يحضره فاذا ذكر الله ويكشف العو
 ويعنى فى مقعد **ش** وان يحضره بكسوف الوفاة وحذف نون الاعراب لغة اى يحضر فى
 الجح وكنى بالتحضر عن الجنون وعن حضر الموات **و** حاضره محاضره من بدى وتجاره حاضره
 اى نقلا **حط** فيه حاطب ليلة يقال للخالق فى كلامه **لغة** فيه الحطو كسر الشئ والحطام ما ينكسر من اليسر
حظ فيه الحظر جمع الشئ فى حظيرة والمحطو المنوع والمحظر من يعمل الحظيرة وكثير المحظر فيه اغبط
 اولياءى ذو حظ من الصلوة اى ذورا حة فى المناجاة واستغراق فى المشاهدة من حار حيا بالال سيد
 لتكون حظه من اننا اى الحى نصيبه مما اقوت من الذنوب ومن الحذر المقضى بقوله كان على ربك حتما مقضيا
ش فيه ويحظينا بمنه بكسر جهم من الحظيئة عليه فضله عليه **ح** فيه لا يحافظ على الوضوء الاموس
 ما الحافظة مراقبة اوقاته حتى لا يقع فيه اهل الادامة او اسباغه والاعتناء بادائه سيد فى الصلوة
 من حفظه او حافظ عليها بان يتواركا نهارا لتكرير معنى الاستقامة والدوام **لغة** حافظات للغيب بها
 حفظ الله ان يحفظن عهد الا زواج عند غيبتهن بسبب ان الله يحفظهن اى يطعن عليهن وقرئ بما حفظ
 الله بالنصب اى بسبب رعايتهن حق الله لا ليا خيرا على صلواتهم يحفظون المفاعلة ينه انهم يحفظون
 الصلوة لمراعاة حقوقها وهى تحفظهم بان تصبرهم عن الفحشاء **فيه** يعفونهم باجتماع سيد الباء للتعزية
 اى يديرون باجتماعهم حول الناكسين وقيل للاستعانة لان حفرهم الذى الى السماء انما يستنم بالاجته **ش**
 هو بضم هاء من غير من تنادوا بفتح دال **حاشية** اى ينادى بعض الملائكة بعضا لهم الى اجتماعهم اى
 استماع الذكر قوله الى سماء الدنيا اى يقف بعضهم فوق بعض الى سماء **فضل** عشرة فى الحجرة
 فشى صلى الله عليه وسلم ليلة على اطراف صابغة حتى خفيت رجاله فجاءه ابو بكر على كاهله الى فم الفارس
 خفيت اى رقت من كثرة المشى ولعله من خشونة الجمل وكان حافيا ولا فلا يحتمل بعد المكان ذلك تالت
 عائشة لانه صلى الله عليه وسلم لم يتعود الخفية ولا الرعية اولعلمهم اضلوا طريق الفار حتى بعد المسافة
 بدليل فشى ليلته ولا يحتمل مشى ليلة الا بالاضلال وسلك غير الطريق تعمية على الطلب **ط**
 يحفها اولينها ورؤى يحفها بفتح ياء وفاء من حفى يحفى بغوى ما لم تصبطوا او تحفظوا فشاكم بها اى اذا
 لم تجدوا صوبها او غبوا ولم تجدوا قبلة تاكونها احلت الميتة فاذا اصطبغ او تعشى لبنا او تغدا لم يحل لانه
 يتبلغ به ويحى فى غيب **ط** تحشر حاشية الحافى من لا نعل له حق كند ما نى جدية حبة غير هو بالكر

حطب

حضر

حطب حطم

حظر

حفظ

حظ حفظ

حفف

حفى

حقب

حقر
حق

السنة وجمعها حقب ط فيه سيكون له طاعة فيما تحقرون اي من صناديد ذنوب تودى الى فتن ما
حروب كحديث ولكن الخريش بينهم وح لا تخزن جارة يحيى في فرس فيه معاطل المسلمين ان
يغتسلوا وهو فاعل ما حقا محذوف لغته الحق يقال لمن اوجد الشئ بالحكمة ويقال للثالث الشئ هو الله
حق دفعه حق والموت حق ولل فعل والقول الواقع بحسب ما يجب وفي الوقت الذي يجب و
احقاق الحق باظهار الادلة وبإكمال الشريعة وثباتها في الكفاية ويعني الارادم والحدود ويقال للباقي
والباطل للرائل كالدينيا والاخرة حاشية بزدوى الاقامة الحق بالامامة هكذا قال بعض ان الموت
املك بالاذن بالامام املاك بالاقامة شمس اسما لك بكل حق هو لك اي متوسطه فوقك على
الخلق من الطاعات والثناء وحق السالكين وهو ثوابهم الذي وعدهم والعين ح مرفوع
الحق ما قال العبد مرفوعا فيه ح تم الى مربة ثم دعاه فهن بالبركة وقال كلما اردت ان تأخذ
منه شيئا فادخل فيه يدك فخذ منه فقد حملت سنة كذا وكذا من سبق وكان لا يفارق حوى الى زكري
قوله منه ان جعل صلة تأخذ وشيئا مفعولا له لا يختص بالتمروان جعل حلا من شيئا اختص به
وحملت حقيقة او بمعنى اخذت اخذت مقدار كذا بدعوات ح في ج بوءت من فان يك في خير
فيلحقكم بكم وان يك غير ذلك اي لم يكن فيه خير فقد حكم الله منه لعله من فواك احكمته اذا كففته
وحذف مفعوله منع من حقوقه بالغزو والله اعلم حاشية فيه كل كفو ما جد ما خاهاكي
او جازم تد كره فسر الحاكي بمن يعمل الصنام وانجام بالتمام هل الحيلة بالفتح حلبا لدفعه من
انجيل في الزمان فيه لا تخجل في صدرك يتر في الحاشية فيه فاسكنت المسلمين ما اي من الجور
الحلس واسكنت المشركين الغور قيل الحلس القري والجبال والغور ما بين الجبال والجوار من قوله
ما على عثمان ما عمل بعد اقول ما الثانية الخ يريد ما ذكر من معناه مشعربان ما الثانية نافية
اكن لا يطاق به لفظ الحديث فان ظاهرة انها موصولة مغيث كونوا احلاس بيوتكم اي افعال هذا
زمان الفتنة لاختلاف الناس على التاويل وتنازع السلطانين يطلب كل واحد منهما الامر ويحرم
لنفسه بحجة فكل حلس بيتك ح ولا تسل سيفا لقتل حد لا تدري من الحق من الفريقين و
اجعل دمك دون دينك وفي مثله القاتل والمقتول في النار واما قوله وان طائفة من المؤمنين
اقتتلوا الآية ففي حق من بغى بعد الاجتماع على واحد وح من قتل دون ماله فهو يشهد في حق
فقال للصوم في منزله او في سفاره وفيه ورد اذا رايت سواد ابليل فارتكن اجبن السواد
فانه يحاكيك كما تخافه والسواد الشخص فيه لا حلف في الاسلام الى فانه يورد الاسد ط
ان لا تشاكن فواكل يزيد ضمير مفسر بالاسلام ح اما اني لم استخافكم فيه لكم وما من احد
من رسول الله اقس حديتكم مني وان رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج عن

حكم
حكمة

حج
حلس

حلفت

فقال ما اجلسكم قوله الله ما اجلسكم بالنصب الى انفسهم بآله فخذاف الجار واوصل الفعل قوله
وان رسول الله صلى الله عليه وسلم متصل بقوله اني لم استخلفكم اتصال الاستدراك بالمستدرك
بدليل قوله ولكني اتاني جبرئيل سميلاي لم استخلفكم ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج
قوله وما كان احدا من اعتراض تأكيد بين الاستدراك والمستدرك واكدن به انه لم ينسه ومعنى
الاستدراك انه لم يستخلفه قهرا بل لما سمع منه صلى الله عليه وسلم ما سمع والجملة القسمية كما يجيء في
الانكار البليغ فقد يجيء في غير المحرر التأكيد تقرير له كما تقول لمن تعينه الى مهم وقد جاءك والله لقد
جئتني اي نعم ما فعلت تحسنا له وعليه جل اقسام الله ورسوله مع المؤمنين لغة فيه العالق
اكسية خشنه تحلق الشعر بخشونتها لو كانت حلقة في ضم فيه احلت الى الغنائم **ك**
جعلت لي تصرفا كيف شاء اقمه او حلت لي ولم تحل لغيري ط ان تراني حليمة جارك هو بوزن
عظيمة والتقييد بالجار مفهوم لقب لاجمة فيه وكذا تقييد القتل بالولد ويتم في زنا فضل العشرة
حلا يا ام فلان بالنصب مصدا اي تحل عن ميثاك ط لا يحل لاحدكم ان يحمل السلاح بمكة اي لغير
ضربة ولا حاجة لدخوله صلى الله عليه وسلم عام الفتح متهيئا للقتال ن فلا يحل لكافر يجدا
ربح نفسه الاموات هو بكسر هاء بمعنى لا يمكن وضه غلط ونفسه بفتح فاء صف المحل بفتح تين مصدا
ميسى وبكسر هاء موضع من حل محل اذا خرج من الاحرام وح فلا يحل لعهد يجي في غدا ولا تسبح
حتى نحل الرجال يجي في سجع فيه وان اصابهم ما يكرهون احتسبوا ولا حرم ولا عقل فقال يا رب كيف
هذا لهم ولا حرم ولا عقل قال اعطيتهم من حله وملك سميلاي لا احلهم انهم موكلون المفهوم احتسبوا لان
الاحتساب ان يحمله على العمل بالاخلاص لا الحزم والعقل وحينئذ يتوجه السؤال اي كيف يصبر
ويحتسب من لا حرم له ولا عقل فاجاب بانه ان في حله وعقله تحلم ويتعقل بحلم الله وعلمه وقال علي شارة الى
انه تعالى لا يوصف بالعقل حاشية يصعب جينا من غير حلم اي غير اخلاص بل من جماع ما وفيه جواز الاخلاص
على الانبياء فمن جوز منع كونه من تلاعب الشيطان بل هو فيض يخرج في وقت قاموس حلم
من نصر بمعنى احلم فيه كان يجب الحلو اذ لم قيل كان حلوا الهبوبة الجميع بالحلم وهو يبعث بلبن
ومعنى حبه انه ينال منها اذا حضرت نيل صاحبها الشهوى وشدة نزاع النفس بين المحلية بالكسر
ما يزين به من خوفضة وجمعها حل بالكسر القصر وقد يضم وجمع حل المرأة بفتح فسكان حل بضم فسكان
وشدة ياء فضل العشرة فيه حل في عيني وبصدري وفي صدرى اذا اعجبك هو بكسر لام الاصم
حل في عيني بالكسر وحل في فمى بالفتح وح من تحلى بما لم يعطيه في شبع حرم فيه الحماة والحما
طين اسود منتن حمت البير اخرجت حمتها واهأت جعلت فيها حما فيه حما اذا كان تفعل كذا اي
غابت المحمود **ك** وابعته مقاما محمدا ضمن البعث معنى الاعطاء فهو فاعل ثان له وهو ظرف

لا بد من تحقيق كذا في بيان

خلق
حل

لا بد من تحقيق كذا في بيان

حلم

حلو
حلى

حما
حمدا

اي يبعثك في قيامك مقامك او حال اي يبعثك ذامقام والذى نعت له ان كان حلا او بدلا ونصب باعنى
 او رفع به ومقدش ح ان ياكل الاكلة فيجوز بالرفع والنصب سيد لا يجلس فيها الا في الثانية فيذكر
 الله ويحمد اي يتشهد اذ هو حمد وشاء ومعنى سبحانه اللهم وبحمدك عند الزجاج سبحانه لله و
 بحمدك سبحته وهو يحتمل ارادة ان الواو والحال وان الجملة الفعلية عطف على مثلهما واللام معترضة
 صا كان يستفتح الصلوة بالتكبير والقراءة بالحمد لله هو بضم الدال على الحكاية والقراءة بالنصب عطف على
 مفعول يستفتح ومرتضى بل والحمد على سارق يتمنى على فيه فضله لم يحبر ثمود الذى عقربنا
 هو مصنف لقب قلاب بن سالف هو حملنا الحبر على الخيل وروى الحبر بضمين وبضم
 وسكون وهما جمعان يجمع على حمرة بفتح هـ مزه وميم وجوابه لكان حسنا لغة والحماران حماران
 يخفف عليهما الاقط والحمر الفرس المجين تولى قدما منا على حمراء بضمين فتح رايته في حلة
 حمراء ختلافه فمن مجوز ومن مانع مطلقا ومن مفضل فذكر البعض الحجة الشبهة والاخر جوز ما صبح
 غزله والاخر ما كان بغير قصد لا نية كشباب البيوت والمصوب بالمد والاكسب المشيع والبعض خص المنع
 بما صبح بالعصر والاخر بما يكون احمر خالصا دون ما فيه بياض وسود وعليه يحمل الحديث فان الحلال الثمنا
 تكون غالبا ذات خطوط حمراء وغيرها والطبرى يجوز مطلقا الا انه جعله خلافا لروية فتلك ثمانية
 اقوال من جمهور الصحابة والتابعين ومن بعدهم يجوزون المعصوم به قال الشافعى وابو حنيفة و
 مالك وكرهه بعض تنزيها سيدا واما ما صبح غزله فغير داخل في النهى لان مثله يكون ببعض
 الوان احمر بعضه لونا اخر لان يكون كله احمر فيه صليت خلف شيخ فكلباثنين وعشرين تكبيرة
 فقلت لابن عباس انه احمق فقال سنة ابن القاسم اى هي سنته وهذا البراءعية بضم تكبير الافتتاح والقبلى
 من التشهد الاول فان قيل كيف نسيه الى الحق ولم يسمع التكبيرات من ابن عباس قلت لعلمه لم يقرر
 التكبيرات في القرن الاول لعدم ركنيتها ولم تشتهر عند كل احوال فبعض يكبر واخر لا فيه كما ثبتت
 المحبة في جميل ما شبه بها في السرعة والضعف فخرج لضعفها صفرا ملتوية ثم تشددت قوتهم وتكمل الحوام
 ويصيرون الى منازلهم ككنا غامل على ظهورنا اى نتكلف في الحمل من الخطب بغوى ولكن
 الله حكمه اضاف النعمة الى الله وان كان له صنع والا لم يكن لقوله لا احلف على يمين فارى غيرها خيرا الخ
 معنى ويحتمل انه نسيه وفعل الناس ايضا طلال الله سيدا اشرف متى حاة القرآن واصحاب الليل
 اى مكثروا لصلوة والقيام في الليل وحملته من حفظه وعمل بقتضاه والا كان كمثل الحمار يحمل
 اسفارا وح من كانت له حمولة يا وى الى سبع اى يحمل من الطعام قد الشبع صف من حمل الجذارة
 ثلث مرات اى يعاون الحاملين في بعض الطريق ثم تركها استريح ثم يحملها هكذا يفعل ثلثا فقه قضى
 المعاونة لاما عليه من دين او غيبة او ضيق فهو سيدا غير حامل بطنه على شئ من فخذ

حمر

حق

حمل

على بستان من اى شجر كان شح وقد حيط بنفسى اى قريب من الموت واصره فمن يجتمع عليه
 اعداءه بحيث لا يخلص له فيه ذكر عنده صلى الله عليه وسلم كراهة ان يستقبله بفرجهم لقوله
 فقال وقد فعلوا ما حوّلوا مفعلاً الى القبله تو او بفتح واو والهمزة للتقريع والمقعد بفتح ياء موضع التقريع
 اتصاء الحاجة استدلال به من اباح استقبال القبلة وقت الحاجة وجعلناه مأخذاً للنهي وحملناه الاخرين
 على البناء وانتهى في الفضاء وعلى بان في الفضاء خلقاً من الجن واللائكة يصلون فكلوا من ثمرها
 بالفروج بخلاف الابنية وهو ضعيف والصحيح ان جهة القبلة منسوبة ورخص في البناء للمشرقة ش
 وتحول عانيتك بضم واو مشددة اى نقلها حاشية رملى وفي ح من رفع راسه قبل الامام
 يحول الله راسه راس حم راى هو متعرض لو عد شديد ولا يفيح دليلاً به يقع ولا بد ويقاس على الرفع الموصوف
 الى الركوع والجمود شح حلت دون النفوس من حال بينهما اذا منع احدهما من الاخر ومن حال تحول
 اذا تحرك فعلى الاول انه تعالى حال بين الاشخاص ونفوسها وعلى الثاني انه تحرك حول النفوس واحاط بها فيه
 ان بعضى كان له حواء احره وان اباه طلقني واراد ان يترعه عى فقال نزل عى به لغة تمويه كسائده
 به السنام حى فيه فحدث عنه فاعلمت ما اى ملت فضل العشرة قل ليهودى قال لا بى بكر
 الى حبات ان الله تعالى احاد عنه في النار ملتين لا يوضع الا نكال في قد اميه ولا الغل في عنقه احاد اصله
 امال والبراد هذا الزال ولا نكال اجمع بكل ما كسر وهو القيد في به نجبى في علم الله سنة او سبعة اسيد هو
 ليس تخيير ولا لشك الراوى بل لعدد ان لما استوى في كونهما بسا عادات رد هما الى لا وفق منهما عادات
 النساء المماثلة لها في السن والمنزاج بسبب القرابة او المسكن ثوبه في علم الله اى فيما علمت الله او علمه الذى
 بينه للناس وترى به اهم وهذا احد الاخرين والثاني هو قوله وان فويت اخ الخطا بى لما طال عليها الغسل
 بكل صلوة رخص طافى اجمع بين الصلوتين كما سافر وانبات النونات فى تويخين واخواتها على كبت
 في كتب الحديث مشكلاً لان يقال ان مخنفة من الثقيلة ط ونزلت ريسا لونات عن المحيض الاية
 فقال فعلموا كل شى الا الله سبحانه هو تفيد لقوله فاعلموا النساء فان الاعتزال شامل للجماعة عن الموكلة
 والمنصاحبة والجماعة لكنه قيد بغوله فاتوهن من حيث امر كر الله فعلم ان المراد الجماعة فواعتكت
 معه صلى الله عليه وسلم بعض روياته وكانت تدعى الصفة هذا يؤيد ما وقع عند اكثر رواة الموطا
 ان زينب بنت جحش استحيضت لكن في هذه الرواية انها كانت تحت عبد الرحمن فلذا حكموا بالوهم
 عليها بوجهين احدهما انه لا يعرف لزينب استحاضة الثاني انها لم تكن تحت عبد الرحمن وانما كانت قبل النبي
 صلى الله عليه وسلم تحت زيد وقد روى في بعض مسلم هكذا لكن النسخة الصحيحة ذكر فيها ام حبيبة
 وقد قيل ان بنات جحش كلهن استحيضن وسمن زينب ولقبها حمنة وكنيت الاخرى ام حمنة
 فيصح كونها تحت عبد الرحمن ويشكل بانه يمنع من السجود كل من غشى منه تلوثة كمن به جرح مسائل

حول

حوى
حيد

حيض

فكيف مكنت فيه ويمكن ان يقال انها كانت تحفظ حيث تأس خروج الدم وان توقعت خروجه في الصلوة
 وضعت الطشت تحتها بحيث يقطر ما يسيل فيه ولا يصح انه يجوز الاقتصاد في الطشت بحيث لا يتلوث وان
 حرم البول فيه لما فيه من الامتناع على انه ليس صريحاً في ان وضع الطشت كان في المسجد فلعلمه اخبار وقوع
 ذلك حيث لا في المسجد **سبيل** في حيدر بضاة ويلقى فيه الحيض والنتن عبر بما يوهمن ان القاءها
 من الحيض وهذا لا يجوز مسلم فضلا عن الصحابة الكرام بل كان من القاء السيل كما ذكره **فيديو** وبعد
 احييتين **ش** هو كد حرجتين ملحق بالرباعي وهو التكلم بحج على الصلوة ط فيه ان يحيف الله
 ورسوله قوله ان الله ينزل ليلة النصف من شعبان بيان موجب خروجه من عندها فيه الاثر ما
 غير اى حكم الاثر ما حاك وليس هو تفسير فيه عامدين الى سوق عكاظة وقد حيل بين الشياطين
 بكسرهم وسكون ياء اى جبر وظاهرة ان الحيلولة وارسال الشهب وقعا في هذا الزمان والذي تظاهرت
 به الاخبار ان ذلك وقع من اول النبوة وهذا كما يويد تغاير القصتين وان محي الجن لاستماع القران
 كان قبل خروجه الى الطائف بسنتين ما فيه الحياء خلق يبعث على ترك قبيح ومنع من تقصير في
 حق ذي حق **حاشية** استغفر الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم يجوز فيه النصب صفة لله والرفع
 بدلا من الضمير واو خبر محذوف ط تمام تحياتكم المصافحة اى لا مزيد عليه فلوزدتم عليه دخل في التكلف
 وهو بيان القصد ما التحية الملك والبقاء والحياتة وجمع لان ملوك العرب كان يحيى كل بقية محصية
 فقبل جميع تحياتهم لله وحده **سبيل** اخذ من صحتك لمرضك ومن حيوتك لموتك اى لا يخالوا العمر من
 صحة ومرض ففي الصحة لا يقع على المقصد بل يزيد عليه عوض ما عسى ان يحصل الفتور في المرض لا يقع في المرض كل
 القعود بل ما امكنت فيه فاجتهد فيه حتى تنتهي الى لقاء الله واذ دخل العشر شهد بيزر واحيى ليله
 اى استغرقه بالسهر وما يقال انه كره قيام الليل كله فعنه الدوام طية لقيام ليلة اول بلتين وعشر
حرف الخاء **خب** هي عن الدواء الخبيث معال خبته لنجاسته او كراهة مذاقه الموجبة
 لمشقة والغالب على الادوية وان كان كراهة طعومها ولكن بعضها اسراحتا لا سيدا ولا هو يدا فعه
 الاختبان اسم لاو خبرها محذوفان وجملة وهو يدا فعه حال وهو مقيد بسعة الوقت واعوذ بك من الخبيث
 الخطابي عامة المحدثين يسكنون الباء والصواب ضمها ثقي في انكاره السكون نظرا ذ تسكين مثله
 للتخفيف مستفيض فيه **ترمذي** يومئذ تحدث اخبارها اى تشهد باعمل على ظهرها على كل احد قس ما علم
 انك ارضعتيني ولا اخبرتيني بزيادة ياء بعد تاء فيها **سبيل** قال ابن العاص يا صاحب الحوض هل
 تر حوضك السباع فقال عمر لا تخبرنا يريد ان اخبارك وعدمه سواء لغة في غيبته لنا سر تخفى
 سكن لها خت يخل الدنيا بحج في خيل صف فيه كل ميت ختم على عمله الا الذي مات مطاطا
 بحج في رباطن فمى ان اغتم في هذا وهذا واجمعوا على ان السنة ليس الخاتم في الخضر لانه ابعد من

حبل حيف

حيك

حيل

حيا

خبث

خبر

خبي

ختم ختم

ان منهن في المتاعى باليد لكونه طرفا ولا يسهل اليد عايتنكواه بغوى فطرجه النبي صلى الله عليه وسلم وجهه مع جواز خاتمة الفضة توهم ان يكون عليهم من الكبر مع انه قد روى نهيه عنه الا لذي سلطان ط او تيت جوامع الكلم وخواتمه قوله السورة معدنية والمعراج بمكة ويمكن كونه من فيل فاوحى الى عبد ما وحي لا النزول بالمدينة وعبر بالايعطاء كما عبر عنهما بالكنز تحت العرش فيه اختان يحى في فطر **خدا** فيه الخداج بالكسر نقصان فيه خدات رجله شح هو بكسر خال مهملة الخدا سست شدن اندامها ودر خواب شدن پاى من علم فيه خدا وشاقي وجهه بجم هو بالضم جمع خداش بفتح وهو مصدر رسمى به اثر الجرح خدا شه اذا قشر بغوى عود من ضرب فيه الحرب خدا عة فتح وروى بفقه ما جمع خادع اى اهلها بهذا الصفة وبكسر فسكون وفيه تحفيض على اخذ الخدا في الحرب بلند بال خداع الكفار وان من لم يتيقظ له لم يامن ان ينعكس الامر عليه واتفقوا على جواز الخداع مع الكفار لان يكون فيه نقض عهد وفيه اشارة الى ان استعمال الراى في الحرب اكدم من الشهادة ولذا اقتصر عليه نحو الجح عرفة خدا فيه لا يضر من الخداع يضرهم على المبتدعة خرفيه ولا فارخزيه ط اختلفوا في قتال اهل مكة ان بغوا واجمهور على جواز ان لم يكن رد هم عن البغى الابه وجموا الحديث على تحريم القتال بما يعمره من الجحيق غير اذا امكن بغيره ما كان فيه نخل وقبول المشركين وخرب وهو ما غلب من البناء وصبوب الخطاى ضم خا جمع خوبة بالضم وهى الخروق في الارض قس فيه خرج صلى الله عليه وسلم فظن لم يسمع النساء اى خرج من بين الصفوف الى صفوف النساء سيلا والخرج منها اى موضع الخرج والسبب الذى يتوصل به الخرج عن الفتنة فتح كما اراد بان يخرجوا منها اعبدوا ويرد على من قال لهم يخرجون منها وانها تبقى خالية وانها تقنى وهو خروج عما جاء به الرسول صلى الله عليه وسلم واجمع عليه اهل السنة سيلا فاذا خرج الامام طوا والصفوف يؤذن بان الامام يقتد مكا كاخلايا قبل الصعود تعظيما لشانه كذا وجدنا فى دمشق من ولو قيل انه نظر الى ان حجرته كانت متصلة بالمسجد فكان يخرج اذا اذن شق ما تقرب عبد بمثل ما خرج منه اى من كتابه المبين وهو اللوح المحفوظ قوله يعنى الفران سيلا فى ح الوضوء الاخرت خطايا المستثنى منه مقاد اى ما منكم رجل موصوف بهذه الاوصاف كائن على حال من الاحوال الا على هذه الحال وعليه يتنزل سائر الاستثناءات لتكونها تحت المنفى بالعطف ثم قوله فان هو قام شرطية وظهير هو فاعل محذوف وجواب الشرط محذوف وهو المستثنى منه اى فلا يضر من شيء من الاشياء الامر بخطيئته كهية يوم ولاته امه فيه اخرص بالضم كالحرس طعام الولادة بغوى هو طعام السلامة من الطلق ويستحب موكلان رخص فى العرايا بخز صهاى رخص فيها بواسطة نكاح فاكباء للسببية سيلا اذا اخرصتم فخذوا ودعوا الثلث اى اذا اخرصتم للزكاة فعينوا مقدار الزكاة ثم خذوا ثلثي ذلك المقدار واتركوا الثلث حتى ينفق هو على جيرانه وهو قول قد برر للشافعى سيلا واول

خُتَن
خُدج خُد

خلج خد

خداش

فتح

۱۰۰

5

ایک

خذاك خرب

خروج

خ

فرض

خوف

خزن و خزری

خ

فخر

خمس

[illegible]

خضع

خطا

خطب
خطط

خطف

خطي

الموصوف أي شاكها الخضرها الخضر عليه السلام بنفع ففسر على الأكثر وقيل كان ملكا من الملكة و
 الأكثر أنه مولى ويموت في آخر الزمان حين يرفع القرآن تعالى في ح استراق الجحش خضعنا لقوله أي يظلم
 على قلوبهم الخوف حتى تضطرب جوارحهم وترجف فؤادهم كما يعتدي من يستمع صوتا خارجا من لاغيتا
 وجعله البخاري صفة لكلام الله فتم قوله مثل صلصلة الجرس قاله الخطابي ولعله ورد له بالصاد
 أو أراد ان التشبيه في الموضعين بمعنى واحد **خط شح** فيه لولم تخطوا الجاء الله يقوم بضم تاء فقيته
 وكسر طاء ويجهت ويجهت حذفا مع ضم الطاء تخفيفا في لغة وحكى بالطاء والتاء المفتوحتين من خطأ بخطا
 إذا فعل ما ياتر به وباء يقوم للتعدي **ط** كل بني آدم خطاء وخير الخطائين التوابون ان اريد الكل من
 حيث هو كل كان تغليب لان فيه الانبياء وان اريد التوزيع فخطا لام لعبيد أي يظلم كل واحد هو
 ظالم بالنسبة الى كل واحد ظلام بالنسبة الى مجموع ففيه تعليم بني آدم على الانبياء فخرج الانبياء من نيك الباقين اثبات الخطا
 بالنظر الى التوزيع غير اراد الكل من حيث هو كل او كل واحد خاطي فاما الانبياء فاما مخصوصون وانهم اصحاب صفات
 والاول ولى فان ما صدر منهم كان من ترك الاول **ن** اصبحت بعضا واخطأت بعضا في تفسير الخطا باقلا
 للتعبير في حضور صل الله عليه وسلم نظر فانه كان باذنه وفسر بقوله ثم يوصل له اذ ليس في الرؤيا الا
 الوصل فالصواب ان يحل وصله على ولاية غير من قومه من لعله لم يوجد لفظة نه في كتاب عند الكرام
 والا فهو موجود في جامع الاصول **بغوى** الامام تاويل هذه الرؤيا على ما عده الصديق بشتم على اشياء
 اذا انفرد كل واحد عن صاحبه انصرف تركيله الى وجه اخر فان التعبير بتغير بالزيادة والنقصان **و ح**
 فاقسموا خطيها يتم في نقش ما كنت لعب مع الصبيان فتواريت خلف باب فجاؤني فخطا في خطون أي
 ضرب بين كتيه وقيل ضرب راسه بباطن راحته **و ح** من قال في كتاب الله براهيه فاصاب فقد اخطأ
 يتم في توو في راسه **م** فيه خطب على المنبر خطبة بضم خاء من نصر **و** منه لا يخطب احكام على
 خطبة اخيه بكسرها **و** خطب الرجل اذا صار خطيبا من كرم سيد فيه فمن وافق خطه فذاك هو على
 سبيل الزجر أي لا يوافق خطه احدا لانه كان معجزة ذلك النبي والشهوى خطبه بالنصب وفاعله مضمير
 وروى بالرفع فالفعل محذوف فيه جعلته خطيفة قوله انما صنعتها ام سليمان هو اعتذار لنفسه
 بانه لم يفعل هذا القليل الذي لا يليق بحال الرجال بل فعلته ام سليمان **ش ح** ولتخطفن ابصارهم هو مضارع
 مجهول من الخطف من علم لغة ويخطف الناس من حولهم يقتلون ويسلبون فيه بادروا بالصدقة
 فان السادة لا يخطاها سيدا جعل الصدقة والبلاء كفرسي ركان فان السابق لا يلحقه الاخر والخطي
 تفعل من الخطي الاول انه جعل الصدقة سدا وجبا بين يدي المتصدق ولا يخطاها البلاء حتى يصل اليها
 صا وخطوات الشيطان اما جملة خطوة ما بين القدمين بمعنى لا تشوا في سبيله وطرقه من الافعال
 الجنتية او جمع خطي من خطيئة وسهلت الهمة **و** كثرة الخطي يبي في كث **و ح** لم يخط خطوة الا رفع

الله بها درجة هو بضم خاء والحاصل بكل خطوة رفع درجة وخط خطية وحصول حسنة لما صرح بها
 في آخر وقيل الحاصل واحدا لخط ان كانت له خطية والرفع ان لم يكن ومفهوما ان عدد درجات الجنة
 يزيد على عدد آيات القرآن فلعل درجات آيات القرآن غير هذا وقر في رقى القرطبي المفهوم منه
 ان فضل الجماعة ليس لاجل الجماعة فقط بل لما يلزمها من الاحوال كقصد الجماعة ونقل الخطا وانتظارها
 وصلاح المثلثة وغير ما **خفت** فيه عا درجا قد خفت فقال هل كنت تدعو الله او سألته وشرحه في الاصل
 فيه فلا تخف من الله بذا منه ط اي لا تخف واذمته بان تتعرضوا له بشئ يسير فانكم ان تعرضتم له يدرككم
 الله فيكم بكم في النار ويحتمل ان يراد بالذمة صلوة الفجر المقتضية للامان بمعنى لا تتركوها فينتقص
 به عهدكم فيطلبكم ربكم به وخص الفجر لكلفة فيه سيدا خفر بخفر بالكسر جار وخفر بالتشديد
 واخفر للتعدية والسلب فيه كلستان خفيفتان على اللسان **ش** ح مخفة حروفها اذ ليس فيها
 حروف استعلاء طابق ولا شدة اقليللا وفعل بمعنى مفعول لا يجب فيه التسوية بل يجوز من لعله
 سهوا اذ هو هنا بمعنى فاعل سيدا كان يا حمرنا بالتخفيف ويؤمننا بالصفات ولا منافاة بينهما اذ له
 فضيلة قراءة الآيات الكثيرة في زمان بسيرة من ولان في قرأته من الخضوع والخشوع والخلابة والطاعة
 ما يخف به طوعا مع ان التخفيف بالنسبة الى قراءة سورة البقرة ونحوها كما وقع لمعاذ فلا منافاة اصلا سيما
 ما رايت اخف صلوة منه صلى الله عليه وسلم ولا اتمها خفها اقتصار القراءة على القصار من الفصل وترك دعاء
 طويلة في الاعتكالات وتماها اتيان جميع الاركان والسنن وقراءة ثلث تسبيحات في الركوع والسجود
حاشية ترمذي اسمع بكاء الصبي فاخف اي اقتصر على بعض السور واسرع في افعال سبيله
 وفيه ان الامام اذا احس من اراد ان يدخل معه في الصلوة جازله ان ينتظر في الركوع فانه اذا جاز
 الرعاية لحاجة دينوية فلحاجة اخروية اخرى وكرهه مالك حذر عن الشركة فيه قيل متى يحل لنا
 الميتة فقال صلى الله عليه وسلم ما لم تصطحبوا وتتبعوا او تختبوا بقلوب خفي في نفسك والله مبيح
 من في خشي خل فيه قال ابن خلدون في البيع لعدم هاتره اذ بعثت فحل لا خلافة من الخلب بكسر الميم
 وفتح لام واراد به ما يقطع به ويشق **حاشية ترمذي** سئل عن طعام النصارى فقال لا يتكلم في
 صدرك طعام ضارعت فيه النصرانية والعل عليه عند اهل العلم الرخصة في طعام اهل الكتاب لا يتكلم بشيء لا من دونهم
 اي لا يتكلم في قلبك ان ما شأ بهت فيه النصارى حرام او خبيث وروى بمهمة اي لا يدخل قلبك منه
 شئ ضارعت جواب شرط الشرطية مستلغاة اي لا يدخل في قلبك ضيق وحرص لانك على الحنفية سمعة
 فانك اذا شردت في نفسك بمثله شأ بهت فيه الرهبانية فانه داهم ومر في المهلة من فيه ليس في التهمة
 ولا في الخلية قطع اذ يمكن استرجاع المال من المختلس بالاستعلاء الى الولاية باقامة البيعة بخلاف السرقة
 فانه خفي فعظم امرها حتى افية الاعباد كدسهم المختلصين اي لا يخلص من جائل الشيطان لا بالاخلاص

خفت

خفر

خفف

خفي

خلب

خلم

خلص

خلص

الغزالي من عبد الله ثم في الجنة بالشهوات وخوف النار فهو له لؤلؤ من لؤلؤ ربه ووجه الله وهو أشارة إلى
 اخلاص الصديقين لكنه محاذ بالنسبة من طلب الخطوط العاجلة واما المطلوب بالحق لا اباك
 ووجه الله وقيل لا يتبرك الانسان الا بالله والبرية منه صفة رب العالمين من ادرك ذلك قد انكشف
 قضي يقاضى الباقي في تكبر مدعى الباطل من الخطوط وهذا حق بكس القوة اردوا به امره ميسر
 حفظه فان له شهوات الموصفة في الجنة واما التاني فليتم المودة النظر في وجه الله الكبرير فهو خط هؤلاء
 ولا يعد الناس حظا قال الكوا من شرب كأس الرياسة قد خرج عن اخلاصه بعبودية سيد
 لا اله الا الله مخلصين له الدين هو بالنسب مفعول مخلصين وله ظرف لا تقدم وعامل الحال عاقل
 اي نقول لا اله الا الله ولو كرهه الكافر **قسطي** من قال لا اله الا الله خالصا دخل الجنة قيل
 ما اخلاصها قال ان تجتهد عن محارم الله ط فيه المؤمن الذي يتحلى الناس ويصبر على اذاهم حد الغزالي
 اكثر التابعين استحبوا الخطاة واستكثر المعارف فمن علم رضي الله عليكم يا اخوان فانهم عاقلون بل من
 وما لا اكثر العباد والزهاد الى اختيار بعزلة من اقوال كل وجهة هو سوي باقداستقوا الحيرات فالاولون من الخطاة
 حين كان الخبير غائبا على ضدهم فاستفادوا باخلاصه وافادوا الاخرين بضدهم فاستفادوا من شر وصار
 الشر بحيث ياخذ منهم والله العلم **بغوي** من عن الخليلين ان يبنوا طاهر اخذوا من قمارا من
 شرب الخليلين قبل الشدة يا تيممجة واحدة وان شربه بعد ما فنجته **مشككا** اذ اكدت الصداقة
 ما الا اهلكته وزاد الحبيد قال يكون قود ويبب عليك صداقة فارزجهم ايمهم بغيره نحاسل ويدرج
 به من يرى تعلق الزكوة بالعين وقال احمد بن يارخا عن الزكوة **ش** ولا يتحلى طهارة الضمير
 لا يدخل في علمه شك بل يعلم الحقائق بالاحتياط **ط** به وليا له لا تمسك بملك وان كان له امة
 يصيب في بعضها ويخطئ في بعضها فلذا التمس عليه **ر** فية فخلع منه **ر** في فخره واثباته
 في من اي نزع ونفاق من يعصيت **ش** وطولها من سدي **ر** في من خراف غاريا فمهمه
 وحفة لام اي قام بحال من تركه واصلى شاركة في ثوابه **شرح** سنة تسعون صنفوا او ينج الكفر الله الخ
 فان من تقدم على شخص او جماعة من غير ان يكون اما ما قد يغر صدورهم في جبهه لا اختلاف **ش**
 الخلافة ثلاثا سنة لاني بكر سنتان وثلاثة اشهر تسع ليال ولعمري عشرين سنين وثلاث سنين وخمس ليال
 ولعمري اثنا عشر سنة الا اثنتي عشرة ليلة وبعث خمس سنين الاثلاثة اشهر والخمس في اخر من كان
 سنة اربعين ان نصف جمادى الاولى سنة احدى واربعين فذا اثنا عشر سنة ان استخلف فقد
 استخلف من هو خير مني اجمعوا على انعقاد الخلافة بالاستخلاف وبعث اهل الحل والعقد الى استخلاف
 الخليفة وعلى جواز جعل الخلافة شورى بين جماعة كما فعل عمر وعلى وجوب نصب خليفة على المسلمين شرعا
 لا غفلاط ان استخلف عليكم فعصيتهم على بتم ولكن ما سلككم حذيفة فممد قوه وما افرككم عبد الله

خط

خلع
خلف

فاقرب من جواب شرط او استيناف جوابه فعصيته والاول وجه قوله ولكنه ما حدثكم من اسلوب
 الحكمير كانه قيل لا يستكر استخلا في ولكن يستكر العمل بالكتاب والسنة وخص حديفة لانه صاحب
 سر ومند من الفتن الدينوية وابن مسعود مندرهم من الفتن الاخرية **تق** اولان حديفة روي
 افتدوا بابا الذين من بعدى وابن مسعود اشار الى خلافة الصديق بقوله لا يؤخر من قدمه النبي صلى الله
 عليه وسلم الا ترضى الدنيا نامن ارتضاه لديننا غير قوله فانتم اليوم اشد اختلفا فالعله اراد فتننا وقعت بين
 الصحابة واشد يمتثل كونه افعلا للبالغة **حاشية** الخلفة والخلوف بضم خاء اشهر من فتحة فاء خلفه
 فم الصائم بالكر من كسر مخالف لما في غير لكنه مصرح به في شمس العلوم والله اعلم صاخر اختلف الى جال
 فاهرق عليهم بيوتهم استدلال به من قال بفرضية الجماعة واجاب الآخرون بانه في المناقذين **سيد** اويوي
 ح ولقد رايت وما يختلف عن الصلوة الامناف او مريض اي كمال المرض فتوجه السؤال عن مريض لم يكمل
 مرضه فاجاب بقوله ان كان المريض يمشي بين رجلين **توما** من رجل من انفا عدين يخلف رجلا من المهاجرين
 في اهله هو يفتح ياء وسكون خاء اي يقوم بها كان يقوم به وهو يكون بخير ثم لم يرد هو الشق قوله لانصب له اي اقبلوه
 ورفع ويتم في ظن **ش ح** تبل ويختلف الله بالفاء فقط اي يعطيات الله تعالى خلفا ومرفى بلا **سيد**
 من صلى في ثوب واحد فيخالف بين طرفيه اي يضع طرفه اليمنى على اليسرى والعكس **وح** استخلف
 ابن امر مكتوم كان هذا في غزوة غزوة غزوة ولم يستخلف عليا مع كونه في المدينة كيلا يشغله عن القيام بحفظ من
 استخلفه من **الاهل وح** فرجل اتى **توما** فاسألهم بالله فنعون فتخلف رجل باعيا منهم فاعطاه سرا
 اي ترك القوم المستول عنهم خلفه وتقدم فاعطاه والاعيان الاشخاص وروي فتخلف رجل على
 اعينهم وهذا اسد معنى والمعنى انه تخلف عن صحابة حتى خلا بالاسان فاعطى سر **ش ح**
 واخلف على كل غائبة الى خبر اي كن حلفا على غائبة لاصلا بما يجهر و **ك** السادة او جعل بل خلفا على غائبة
 الى غير امنها فالبا للتعدي **ح** اخلف الى خيرا منها بقطع عمره وكسره **سيد** هذا به مهم الذي فرض الله
 عليهم فاختلقوا الناس لتأفيه تبع وذلك لانه لما كان مبدا دور الانسان واول ايامه يوم الجمعة كانت
 المتعبدين فيه باعتبار العباد منسوبة المتعبدين في يومين بعد ذلك عاقل اليه غدا اي يعبد **ح**
 واخلفه في عقبه اي كن خليفة من خلفه اذا قام مقام غيره في رعاية امره ومصالحه في عقبه اي لا دونه
 الغائبين الى الباقيين **ح** لاجلهم من الناس هو حال من عقبه اي وقع خلفك فتعبدتكم من جملة الباقيين من الناس قيل
 هو بدل من عقبه غير واختلف الى تردد وجري بين عبيد الله والوليد ضربتان ومرفى نحن فيه
 ولكنه ما خليقتان من خلق الله **سيد** من ابتداءية اي ناشئتان من خلقه المتناول لكل مخلوق
 على سوية لا اثر لشي منها في الوجود فيرد على من زعم ان لهما اثر في الكون والفساد ط لا تستخلفي
 ثوبا حتى ترقعيه اي لا تعدي به خلقا وخطب عمر هو امير المؤمنين وفي الزاوية اثنا عشر رقعة فيه

10

خا

فحص

نفس

خجسته

خاص

خفت

[illegible]

وإذا تكون خلقه ونابا بكتف وموالموم. **ك**لمى عن اختناك الاستقية حذرس من مامة نكر
في رفة ية ميد خارج جوفه زيوزيه فيه جعل بينه وبين النار حجابا يحمي بين السماء والارض من النار
في بعد غور بينهما وبتير من الحجز فيه واذا ذكر الله بس الخفس ينهان شدا ووايس
روتن من بارك طلب **ك**لمه النبي صلى الله عليه وسلم قال فاختسنت منه اى انقبضت و
سبه بأخفس وانحاسه ارجع كوتارها تحت ضوء الشمس وبيهاه سحاب تلقى اهل الفضل باكمل الهيئات
واحد من الصفات وقد استحو الطالب العلم ان يحسن حاله عند بحالة شيخه بالتطيف وازالة الشعور
والرائحة الكريهة ونحوه فيه اخضع الاسماء من يسمى سالك الاملاك التسمى به حرام ويحى في ملك خفى
اجبار في الحاكلية ونحوه في الاسلام هذا حين منع العرب تركوة فقال الصديق اجبار الخ فيه غير لدا حال اخوفنى عليكم
سبيل وذل كفن الخواارج والظلمة في و اسد ما يخاف ما وقع من مدعى بلاد الهندا المفدى
على الله ورسوله بما يستحقه من له ادنى تميز وسكة من الدين فضلا عن العاقل والمتدين ومن
اتباعهم اجملة سماء الاحلام من تضليل الحق وتكفير اهل الاسلام وقتل العلماء الاعلام وايدل اخاص
العام ومن ظلم الظلمة الفسقة المردة في رعايا الانام طهر الله الارض من احاسهم سبعت خنوع الاسلام
وقد فعل ط فيلقى حجة فقة. اخفت الناس قيل لعله فيمن يخاف سطوتهم وعولا يستطبع دعمهم
عن نفسه فيه يحولنا سيد اى يتعهدنا بالموعظة في مظان القبول ولا يكثر بالاسام وصوبه
البعض بها جملة ونهم من يرويه كذلك فيه يعلم خاتنة الاعين بمعنى الخيانة او صفة النظر لا اله من
لان وما تخفى الصدور يمنع **فتم** الخوان ما ياكل عليه واه ارجل والمشهور فيه كسر خاء المعجمة و
وجوز صها والاخوان بكسر هاء وسكون خاء لغة فيه خفى خبت قه ايه نذ خاب المعترف لانه استتر
بنوبة من لبس نبيا على تقدير الخيانة فيه خولى يارسول اى انظر لى ما هو خدر لى من ذلك فاجبه
به واختره لى طوفى ح من اخبار بان في عبيد هم الصاص مع مواليهم ما اجد لى ولهم تة اكبر
من مفارقة هم فخرهم خيرا نعت سنيا ومن مفارقة هم مفعول ثا تس وسمعت سنية هذا خبر
بسكون تحية اى فضلا وشوا باوروى خبرا بموحدة اى حديثا مرفوعا سيد خبر الناس رجل
مسك بعنان فرسه اى من خير الناس اذ فى القاعدين من هو خيرا ويقال الاول خير من سافرين و
الثانى خير المشغولين بخويصة انفسهم والثالث خير المقيمين بين الناس لمن يعاشر بالمعروف
فيعطى من يساله بالله **فتم** خير لكم من الخادم فيه كمال لطفه صلى الله عليه وسلم على بنته حيث
علمها ما اهمها فهو من تلقى الخاطب بغير ما يترقبه ايذنا باللاه هو التزود للمعاد والتجافى من دار
الغور والصبر على مشاقها ومتاعها ش مسلم خير صفوف الرجال ولها خيرتها على لعوام

نابا
خفس

خنوع
خول
خوف

خول
خبر
خبر
خبر

وشريعة اول صفوة النساء مقيد بصلواتهن مع الرجال لتعلق قلوبهم بغيرها وهم وسكناتهم والنشر معنى
 اقل ثوابا والخير بعكسه غير ماله الخيق بكسر خاء وسكون تحتية اسم من خالف الله لك وضبطه بفتح تحتية
 وليس به قوه وهم حيرته من خلقه هو بوزن العنبة بمعنى المختار وسكون الياء لغة وكذا فانها خير الله
 في ارضه وكذا يجتبي خبرته سميلا ما ابتدع قوم بدعة في دينهم الا نزع الله الخ قوله اي السنة في بابها
 ابلغ من البدعة لان الخير غالبا غالب على الشر وما نفع له جاء الحق وزهق الباطل ط خير الدماء لا
 اله الا الله الخ هود عاء تعريضا نحو اذا اثني عليك المراكها من تعرضه الشاء والباقي في الشرح قوله
 وعموم في القول فيتناول الذكر والد عاء وفيه خلق الخلق فجعلني في خيرهم اي في الانس ثم جعلهم
 فرقتين اي العرب والعجم شرح والفرق بينه وبين كونه داء بحيث من شغله ذكرى ان
 مبا لفة طلبا يما وتعريرا بخلاف الثاني من فانه مجرد ذكر للطلب لكنه يلزمه المطلوب شرح
 وهذا كله مبني على ان قوله خير ما قلت بيان لخير الداء عاء ويحتمل كونه مغائرا عما في القول لاني انا فتم
 لان يقف خير رواية الترمذي بالرفع على ان في يكون ضمير الشأن وقد اختلفوا في تحيد الزجاجة
 صلى الله عليه وسلم هل كان بين الدنيا والاخرى اوبين الطلاق والامساك اشبهما عند الشافعي الثاني
 ولا يظهر ان احدهما ملزوم للاخر كما نحن خيرن بين الدنيا فيطلقن وبين الاخرة فيمكن حاشية قوله
 خير يوم طلعت الشمس فيه يوم الجمعة فيه خلق آدم فيه ادخل الجنة وفيه اخرج منها ولا يقوم الساعة الا
 يوم الجمعة هذا القضاء بالاستلزام لكرامته بل بيان لما وقع فيه من امور عظام ليتكسب فيه بالاعمال
 الصالحة نيل رحمة وودع نعمته وقيل بل كره فضيلته فان خروج آدم لتكثير عباد الله بالنسل ووجي د
 الانبياء والاولياء وقيام الساعة سبب لتجليل جزاء الاولياء والمؤمنين وانظار شرهم ط خير سول الله
 صلى الله عليه وسلم اعربا بعد البيع ظاهرة دليل لا يخفية لانه لو كان الخيار ثابتا بالعقد كان التحجير عبثا
 شامما ما خير صلى الله عليه وسلم بين امرين الاختار ايسرهما ما لم يكن انما هو اما تحجير من الله فيما فيه
 عقوبتان او فيما بينه وبين الكفار من القتال واخذ الحجرية او في حق امته من المجاهدة في العبادات و
 الاقتصاد وقوله ما لم يكن انما يتصور اذ اخبر الكفار والمنافقين واما اذا كان من الله او من المسلمين
 فنقطع ش ثم تحجير القبايل الخير الاصطفاء صغيث من قال انا خير من يونس فقد كذب بل في النبوة
 والرسالة لانها معنى واحد لا تفاضل فيها بين الانبياء وانما هو في تفضيل الله تعالى من شاء بعد ها وما يحش
 لهم من الاحوال يريد انهم مع قوله اذا بوا الى القلت ليس بادنى درجة مني في النبوة صف اذا حضرتم
 الجازة فقولوا خيرا نحو اللهم اشفت المريض وارحوا الميت واعرف دفان الداء حاج مستجابة لان الملك لا يذل
 يحضرون يومنون فيه بش العبد عبد تخيل واختال تمام الحديث ونسي الكبير المتعال بش العبد
 عبد تخبر واعتدى ونسي الجبار الاعلى بش العبد عبد سمي وطا ونسي المقابر والبلى بش العبد عبد عتا

وطغى ونسى المبتدأ المنتهى بشئ العبد عبد يختل الدنيا بالكدين بشئ العبد عبد يختل الدين بالثبته
بشئ العبد عبد طمع بقوه بشئ العبد عبد هوى يضل به بشئ العبد عبد رغب يذله شح يحوط
سوادى وخيال اراد بالسواد الظاهر وبالحيال الباطن اى ركع لك ظاهرى وباطنى شفا يغفل اليه
انه ياتى اهله ولا ياتهم اى يظهر له من نشاطه وتقدم عاداته انه يقدر على النساء فاذا دق منهن اخذ
السحر فلم يقدر عليه ويغفل اليه انه فعله وما فعله اى اختل به وهو ضعف فيظن انه راى شخصا او فعلا من احد
ولم يكن علما يغفل اليه لضعف نظره لاشئ فى ميزه **تو** يا خيال الله اركبى اى اصحاب الله او اراد بالركوب
العدو **و** اى احنا كبن خيدين يتم فى زاد وسبع **و** اى حتى تكون السجدة خير الحى فى يضع الجزية فيه
الحجة بت مريه من بيوت الاعراب **حروف الدال** **د** اتق تجيعه وتؤذنه بضم تاء وسكون دال
وكسر هاء لغة والدائبان الليل والنهار **د** ب د ب ا ب العصا ضربه فيه نعى عن الداء **فتح** فقالوا
ليس لنا واء قال فلا اذ اى اذا كان لا بد لكم فلا نعى عنها فيه **د** ب ر كل صلوة بضمين وبضم فسكون
د ث فيه يا ايها المدثر لغة قيل من عاداتهم اذا قصدوا الملاطفة باحدان يسموا باسم حالته
كقوله صلى الله عليه وسلم قم يا نومان وقم يا تراب فلو ناداه سبحانه فى تلك الحالة باسمه او بالامر المجرد
لمكانه ذلك ولكن لما بدأ به انس وعلم انه ربه وهو راض عنه على تلك الحالة وكان هو مطلوبه وبه كان
نحو الشدائد عليه كما قال حين لقى السدائد من اهل الطائف لم يكن غضبان على فلا بالى **د** ج
فيه ست كون فى اخر الزمان دجالون كذابون كلهم نعمته رسول الله من يحتمل ان يراد ادعاء النبوة
او يراد جماعة يدعون اهو فاسدة ويسندون اعتقادهم الفاسدة اليه صلى الله عليه وسلم كاهل
السمع **فتح** منهم سيلة والعنسى والمختار وطليحة بن خويلد وسجاح التميمية وتاب طليحة
ومات على الاسلام فى خلافة عمر ليس المراد من يدعى النبوة مطلقا فانهم لا يحصون كذا يكون
غالهم يشأ لهم عن جنون او سودا وانما المراد من قامت له شوكه وبدت له شبهة ومنهم المختار
ابن عبيد غلب على الكوفة زمن ابن الزبير فاظهر محبة اهل البيت ودعا الناس الى طلب قتلة
الحسين فقتل لتبرا من باشر ذلك او اعان عليه فاحبه الناس ثم انه زين له الشيطان دعوى
النبوة ط اى جماعة مزورون يقولون نحن علماء زمانه شبهه بهم شخص خرج فى راس المائة الثمان
وتبعه عدو تحفة بيدعون احكاما باطلة واعتقادات كاسدة لم يوجد بها فى اوائل فرق الضلالة
يستحلون قتل العلماء ويكفرون جميع الامة ويسندون بكل ما يشتهون الى الله ويجفرون احاديث سيرة
الانبياء ويفضلون متبوعهم على افضل البشر بعد الانبياء بل على سيد الانبياء على ما سمع منهم قالهم
الله وسلط عليها جود البر وهاشم عصم من الدجال عندى ان ذلك الخاصة اطلع عليها
النبي صلى الله عليه وسلم ويحى فى عصم شى تبني مدينة بين دجلة ودجيل هو بكسر الهمزة

خیو داب
دبا
دبر
دثر

دجل

دجن

فخر بغداد ودجيل فخرها يأخذ من حلة فيه ح عائشة لقد انزلت آية الرجم وارضاع الكبير عشر
 وكانت في صحيفة تحت سريري عند وفاة النبي صلى الله عليه وسلم فلما توفي وشغلنا دخلت دجن
 فأكملت تلك الصحيفة فغيث فان قيل كيف تأكله وقد قال تعالى والله لكأب عن يرايته الباطل
 فكيف يكون عزير وقد أكله الشاة وأبطل فرضه وايضا كيف وضعه تحت السرير قلت لا عجب في
 وضعه تحته ان القوم لم يكونوا ملوكا فيكون لهم الخزان والصناديق وكانوا انما يريدوا صون شيء
 وضعوه تحت السرير لئلا منوا عليه من الوطاع وعين الصبي والبهيمة ولا عجب ايضا في اكله الشاة فانها افضل
 الانعام وقد روى مرفوعا ما خلق الله دابة الاكم على الله من الضأن فما عجب من اكل الشاة وهذا
 الفارشر حشرات الارض تقرض المصاحف وتبول عليها واما ابطاله فانه يجوز ان يكون انزله قرآن ثم
 ابطال تلاوته وابقى عمله كما في غيره ويجوز ان يكون انزله سحرا واجبا لا قرآنا كتحريم نكاح العمه على بنت
 اخيه ونحوها كيف وقد رجم صلى الله عليه وسلم مكرا وغيره قبل هذا الوقت فكيف ينزل مرة اخرى و
 اما ارضاع الكبير فانه لما طعن من محراب اسحاق وقوله في آية ما طل من بين يديه اراد ان الشيطان
 لا يستطيع ان يدخل فيه ما ليس منه قبل الوحي وبعد الاربع ساعات لا يصيبها ما يصيب سائر
 العروض **دح** ما من يوم ادخر ط أي الشيطان في يوم عرفة ابعده من مراده من نفسه في سائر الايام
 قوله لا ما راى يوم **دح** المستثنى من هذه الجملة وقوله لا لما يرى استثناء
 من قوله وما ذلك **دح** المستثنى من هذه الجملة معترضة بين المستثنى والمستثنى منه **فيه**
 غير دحل الاقدام بضم دال وشدح **دح** كما صلى الله عليه وسلم لا يدخل غدر شيان اي لا يدخل
 نفسه ان ثبت انه كان يغلب الاخر **دح** سنة ولكنه كان ينفق قبل قضاء السنة في وجهه اخيرا
 توفي صلى الله عليه وسلم يومه سنة على شيعه اسدانه لاهله ومشيغ ثلاثة ايام **فيه** فانما
 هو خيل عند قوله فيتركك اشيا **دح** ان يتركها بالانكسار كقوله كونه كآبة او مستحالة
 اين زوجها او ما اراد ما الله تعالى انكسرت عاصية بلاليد او غوغ من غير اسخلال وتوبة واه السيرة
 المطبوعة المتقية فهي امله بالاحرى ط كان صلى الله عليه وسلم اذا دخل الميت لقبر قال بسم الله
 ادخل ما مجهول فكان على الدوام او معلوم فهو بخلافه سميلا اخبرني بعمل يدخل الجنة ان
 عجزه كان جزاء شرط محمد وانه ان علمته يدخل الجنة والشرحية صفة عمل وجواب الامر
 لان اخباره سبب علمه وموسبب الدخول فيقذف لاحد صفة ليسيداي عمل عظيم **دح** لمن يدخل
 احدا الجنة بعلمه لا يناقضه ادخلوا الجنة بما كنتم تعملون اذ المتنى بقاء السببية والتمت بقاء المعاوضة
 والمقابلة غير وكل دحل في العقود ينظر هل يكون حكمه عند الانفراد كحكمه عند الاقتران
 ام لا كمن يقع حقه اثنان واقرض ورهن دارا بمبلغ كثير مع اجار قال الدار شيء يسير فدارا تنكب

دحر

دحض دخر

دخل

بأن لا يتعلق بالأفعال ولا بالترغيب والترهيب فالله ورسوله أعلم قوله فيتم الظهور الذي كتبه الله عليه
يدل أن من اقتصر على فرائض الموضوعية الستين يحصل له هذه الفضيلة أي كثارة الذنوب **ق**
لعلك من الذين يصلون على وراثةهم فقلت لا أدري أنا منهم أم لا أو لا أدري السنة في الاستقبال ثبت
ك لا أدري أربعين يوماً أو شهراً أو سنة استدلال الطحاوي على الأخير برواية وقف مائة عام ط
ح ر غنائف من أدركه والديه عند الكبر أحدهما أو كلاهما قوله عند الكبر في موضع الحال واحداهما مرفوع
بالظن وكلاهما معطوف على أحدهما ويجوز أن يكون أحدهما خبراً للبند المحذوف أي مدركه
أحدهما أو كلاهما فإن من أدرك شيئاً فقد أدركه ذلك الشيء وهذه الجملة بيان لقوله من أدركه والديه **د** وفيه
هو دعاء ميسر الجنة جمع دعاء هو بضم دال وسكون عين وبصا دهملة ط هذا
لا ينافي ح أنهم يردون بنى ثلثين لأن الرد في الجنة وهذا قبله ويعني في رد دفعه الدعاء كالدعاء يستعمل
كل بمعنى الآخر سيداً ورجلاً حصرها أي أجمعة بدعاء أي طالب حظ غير موزع فليس عليه ولا له إلا أن
يتفضل الله فيسعف مطلوبه **ك** فإن دعوتهم تحيط من وراءهم أي تحفظهم ط هذا يشعر بأن من دعوتهم
مفعول تحيط ويجوز أن يكون المعنى فعلية أن يلزم الجماعة فإن دعوتهم تحيط من وراءهم سيداً فدخلت
على مريض فرج يدعوا أي بأن يدعو لانه خرج من الذنوب **غير** ما من أحد يدعو إلا أنه الله ما سأ
أو كف عنه مثله أي مثل ما سأل ووجه الشبه ما السائل مقتدر عليه وما ليس يستغفر عنه سيداً لم
يدع بأثم ما لم يستعمل ترك العطف دلالة على استقلال كل من المقيدين قوله قد دعوت وقد دعوت أي دعوت مرات كثيرة
ش استجاب لأحدهم كما لم يعجل يقول دعوت فلم يستجب لي فيه أنه ينبغي إدامة الدعاء فلا يستبطئ
الإجابة **فتح** معناه يسأله فيترك الدعاء فيكون كما كان بدعائه سيداً ادعوا لله وأنتم موقوف على أي
برعاية شرائطه كالخضوع وترصد الأوامر الشريفة واجتناب المناهي وقيل أراد وأنتم معتقدون أن الله لا
لا يخيبكم لسعة كرمه ط ليس شيء أكرم على الله من الدعاء المذهب المختار الذي عليه الفقهاء والمحدثون
وجاهد العلماء من الطوائف كلها سلفاً وخلفاً أن الدعاء مستحب لجميع العلماء وأهل الفتاوى في كل
الاعصار وفي الأوصاف وذهب طائفة من الزهاد وأهل المعارف إلى أن تركه أفضل استسلاماً للقضاء
فتح ادعوني استجب لكم ظاهر ترجع الدعاء على التفويض للقضاء وقيل بعكسه وأجابوا عن الآية
بأن آخرها يدل على إرادة العبادة بالدعاء وحل عليه الدعاء هو العبادة وأجاب الجمهور بأن الدعاء
من أعظم العبادة وقال السبكي الأول محل الدعاء على ظاهره ووجه ربطان الذين يستكبرون عن عبادة
أن الدعاء أخص منها فمن استكبر عن العبادة استكبر عن الدعاء وعليه فالعبد إنما هو من ترك الدعاء
استكباراً لا قصد من المقاصد وإن كنا نرى أن الاستكبار من الدعاء أخرج لكثرة أدلة البحث عليه وقال
الطبي معنى النعمان أن محل العبادة على معناه لا يتخوى وهو ظاهر التذلل والافتقار ولذا قال ن الذين

دعوى
دعا

يستكبرون عن عبادتي حيث عبر عن عدم التذلل بالاستكبار في وضع عبادتي مريض دعاشي القشيري
ينبغي ترجيح الدعاء لكثرة الأدلة ولما فيه من اظهار الخصاص وشبهة الخلفان الداء امكن على وفق المقدور
فحصل حاصل واتكان على خلافة فعاندة والجواب عن الاول انه من جملة العبادات وعن الثاني اذا اعتقد
انه لا يقع الا المقدار كان اذا عانكا لمعاندة وفائدة الثواب ولا احتمال كون المدعو موقفا على الدعاء لانه
خالق الاسباب والمسببات وقيل على المقامات ان يكون راضيا بقلبه داعيا بلسانه والاولى ان يقال اذا
وجد في قلبه اشارة الى الدعاء فهو افضل والا فالعكس وهو مختص بالكلمة قال ويعصم ان يقال ما كان لله
والمسلمين فهو افضل وما كان للنفس فيه حق فتركه افضل وعمد من اول الدعاء في الايقاع بعبادة قوله تعالى
فيكشف ما تدعون اليه انشاء وان كثيرا من الناس يدعون فلا يستجاب والجواب ان كل داع يستجاب له
اما بعين الدعاء او بعوضه او يدخر له او يصرف عنه السوء كما ورد في الحديث وايضا الاجابة مشروطة بالاخلاص
لقوله تعالى مخلصين له الدين **ط** لا يرد القضاء الا الدعاء فان قيل القضاء لا مرد له فما يفيد الدعاء اجيب
بان رد البلاء من جملة القضاء كما لترس سبب دفع السلاح وفيه من الفوائد حضور القلب والافتقار وهما هما
العبادة والمعرفة من وتحقق ما ذكر وان كون الدعاء غير جائز لم يقل به احد كما نقل عن حجة زماننا من الاشهر
لهم في علم الدين بوجه من اهل البدعة المستحذنة طهاره الله الارض منهم بمنه وقد فعل **ط** لكل نبي دعوة
مستجابة اى في اهل كل امته ونبينا صلى الله عليه وسلم لم يدع به فعوض باشفاعة قوله من مات مفعول
ناثلة في ح الاغنى ان شئت دعوت بآء بنبيك للتعدية وفي بك الاستعانة من دعوة ارجوها قوله انه
كناية اى قوله اسأله الخ كناية عن كونه دعوى مستجابة المطلوب الذي هو المال فقال تمام النعمة البحتة
ترمذي شهدناك بنى قال فما يمنعكم ان تتبعوني قالوا ان داود دعا ان لا ينقطع النبوة في ذرية الخ
ش كان يدعوا عند الكرب لا اله الا الله العلي العظيم لا اله الا الله رب العرش العظيم لا اله الا الله رب
السموات والارض ورب العرش الكريم هو حديث جليل ينبغي الاعتناء به والاكثر منه عند الكرب
والامور العظيمة كان السلف يدعون به فان قيل هو ذكر وليس بداء قلت هو توسل ثم يدعوا بما شاء
او هو دعاء لحديث من شغله عن ذكرى الخ **ط** ثلاثة لا ترد دعوتهم وروى دعوة الوالد على ولده وهو
يشمل لدعوة له والدعوى عليه ليسعى في مرضيه ويجتنب عما يخطئه ولم يذكر الوالد لانها تدخل بالاولى
قوله ودعوى المظلوم ير فيها مبتدأ وخبر على الاول وينصرف عطف ويقول الرب على ويفتح وقطع هذا
القسم لشدة الاهتمام وفتحامة سكان المظلوم واختصاصه بزيد بقوله وفتح ابواب السماء مجاز عن ائمة الآثار
العلوية وجمع الاسباب السماوية على انتصاره بالانتقام من الظالم **سبيل** قوم يعتدون في الطوبى والدعاء
اى بنحو سوال منازل الانبياء لانه كما يبلغه عملا و**ح** الدعاء هو العبادة ثم استشهد بقوله وقال ربكم
ادعوني استجب لكم لا التها على ان المقصود ترتيب عليه ترتيب الحج على الشروط والسبب على السبب فيكون ان السبب

هو احتراز عن الرأكد لا يجزى بعضه كالبرك ولا حسن جن ولا ما والبول في الكثير الجارى الاول اجتنابه وفي القليل
 الجارى مكره وقيل حرام وفي الكثير الرأكد مكره ولو حرم لم يبعد اذ ربما يفسه عند بعض كابي حنيفه وفي
 القليل الدائم حرام ويتم في غسل فيه وانت لباطن فليس دونك شح اى مع انه يحجب عن الابصار
 فليس دونه ما يحجب عن ادراكه شئ من خلقه فيه اذ انزل اليه الوحي سمع عند وجهه كدوى الفحل سميا
 اى سمع من جانب وجهه صوت خفى كان الوحي كان يوثقهم وينكشف لهم انكشافا غير تام فصاروا كسبي
 الدوى لو اراد واما سمعوه منه صلى الله عليه وسلم من غطيطة وشدة نفسه ففتح يداوين الجرحى اى بغير مس
 الاضرمة فان قيل اذا ماتت المرأة ولم توجد للغاسلة لا يغسل الرجل لا يجادل قلت لفرق ان الغسل عبادة والمدا
 ضرمة تروى بفتح المحظورات وايضا موضع الجراحة لا يلتذ به بل يقشعر منه الجلد ط لكل داود واء فيه استحباب
 الدوا وبويداح افتتلاوى اى نعتب الطب فتداوى وتوكل على الله فتدلى فقال تداءوا واشعأرا بانه لا يخرج
 عن التوكل ان لم يعتما عليه **ده فيه** الدهر اسم لمدته العالم يمر به عن كل مدة كثيرة والزمان يطلق
 على الكثير والقليل **ك** يسبه الدهر وانما الدهر اى مقلب الدهر وروى بالنصب اى باق فيه سميا
 قيل لا فائدة على النصب لا معنى لان السوق للرد على الساب ولا لفظا اذ لا وجه لتقديمه لان الكلام مفرغ في
 شأن المتكلم لا الظرف فلا يناسبه الاهتمام والتخصيص ط وذلك الدهر كله هو بالنصب ظرف مستقر
 اى تكفير الذنوب من الفرائض لا يختص بفرض واحد بل فرائض الدهر يكفر الصغائر وعدم اتيان الكبير
 في الدهر كله مع اتيان الفرائض كفارة ط ولا يريد اشتراط اجتناب الكبائر بل يريد ان لا تكفر بغير شح نيا
 فيما دهم بكسر هاء وحكى الفتح ايضا وهو ما ياتي بغتة من مكره ومفعوله محذوف اى ذهني **تو** الدهية
 السوداء فان اشتد فحش **دي** اذا سمع صياح الديكة ط فيه استحباب الداء عند حضور الصالحين
 والتبرك بهم **تق** فيه الدين يعنى بمعنى الحساب والجزاء والحكم والسيق والملك والسلطان والطاعة و
 التوحيد والعبادة والتبدير والعادة **وح** من دان دين قرين اى بمعنى اعتاد او عدا ط استوح الله
 دينك واما تنك لما كان السفر لا يخلو من معاشر الناس ولا خذ والعطاء د حاله بحفظ الامانة وعدم الخيانة
صغيث كان صلى الله عليه وسلم على ريقه اربعين سنة فان قيل يناقضه ح ما كفرننى قط اجيب بان جميع
 العرب من ولد اسمعيل عليه السلام خلا اليمن ولا يزالوا على بقايا مدين اى منهم ذاك الحج وزيارة البيت و
 والنحنان وابقاع الطلاق الثلث والرجعة في الواحدة والاثنين والدية بمائة ابل والغسل من الجنابة وتحرير
 ذات المحارم بالقرابة والصهر والنسب والايمان بالملكين الكاتبين وايمان بعضهم بالبعث والحساب
 حتى كان احدهم يوصى بان يتجه على قبرة بعيدا يركبه اذا بعث كما يظهر جميع ذلك من اشعاره فلو اراد انه
 كان على دينهم اى شرائعهم في نحو النحنان والغسل وكان مع هذا لا يقرب الاوثان ويعيبها وقال انها بفضت
 الى غيرانه كان لا يعرف فرائض الله وشرائعه حتى اوحى اليه ولذا قال تعالى ووجدك ضالا اى عن

دون

دوى

دهر

دهم

ديك

دين

بالتجماعة ولا يجهرونه قومه يقاتل ليرى مكانه بضم ياء ورفع نون اي ليرى الناس مكانه . تقربا الى الله وقوته
 في القيام بأمر الله وفرقة من الاولين لا يلزم من القصص الى الذكر وأحمد قصد ظهور التقرب **بغوى**
 وعن الجارية شاة ولا يضر كرم ذكرنا لكون اوانا انا اي يجوز شاة الحقيقة ذكرنا كان اوانى ن لاولى رجل ذكر وقد
 يشكل قيد الذكرية بان الاخوات عصيات البنات وجوابه انه مفهوما لا منطوق فيخصص بالحديث
 الدال على كون الاخوات عصيات سمى لانه ان اذكر الله الا على طهر منه . ذكر الله وان كان
 غير صريح كما في السلام ينبغي ان يكون على وضوء فان المراد هنا السلامة لكنه مظنة ان يكون اسماء اسماء
 الله وفيه انه ينبغي ان يعتد من قصر في شيء حتى لا ينسب الى الكبر غير وخير لكم من اتفاق الذهب خير
 من ان تلقوا عدواكم هو بحر عطنا على بخيراء الكرم واستدل بالثواب لا يترب على فعل النصب بل على
 مراتب شرف العمل وعلى الارضية فيذكر من اجل ان سائر العبادات وسائل وانما المقصود الاعل جبار كرم
 ان يباب ان الله لا يرد . نكتب ليرى يدور عليه رحا الاسلام هو لا اله الا الله بل هو لكل والذو . ومن
 انكر الله الا لا يأتى بآية او . يلهي الباطن عن الذمات التي هي معبودات **ش** ح ما عمل آدمي عملا
 انجي ايه من عذاب الله من ذكر الله ان كان عملا مصداق لفعل مطلق لا مشغول به وان شئ فعل وهو
 من النجاة لا . النجاة لا به بمعنى الخالص والمعنى على التخصيص ومن عذاب معق به من حيث مادته
 ومن ذكرته لوقية من حيث هي منه ولا يحكم منصوص على اعل عماله ان يرب . سبب . من هذا
 نجما داخلى من الذكر فينا في ح ما من شئ انجي من عذاب الله . ذكر الله لا يرب . سبب . من هذا
 فيضعف صدهم ويرجع الاخر غير من ذكر وعبد وابتغى هذه الافعال صريح . سبب . من هذا
 . سبب . فاما ذكرنا ليرى فالتكبير سنة مع كل ربي والذرات المذكورة في الصلوة سنة
 واذا كان المقصد في تلك الحركات ذكر الله فما بال غيرها من الحركات لم يذكرها . سبب . من هذا
 ان استمرح . سبب . من هذا ليرى فالتكبير سنة مع كل ربي والذرات المذكورة في الصلوة سنة
 سوى ما . سبب . من هذا ليرى فالتكبير سنة مع كل ربي والذرات المذكورة في الصلوة سنة
 صلى الله عليه وسلم ذكر الفاظ في شان موت لكافر شدته ثم قال ويعادى النامعة اذا ذكر في اي بالقلب
 والسان من ذكرنا خاليا ففاضت عيناه اي ذكر جلالته وعظمته ففاضت عيناه من خشيته او ذكر
 نالته فبكي شوقا الى لقاءه او من عدم التوسل والتقصير في اصوله او ذكر نفعه فبكي من تقصير في شكره
 . سبب . من هذا ليرى فالتكبير سنة مع كل ربي والذرات المذكورة في الصلوة سنة
 يظيل السفر في طول وغذى **ذل ط فيه** فيه لا ينبغي للمؤمن ان يذل نفسه قال بان يتعرض من
 الدنيا . سبب . من هذا ليرى فالتكبير سنة مع كل ربي والذرات المذكورة في الصلوة سنة
 ابراهيم . سبب . من هذا ليرى فالتكبير سنة مع كل ربي والذرات المذكورة في الصلوة سنة

نال
 فيهم

يا ايها السوء يا ايها السوء في ذلك الموضع من اسم الله في سورة البقرة في قوله
 اوله وامظهرة حلووه حلووه عنة ايمانه **ذ**ن تثبتون اد اكبر في روي روح ط لوله تذا والذهب لله بكم
 اقوال تصديره سمعوا من ينكر صدموا بالذنب عن العباد ويعلم الله فيهم مطلقا وان الله جود من
 العباد صدمه ولا يعتز به وانه مفسد ولم يقفوا على سره وانه مستجاب للنبوة المحبوبة الله بحج التوابع
 انه مظهر صفات بكرم والحكم ولوله يوجد اسم طرف من صفة تذا لوله وهو اسكن خليفة الله يقبل له
 بصفت الجلال والجلال **ذ** في كل ذلك فعله صلى الله عليه وسلم في قوله تعالى ان الله جود من
 ينسره مابعد ط ذلك الذي كيتش ان خزير عليه ولا تقصر في تنسره لوهه نحو كل بل وضيعته
 في فيه ذات يوم اي يوم من الايام سميلا مات ابن احوال بينكم وصلاحكم كالحب والالفة
 وانه نفاق وفساده كالحلوة والتحكم وذات صلة وهو كذا يد فيشيد التاكيد ورفع ارادة مطلق
 رقت به في رقت به كانه مذمومة هي هو بال معجزة وفتح هاء سرعة على المشهور وعند الحكيم
 في الة وضمها ورون وصحفة القاضي واخرون ذهاب هاء بفتح ذال من اذهب لباس بفتح هاء وكثرة
 به ولباس باله ب ماضي منه ف وكذا اذهب حيط قلبي بع ايماء امرأة تقلدت قالدة من ذهب
 ملد ريت مثلهما من ناز هو منسوخ او ما دل بن لا يودي زكوة **ق** اذهب يسني اي قصدت ذكر
 كل السمان بذهب تحسرا في بحر واحد يليس بتابت غير وما منا ولكن الله يذهب بالتوكل بفتح ياء
 اوضه على ثا في اوجه فيه حرفا التعدية للتاكيد اي ما كنا لا يعترية التطير فحذف لكن الله يذهب
 باخط ريت في اذهاب مذمومة لليلة الشيطان **ح** اين تذهب يا زعيم في قلب **ح** فانه ليز ذهب
 عنك حتى تصير يبحي في وهمه قال ابن عباس حتى اذ السبب من الرسل وانه انهم قد كذبوا
 حبه قال ذهب بواهنالك اي انزل الايات في مقام بيان ساء الرسل في تفسير القاضي اركي
 ساء الرسل في قوله انهم اخطوا ما وعدهم الله من الذي انهم فقد اراد بالظن ما يحسن في القلب
 بطريق سوسة **ح** راء الرءاء اتخذ الناس رؤسا جحالا ضبطنا في البخاري رؤسا بضم همزة
 وتثنية جمع راس وضبطوه في مسلم رؤساء بالمد جمع رئيس وكالما يحجم وفيه تحذير عن اتخاذ الجحال
 رؤسا وينتزع صفة انتزع للتبيين وهو مفعول مطلق ليقبض بغير انقطاع والجماع من الجمل
 ابيسط او المركب ويشمل لقضاة المسلمين والمفتين فان قلت هذا ناسخ من قوله تعالى فاقامة
 على امر الله حتى ياتي امر الله انفس الامم بالقيمة قلت لو سلم انه نفسه يذوق بيتا من مساوئ
 في غير وفيه دليل للقائلين بجواز الزمان عن الجهد على اليوم في حلاله الجحالة اب
 بطلان معناه ان الله تعالى لا يحب العلم بخلقه ثم ينتزعه فانه يتدلى ان به راحة بذهب من ساء
 ان به راحة وانه يقبضه بتصحيح التعلم في خطاب صلى الله عليه وسلم في قوله تعالى هو خير من ساء

ذ

ذ

ذ

ذ

من ايام التشريق فيه يرى من خلفه كخبري من بين يديه ش من فيهما بالفتح والحجر موصولة
 او جارة **ك** اريت لنا اكثر اهل النساء الروية قلبية والتاء والتاء والنساء مفاعيلها الثلاثة سبيل الفهم
 راوا الهلال بالاسم اي شهدوا يوم الاثنين بانصراروه ليلة الاثنين من اريت الصدقة ماذا هي كانه قيل
 ما فائدة الصدقة فلما يعرفه الصحابة اخبر نفسه صلى الله عليه وسلم بانها اضعاف سبيل وعند الله
 المزيد تفضلا ورايت زيدا ما اذا صنع بمعنى اخبرني كانه قيل ابصرته وشاهدت حاله العجبة فاخبرني
 عنها وكانه قال مخاطبه عن اي حاله تسأل فقال ما اذا صنع فالحجة بيانية لا منصوبة بالمفعولية فالصدقة
 بالنصب وليس من باب التعليق وقد يحذف مفعوله المنصوب نحو قل اريتم ان اتاكم الاية وفي
 الشرح الصدقة مبتدأ والحجة خبره بتاويل القول حاشية لكن الرواية بالرفع فتح اريتم ان اتاكم
 بالنصب اي علمتم او ابصروتم ليلتكم قالوا نعم قال فاضبطوها وتردد الاستخبار نحو قل اريتم ان اتاكم
 عذاب الله اي اخبروني ومفعوله محذوف اي من تدعون ثم يكتم فقال اخبر الله تدعون وصر في بقي
 وفي مائة سبيل ما تشاء ان تراه مصليا ولا نائما الا ان يريد ان كان امره قصدا لا افرطا ولا تقريبا ان يامر
 يراه العيون اي في الدنيا ط ان احداكم امرأة نسي فان رأت به اذى فليطه عنه اي المو من في البيت عيب
 اخيه اليه كمرآة محققة فكم من اذا رأى الى اخيه يستشف من وراء اقواله وافعاله واحواله تزييفات وتلويعات من
 الله الكريم فيناقره واليه اشار ربه مرضي الله لا يزال الصوفية بخير ما تناقروا فاذا اصطلموا اهلكوا هو اشارة الى
 حسن تفقد بعضهم احوال بعض اشفاقا من ظهور النفس صفت سجدي في صلوة الظهر ثم قام فركع فرائوانه
 قرأ التويزيل السجدة يعني لما عاد من السجود الى القيام ركع ولم يقرأ بعد السجدة شيئا من شأنه ان يقرأ بالسورة بعد
 السجدة ومن شاء ان لا يقرأ بآقيها جاز قوله راوا اي علوا ذلك بان سمعوا بعض قرائته لانه صلى الله عليه وسلم كان
 يرفع صوته ببعض الكلمات في الصلوة وفيه سأل عن شيء رآه معاوية اي هل رأى معاوية منك شيئا فانكر
 عليك فقال نعم رأيتني صليت معه الجمعة فصليت بعد السنة فلما دخل في المصنوعة تبعه من فراغه من الخطبة
 والصلوة انكر ذلك على **باب الرواية** ياقدم بعض مباحثه في الاصل ونلحقه بعض ما تيممه
 فائدة على ما في سنن البغوي فنقول قوله اصدق الرواية لا يخاريد ان لا يصح كانه انما الصحيح ما كان من
 الله عز وجل يأتي به ملاك الرواية من نسخة ام الكتاب وما سواه اضعافا حلا وهو على انواع منها ما يكو
 من لعب الشيطان ليخونهم ومنها الاحكام وقد يكون من حديث النفس كمن يكون في امر او حرفه يرى
 نفسه في ذلك الامر والعاشق يرى معشوقه وقد يكون من مزاج الطبيعة كمن غلب عليه الدم يرى القصد
 والرافع والحكمة والرياحين والمزاجين الناشئة من غلبة السوداء يرى المظلمة والسواد صيدا لحوش
 والاهوال والاموات والقبور والمواضع الحرة وكونه في منبج لا شفاء من است ثقل ومن زيادة البالغ
 يرى للبياض والمياه والانداء والثلج والوحل وشواها ذلك بل شئ منها اقواله والقيد شات في الدين بلانه

يمنعه من التقلب وكذا الورع يمنع من التقلب في المشتبهات وهذا اذا كان مقيدا في سجدا وفي عمل الخيرات
وسبل الطاعات فان لم يمسافر فهو اقامة من السفر وان رآه مريض او مجوس طال مرضه وحبسه او
مكره ب طال كراهيه والفعل كفر لقوله تعالى غلت يديهم ولعنوا وقد يكون بخالا وقد يكون عن المعاصي
بان يرى لرجل صالح ردى انه رأى ابوبكر قد جمعت يداه الى عنقه فاخبر به فقال الله اكبر جمعت
بيدي عن الشر الى يوم القيمة قوله في ح رايت ليلة ظلمة تنظف لسمن والعسل وارى الناس يتكفون
انح هذه الروايات تشمل على الاشياء اذا انفرد كل عن صاحبه انصرف تاويله الى وجه اخر فان تعبير الروايات
يتغير بالزيادة والنقصان فالسحاب حكمة فمن ركب السحاب ولم يهلكه علا في الحكمة فان اصاب منها
شيئا اصاب حكمة فان كان سواد او ظلمة او رياح او شئ من هيئة عذاب فهو عذاب وان كان فيه
غيث فهو رحمة والسمن والعسل قد يكون ملا وصعود السماء نيل شرف وذكر ونيل شهادة والطيران
في الطوارق ضلالة نيل شرف وان طار مصعدا اصابه ضرر عاجل فان بلغ السماء كذلك يبلغ غاية الضر
فان يرجع منه مات فان رجع بغيره الشرف على الموت وقد يعبر بدلالة الكتاب فاحبل العمد
واعصموا بحبل الله والسفينة النجاة فانجينا واصحاب السفينة والخشب لنفاق كانوا خشب مسدود
وحجارة القسوة كالحجارة اذا تدافقت والمرض النفاق وفي قلوبهم مرض والبيض النساء كالمريض
مكون وكذا اللباس هن لباس لكم واستفتح الباب لدعاء ان تستفتحوا الى تدعوا ولما الفتنة ماء
غدا والنفسهم فيه وكل اللغو الباطل من اعجاب احد ان يأكل لحم اخيه ودخول الملك محلة او بلدة او
دار لا تصغر عن قدره وينكر دخوله منه سنة بعد المصيبة وان بدل بينا اهلها ان الملوك اذا دخلوا قرية
افسدوا ويعبر بدلالة الحديث ما لغراب الرجال الفاسق والفارة المرأة الفاسقة والتمنع المرأة والقوارير
النساء لو لم يمت ذلك في حديث ويعد بالامثال كالمصانع ينهب بالكذاب وحفر بالحفرة المكر والحاطة الكثرة
والرحى بالحجارة والسمم الفدق وغسل اليد بالياس عا يامل ويعبر بالاسامى فالراشد بالرشد والسلام
بالسلامة فقد روى مرفوعا رايت نساء ليلة كان في دار عقبة بن رافع فالتين برطب من رطب بن ظا
فاولت الرقع لنافى الدنيا والعاقبة بالآخرة وان دينه اقد طاب والسفر جل بالسفر والسوسن بالسوسن وثوب
التمرينة السهم الا ينجى بالنفاق لخالقه باطنه ظاهره ان لم يكن ما يدل على المال والنور بقلعة البقاء لسرعة
ذهابه والاس بالبقاء لانه يدوم ويروى ان امرأة سألت معبرا رايت في المنام ان زوجي تأولني نرجسا وتأول
ضرة الى سا فقال يطلقك ويمسك بضرته وقد يعبر بالضرر في النوم بالامن وليبدلهم
من بعد خوفهم امنوا والامن فيه بالخوف والبكاء بالفرح اذ لم يكن معه رقة ويعبر الضحك بالخوف
الا ان يكون تبسما ويعبر الطاعون بالحرب والحرب بالطاعون والجهالة بالامر بالندم والندم
بالجهالة ويعبر العشق بالجنون والجنون بالعشق والنكاح بالتجارة والتجارة بالنكاح والحكمة بكتابة

الصك وكتابة الصك بالحكمة والتحول عن المنزل بالسفر والسفر بالتحول والعطش في النوم خبر من
الرى والفقر خبر من الغنى وقد يتغير حكم التأويل بالزيادة والنقصان فالبكاء فرح فأن كان معه
صوت ورثة فحسبته والضحك حزن فأن كان تبسما فصالح والجحش مال مكنون فأن سمعت لا تقععة
فخصومة والدهن في الرأس زينة فأن سأل على الوجه فهو غمر الزعفران شئ حسن فأن ظهر له لون
حسن أو جسد فمر أو هو المريض يخرج من منزله ولا يتكلم فهو موته وإن تكلم براء فأن نساء عالم
يحنس لوانها فأن اختافت إلى بيعن وسود فهي الأيام والليالي والسمك نسك إذا عرف عدوها فأن أكثر
فغنية وقد يغير التأويل من أصله باختلاف حال الراي كالغل يكسر وفي حق الصالح قبض اليد عن الشر
قال ابن سيرين في الرجل يخطف على المنبر يصيب سلطانا فأن لم يكن من أهله يصلب وقال فيمن أذن
أنه يحج لأنه راه على سبيل حسنة من قوله وأذن في الناس بأحج وقال في إخوانه يقطع يدك بالسرقة من
قوله تعالى فاذن وذن أيها العيرانك لسارقون لأنه لم يره على هيئة الأول وقد يرى عين ما يصيبه
من ولاية أو حج كما رأى صلى الله عليه وسلم الفتح بعينه وقد يرى الرجل روبا ويكون التأويل لقربه
أو سبه فقد رأى صلى الله عليه وسلم البيعة لأبي جهل معه فكان ذلك لابنه عكرمة وروية الله تعالى
في المنام جازوا وبته ظهور عدل وفرح وخصب وخير لأهل ذلك الموضع فأن راه فوعد له جنة أو مغفرة
فحق فأن فطر إليه فرحة وإن عرض عنه فقدير من الذنوب وإن أعطاه من منافع الدنيا فبلاء
ومحن وإستقام يعظم بها أجره ويؤديه إلى الرحمة وروية النبي صلى الله عليه وسلم حق وكذا جميع الأنبياء
والملائكة والشمس والقمر والنجوم المضيئة والسحاب الذي فيه الغيث لا يمثل الشيطان بشئ منها
ومن رأى نزول الملائكة بمكان فهو نصر لأهل ذلك المكان وفرح إن كانوا في كرب وخصب إن كانوا في
قحط وكذا لروية الأنبياء صلى الله عليه وسلم ومن رأى ملكا يكلمه بدار أو يعطه أو بصلة أو يبشر فهو شرف
في الدنيا وشهادة في العاقبة وكذا لروية الأنبياء كروية الملائكة وروية النبي صلى الله عليه وسلم في مكان
سعة لأهله من ضيق وفرح من كرب ونصرة من ظلم وكذا لروية الصحابة والتابعين وروية أهل الدين
بركة وخير على قدر منازلهم في الدين وروية الإمام أصابة خير وشرف ثم كلام البغوي من رأى
منكم روبا فيه حث على علم الرويا وتعبيرها كسوالهم ليعلمهم تأويلها ش ه من رأى في المنام فقد
رأى لبا قلاني إراداته صحيحة وقال آخرون هو على ظاهره إذا ما منع منه ولا يحمله العقل حتى يصرف عنه
وما يرى من خلاف صفته فذلك غلط في صفاته وتخيل له على خلاف ما هي عليه وقد يظن الظان بعد
الخيالات مرئيا لكون ما يتخيل مرتبطا بما يرى في منامه فيكون ذاته مرئية وصفاته متخيلة غير مرئية
ولا يشترط في الإدراك تحديد الإبصار ولا قرب المسافة ولم يعم دليل على فناء جسمه بل ورحم مقتضى
بقاءه قاله الماورئي وقول القاضي لعله مقيد بما إذا رآه على صفته ضعيف بل الصحيح أنه يراه حقيقة سواء كان

على صفته المعروفة او غير ما قال ^{ابن القاسم} جلاله ان يتصور الشيطان في خلقه لئلا يكذب على لسانه في النوم كما
 استحال ان يتصور في صوته في الیقظة ولا اشتبه الحق بالباطل فلا يوثق بما جاء به قال الغزالي بل للبدن
 في الیقظة ليس الا الله النفس الالهة تارة تكون حقيقية وتارة خيالية والحق انه رأى مثال حقيقة روحه المقدسة فما رآه من الشكل
 ليس هو روحه ولا تحصه بل مثال ^{ابن القاسم} قال الغزالي في فصل التفرقة اختلفوا في روية الحق سبحانه في المنام
 والخلاف غير متصور بعد الكشف عن حقيقة الروية فانه كما يرى مثال روحه المقدس التي هي محل النبوة
 وهي مذكورة عن الصورة واللون بواسطة مثال صادق ذي شكل له لون وصورة فذلك الذي يرى من ذات
 الله تعالى ^{ابن القاسم} هو منزه عن الشكل والصورة ولكن ينتهي الى العبد تعريفات بواسطة مثال محسوس من نور
 او غير من الصور الخيالية التي تصنع ان تكون مثالا للكمال الحقيقي ^{ابن القاسم} لا لون فيه ولا صورة فيكون المرئي مثلاً
 لا ذاتاً **مغيث** الرويا على رجل طائر ما لم يعبر فان قيل كيف يكون على رجل طائر وكيف يوحى عن انتبزه
 او تندر منه بتأخر التعبير وتقع اذا عبرت وهذا يدل على انها ان لم تعبر لم تقع الجواب انه من قولهم هو على رجل
 طائر اذا لم يستقر يريدانه لا يطمئن ولا يقف فالمراد انها تحول في الهواء حتى تعبر فاذا عبرت وقعت ولم يرد
 ان كل من عبرها من الناس وقعت كما عبر بل راد العالم المصيب لموفق وكيف يكون الجاهل المخطئ عابراً
 وهو لم يصب ولم يقارب ولا اراد ان كل روياء تعبر وتناول لان اكثرها اضغاث حلالم فمنها ما يكون عن غلبة
 طبيعة او حدية نفس او شيطان وانما الصحيح ما ياتي به ملك الرويا عن امر الكتاب في الحين بعد الحين و
 يتم بيانها في مواضع **بغ** وكان يعجزهم القيد لانه ثبات في الدين لانه يمنع عن النهوض وكذا المانع يمنع عن
 مهمات الشرح وهذا اذا كان مقيداً في المسجد او في سبيل الخير فان راها مسافراً فقامت عن السفر وان
 راها مريضاً او محبوساً او مكروباً طال مرضه وحبسه وكربه **ط** لعلى لا اراكم بعد عاصي يريدون ان
 من الدنيا لو كان كذلك فانه فارقه في ربيع تلك السنة **س** سئل فرأى رجل رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فيما يرى النائم وضعه موضع في المنام تنبها على حقيقة هذه الرويا وانها جزء من اجزاء النبوة والمراد النائم الصادق
 الرويا **ط** يذكرنا بالجنة والنار كما نراى عين بالنصب باضمار نرى قضض ضبطنا به بالرفع اى كانا جاهل من
 يراها بعينه ويضع نصبه غير اى كانا ذور اى ان روى بالرفع او كانا نرى الجنة والنار راى عين اى رايا
 مثل راى العين ان روى بالنصب **ح** يقال ليرى مرفى ذكره من قال براه في القرآن مرفى قول
 في ادنى صورته من التي راوه فيها مرفى اى روياء مرفى جدل **ح** في الاستعانة كيف رايت مرفى
خ خير **ب** وكانت ربة بيت في الجاهلية **ق** اى صاحبة بيت ومنزل والمراد انها كبيرة السن ادركت
 الجاهلية وهي كبيرة منفردة ببيت **س** سئل ان تلك الامم قريتها المناسبات للقرينة الثانية وهي ان ترى الخطا
 يتناولون في المبنيان وهي كناية عن انقلاب الحال وصيرورة الامم من غير نظر الى معاني مفرداتها ان
 يكون معناه على عكس الثانية بان يصير الاعتراف **د** لا هو معلوم ان الامر مربة للولد فاذا صار الولد ما لكاهل

منته ورجع ابوبكر الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال نزل في شيء قال لا ولكن جبرئيل جاءني فقال لن يود
 عندك الا انت ورجل منك اظا هرا نرجع ابوبكر كان بعد رجعه من الحج واطلق عليه لوجود حقيقة الرجوع
 فيه جمعاً بينه وبين الحديث المتقدم وقد مر في **بلغ شرح** ان نرجع على اعتقائنا وهو لا يتداد او عدم العلم
 كما كنا اول خلق او نقتن بصيغة مجهول وكلة او الشك ومثل قوله ولا نطع منهم اثماً او كعوراً فيه ح على رجل
 طائر في طريقك لما نزل على اية البراءة امر رجلين وامرأة فصرخوا احدهم هو حسبان بن ثابت ومسطح وحند
 وحدهم مفعول مطلق ما ان رجلا من الانصار خاضع الزبير في شراج الحرة هو احر قوس لود وانحو مصرق البائل
 في السجود وكان منافقاً وقيل بمجمل كونه مخلصاً بد منه بأدرة كما اتفق لحسان وحاطب ومسطح وحمنة
 في الافك ثم طعن الله بهم حتى تابوا فلم يواخذوا به **فضل العشرة** واكبرت رجالات فحنت قسماً
 اي عظمت ورجالات جمع رجل ويجمع على رجال **سيد ما علمك بهذا الرجل** قوله لمحمد بيان من الراوى
 للرجل اي لاجل محمد قوله فرج نعالهم فيه جواز المشي في القبور بالنعال واذا وضع شرط انك اجابه والجملة
 خبر ان قوله انه اخ جملة حالية بعد ما او وفيه وجوه اخرى **ح** التعوذ من غلبة الرجال اضافة
 مصدر الى فاعل ومفعول هو استعاذت بقرينة ظالما او مظلوما وفيه ايماء الى التعوذ عن ابحاء المفرط وفي
ح الجالوس في الصلوة انه يجلس بالرجل غلط البعض فهم الجليم والجهم صوبه **ش** افلح الرويحل هو مصغر
 رجل شذوذ ان وفي حاشية احص هو مصغر الرجل واما تصغير الرجل فانما هو الرجل فتدبرش والوجه
 الاول فيه للفرقة المرحية **سيد** لا يجرط كانت اليهود يتعاطسون عند النبي صلى الله عليه وسلم
 يرحون ان يقول بركم الله لعل هو لاء الذين من جهة الحق مع قيته لكن منهم عن الاسلام اما التقليد واجب
 الرئاسة وعرفوا ان ذلك مذموم فاحبوا ان يهديهم الله تعالى ويزيل عنهم ذلك ببركة دعائه صلى الله عليه
 وسلم **ش** ولا فاذا البر يومنا به تكذباً له كيف يرحون نفع دعائه **ح** ما علمت عملاً ارجى من في **ش**
 قاموس رخصه كنعمة ط فيه الرحيق شراب خالص لا غش فيه والخموم كناية عن نفاستها وكرامتها فيه
ش مسلم الرجال المنارل سواء كانت من حجر او مدر او خشب وصوت او وبر او غيرها تقى الرجل له معان منها
 ما يستعجب الشخص من الاثبات والمتاع ومنها رجل البعير وهو اصغر من القتب **ح** لا نسبح حتى نخط الرجل
 يحتمل معاريفهم في نسج سبل والرجل ايضا موضع ينزل فيه القوم **ق** فرجلت بخفة راء **قس** الرجل
 بالضم انجيته ومن يرتحل اليه **فيه** يا ان يحوف انها رحمة **سيد** اي المدمة اترجته استغراباً بنحو
 ذلك منه صلى الله عليه وسلم لدلالته على العجز عن مقاومة المصيبة فاجاب صلى الله عليه وسلم بانها
 رحمة ورقة على المقبوض لا ما توهمه **ط** ان رحمتي ان تطلقا فان قلت كيف يكون الانطلاق الى المنار
 رحمة قلت نعم كما فرط في الدنيا امرابه في لقاء انفسهما في المنار ايذاً بان الرحمة مرتبة على
 الامتثال **ش** اتجوبون لرحم الام لا اخ هو بالضم مصدر الرحمة ويجوز تحريك الحاء كعشر عشر **سيد**

رجل

١٠٤

رحض رحي
رجل

رحم

رحمتي تغلب على غضبي أي تعان ارادة بإيصال الرحمة أكثر ولا يسكل بأر جميع الصفات متساوية لأن
كلها غير متناهية طرحوا من في الأرض يحكمون في السماء هذا الحديث قد شتم مسلسل بالاولوية
وقد حدثنا شيخنا مولانا بر خور د راولا ملكة المشرفة قوايه فظنك بمائة رحمة في ذر القرار وفيه اشارة الى ان
الرحمة التي في الدنيا بين الخلق يكون فيهم يوم القيمة يتراخون بها ايضا قليل بها يتغافرون التبعات
بينهم ويحوزان يستعمل الله تلك الرحمة فيهم فيرحمهم بها سوى رحمة التي وسعت كل شيء رحمة للعالمين
للمومنين على العموم وللمنافقين بأنه يتألفهم ويحبب اليهم الايمان ولا يقتلهم ولا كافرين بتأخير العذاب
الى القيمة **رد** ليرد على الخوض اقوام ثم يفتلج دونه فيقول يا رب صيحابي فيقال لي انك لا تدري .
احد ثوابك انهم لم يزلوا يريدون ان يخضعوا لغيرك ليس فيه شبهة للرفض في كمال العجوبة غير على راي ذر
والمقداد وسلم . وعما لانه اريد به القلائل بدلالة التصغير من كان بشيعة النبي صلى الله عليه وسلم
المغازي من المنافقين والمرابيين لطلب الغية وقد اراد تبعد اقوام منهم كعبيدة والحج بطحون بن خويلد
حين تنبأ فاسر خالد لما هم طلبة فجاء به الى ابي بكر فلعب به فلما ان المدينة معانهم وضربوه بالحديد
فرجع الى الاسلام ومنهم غير ذلك فمنهم من رجع وحسن اسلامه ومنهم من ثبت على النفاق فهو لا يخفى
واصناف المرتدين بين في كفر سديد واذ في ثلثة اى في الحديقة لزراعة النجارة فكانوا الحسن
مردودا منكم اى كان الجح من قبل صلى الله عليه وسلم الرحمن ردوا حسن رد حيث قالوا في كل
انباى الامم يكما تكذب بان لا شئ من نعم ربنا نكذب سديد رد الله على وتى هذا يدل على ان الروى
ليس في جسد رثما وبعض الاحاديث يدل على ان الانبياء احياء في قبورهم مشغولون بعبادة ربهم و
في حليلة التعريس وادى لرد هالين في حبر . غير هذا اشار الى ايات الحقيقة اذ ينسب عليه قوله
فيسك التي قضى عليها الموت قوله قبض ارواحنا اشارة الى الوى المجازى الذى في ويرسل
الاخرى **بغوى** في ح عبد الرحمن وعليه ردع زعفران اى اثارونه ولم ينكر عليه مع نفيه ان يتعذر
الرجل فلما كان يسيرا وقيل يجوز للتزوج **ش** فيه زدفة الله بمالك بكسر الهمزة الى جعل الملك ردفة
والردف الراكب خلفه الراكب فالباء التعدية ط فيه ونصرك للرجل الوردى البصر لك صدقة اى من لا
لا بصرا صلا ويصير قليلا ودفع النصر ووضع القيادة بالغة في الاغاة كانه يتضرر من كل شئ فيتظلم
ويحتاج الى من ينصره **ش** لا ارز بعدك احد اى غيرك اى بعد سوالك هذا **ق** ان ارز با بنى يزيد
ببانه في نقب والزربض له وسكون راي فخره قوله اهلك شهيد له اجر شهيد يدين لانه قتله اهل الكفا
وكفر هو اشد اذ معاندين بعد تبشير انبيائهم واستمال به ابوداود على فضل قتال الروم لانهم اكثر
اهل الكاب فيه **ش** ومارجبة في الارض لا على الله رزقها **ش** ح الزرق ما ينفع به من اى بحكم الواحد
على اللطف ظر . قلت بعض من الفقهاء يقولون جوعا فيفت الوجدات اغنى الله اغنياء اكثر ما يكفهم

رد

رد

رد

رد

رد

رد

حادثة رآه العبداء عبيد من حقه فبدرى ما وعدوا به من هم ولدوا ورأوا من باب
 صرح الله تعالى وانا قد عينا من هذا الرشد في حق من علم رسل الرشد موصل بوضيف من
 الرجل من باب اسكون سين وضد الله نليف مستدق الذراع وساق من انخير والابل فاستعمل الرشد في
 آدمي مجازا كذا في فضل العترة فيه رسل الرب في ان في ركباني رسل اليه حال كونه في ركباني رسل
 بهم في طلب تياتهم حاشية فارسل يقرئ سائما اي رسل النبي صلى الله عليه وسلم احدا الى ابنته
 بانه صلى الله عليه وسلم يقرئك السلام والمرسلات عرفا بجي في عرف ط وما ارسلناك الا كافة للناس
 فارسله الى الجن والانس الفاء للتعقيب وظاهره انه للنتيجة وتوجيهه ان تعريف الناس الاستغراق وهداية
 الجن تابعة هداية الان رشح يبلغ الرشح اذ انهم هو بفتح هاء وسكون مجة فههله شح فيه فقد رشح
 بفتح شين ويجوز كسر هاء سيار انيه رشح على قبر ابنه لعله اشارة الى استنزال الرحمة ك لعله نحون
 انتشار الرشح والاف هو تضييع حاشية وعن ابى يوسف انه كنهه لانه كالتطيين فيه في فضل عشرة اذكر
 اصداف من خائفات هو بالحركة قوم برصدون وبالسكون مصدر رصدت اذ رقتة رضح بشر الكنازين
 برصد من حرج رضة فتحة فيها شمس العلوم الرضف والرضفة بفتح فسكون الحجرة فيه رضاء
 الرضا بالقضاء هو بالقضاء مصدر وبالمدا سم كانه طلب الرضا بعد تحقق القضاء وتقديره والمراد المصائب الذي
 اقول المنهم هم الرضا بالذنوب انفسها واما الرضا بقضاءها او بها من حيث انها مفضية فلا يلزم بها الرضا بها ط
 حل عليه كره والى بضم راء وكسرها واحل بضم هاء وكسرها رضاء له سبب كل فوز وسعادة وكرامة رضاء
 بل نفسه طلبية كل جريد وهو المنتهي للسائلين ط سبحانه الله رضا نفسه اي يوجب رضاء او يكون ما
 يرضيه لنفسه ش ثم ارضى به رضى من الرضية بمعناه ط اما ارضى ان تكون منى عندلته هارون
 كان هذا القول مخرجه الى تبوك وقد خلف علما على اهله فارجت المناقون وقالوا ما خلفه الا استنقلا وتخففا
 منه فخرج على اتي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له وتعلق به الرضة وسائر الشيعة في تقديم
 خلافة على ولاد دليل وكفرت الرضة سائر الصحابة بتقديم غيرهم وعلا بعضهم فكله عليها لانه لم يقر في طلب
 حقه وهو لا يخف عقلا من ان يذكر قولهم صا من رضى بالله ربهم رضى صا حبا اي حمدت محبة
 اي من رضى بالله ما لك وسيدا فلم يعترض على حكمه ولم يخبر به ولم يضطرب من رضاء رضاء وروى ان اول
 ما كتب في اللوح بعد التسمية انه من استسلم لقضاهى ورضى بحكمه وسيد على بلاى اكتبه صديقا و
 قال المشايخ الرضا بالقضاء باب الله الاعظم في رضى فداء الرضا في احب الرطب الرطب بفتح
 وسكون طاء ما يسرع اليه الفساد كاللبن والمرق والفاكهة سبيلا ان تفارق الدنيا وليسكنا بالرضا
 يذكر الله رطوبة اللسان عبارة عن سهولة جريان ذكر كما ان يسبحا رضى عن ضده وسهولة الحرا بالرضا
 ط بولان ولكم واخركم وحكم وميتكم ورطبكم ما يسكن اجتماعا في صعبا واحد فسأل كل انسان منكم

رشد

رسل

رشد

رشد

رصد

رضف

رضا

رطب

مط اي اهل الجحيم والبراد اراد بالربط للنبات والشجر لئلا يسبحوا والمدادى لوصاركلها انسانا فاسأل
 اني اقول للربط واليابس عبارتان عن الاستيعاب التام ولا ربط ولا يابس الا في كتاب مبين واضافتهما
 الى ضمير المخاطبين يقتضى استيعاب نوع الانسان فيكون تأكيداً للشمول بعد تأكيداً مع نصرت بالرب
 مسيرة شهر لست هو اخوف من وقوع محاذ رفان قلت كثير من الناس يخافون من الملوك من مسيرة شهر
 قلت هذا ليس بجرح الخوف بل النقص والظفر فيه روى مرفوعاً الرعد ملك في نسخة كلام والله اعلم
 بصحة هذا الخبر وقد بينا ان اسم الملك قد يقع على الصور الروحانيين وعلى انجاء من جهة الانقياد لما وضع
 له فغير بعيد ان يسمى الرعد والبرق او صدم سحاب ملكا على هذا الوجه **رفع** فيه وتتلدنيا رغبة يهيئ في شغل
رف فيه فحي ان يقال بالرفاء ط هو بالكسر والمد فيه رفعت بفتح فاء وكسر هاء رفث مثلثة الفاء
فتح احل الكريمة الصيام الرفث اي اجمع وما حل اجمع دل على حل الطعام فيطبق نزوله في قصة قيس وكان
 ناهراً قبل الاكل ولما كان هذا بطريق المفهوم نزل بعده وكلاهما واشر بولي علم بالمنطوق **فضل العشر** فيه
 فرفض الارض وانطلق الى النبي صلى الله عليه وسلم رفضها برجله اي ضربها كما سجد فيها وعُلوى
 اي علوى في اجمع وارتفاع مكانى هو كناية عن عظمة شانه وعلو سلطانه وهو تفسير لعلوى **واح**
 ان رفعكم ايديكم بدمعة ما زاد صلى الله عليه وسلم على هذا يعني الى الصدر يعني ابن عمر رفعها الى الصدر
ط ورفع يديه وقال اللهم زدنا ولا تنقصنا **رفع** ثوب قال قد اهل المؤمنون حتى ختمت عشر ايات يلوح من صفاتها
 هذا الدعاء بتأشير البشارة والاستبشار والفوز بالمباغى ولعمري انه من محاذرة وذلتان اولئك هو الوارثون
 مشعر بان وراثتهم الفردوس لا تصافهم بتلك الاوصاف من الخشوع في الصلاة **رفع** قوله من اقامهن اي
 حافظ وداوم عليهن **سجد** وانا اول من بوذن له ان يرفع راسه من السجود حين يقع ساجدا فيقول
 له ارفع لراسك ودام مقام الشفاعة **و** في ليلة البداة يرفع فيها اسم الله اي يكتب الاعمال النصيحة التي ترفع
 في تلك السنة يوما فيوما ولذا سالت عائشة تقرير اما من احدي دخل الجنة الا برحمته تريد ان كانت الاعمال الصالحة
 في تلك تكتب قبل وجودها يلزم ان لا يدخل احد الجنة الا برحمته فقرره النبي صلى الله عليه وسلم وفي وضع
 اليد على الراس اشارة الى افتقاره من راسه الى قدمه الى رحمته **و** في ح الميثاق فرفع آدم عليه السلام
 ينظر اي شرف وينظر حال ومفعول له بتقدير ان شرف الحكمة في رفع اليدين انه استكانة وكان لا يسير
 اذا غلب مديديه حالمة لا تستسلامه وقيل اشارة الى استعظام ما دخل فيه وقيل الى طرح الدنيا واقباله
 على صلواته **سجد** كان اذا سلم يقول سبحان الملك القدوس ثلثا ويرفع صوته بالثالث فيه استجواب رفع
 صوت المذكر ليشهد له كل من سمع صوته ويصل بركته اليه ولغير ذلك واختار بعض المشايخ الاخفاء حذر من الرثاء
واح ما تواضع احد لله الا رفعه الله اما في الدنيا او في الآخرة **غير** رفع القلم عن النائوة والصبي والمعتوه
 قيل الرفع في الشردون الخيل لقوله هو بالصلاة وح هذا جرح فقال نعم **ط** وفرش مرفوعة اي نصدت

رفع

رعد

رفع

رفا رفث

رفض

رفع

من الشيطان صفة شليس عجيب ان يقدر هو على اخراج ذلك الدم بدا ففته او تكون تلك
الندفة من النيرة والنسب ان الشيطان كما ينسب اليه كل شر فله يغدق به اي يطبق به فيه
يحسن وضوءها ونحوها ركة عوا سبيل التقي بالركوع عن السجود لانهما ركنان يدل احدهما على
الاخر ونصه السنة الاربع على نفسه والساجد يحمل على الارض ولانه خاص بنا وقيل الركوع بمعنى الخشوع
تذكر اي يحسن خشوعا جدا خشوعا جافا وقيل اراد بالخشوع السجود اشعارا بكل الخشوع فيه كانه
محصن خشوعا فقلت يصلي بها في ركعة فمضى فقلت يركع بها صوابه في ركعتين او اراد بالركعة تمام
الصورة اي الركعتين ليستظم الكلام بعد سبيدا فصلي بطائفة ركعتين وفي الرواية الاولى ركعة وجه
ابح ان صلى الله عليه وسلم في فيها اباما في مواضع وصلى في كل مكان بما هو حوط في الحراسة وح
كان ركوعه وسجوده بين السجودتين سواء يتم في سواه شح فيه بين الركن والحجر اي الذي فيه الحجر
الا يورد بالحج بكسرة الحطة شمال البيت غيبس كان ياولي الى ركن ي كان لركن قوى هو الله فكيف
تمنى وجود ركن في ركنه سمي رمضان سحر قبل كان رمضان ابدا في كبح لندائهم الشهوة من فانهم كانوا
يزيدون في كل ثلث سنين شهرا غير فيه رموا وازكروا لان تموا احب من ان تركوا وجه مغايرة العظم
ان نرمي يكون راحلا والوانب راحا فمعنا ان الاسمى بالسهم احب من اصعب بالتحول وفيه لورايتنا
واصابتنا السهم احسب ان ربحنا ربح الضان فان يثا لم يكن صوفا فاذ اصا لهم انظر يحي من شاكهم في العوض
سبيلا ارجائيا بالازل قوله ما جاذلك اي تمنيه الاستراحة في الصلوة وهي شاقة ثقيلة على النفس و
لهم نسوا وانها انبيدة لا تلب الخشعين وح فخرج كاطيب ربح المسك الكاف صفة مصدر محذوف
ان خروج من ربح المسك تغلق على سائر ارواح المسك قوله فلم ي اشد فرجا الامم للابتداء وهم اشد
مبتهلا وسبر وبارية اي طرية اشد فرجا فجعل للفرج فرجا مجازا من ليناوله بعضهم اي يعطيه بعضهم
بعضنا عطية الشانه ونقد ما مر جاله ونال من عطية فيه لا ترام ش اي لا تطلب من الروم ويحي كونه من ايام
منى التمازير شح في سويل رويانهم راء وخفة داو على الصحيح انما راهل الحديث لى القى لينا سماعا او اجازة
او روية او نحوها اي نقل اليه وقيل يفتح راء بمعنى قرأنا وسعدنا في كتاب والآن مع لو كان في خرج لكان بالفتح
اولى فيقال رينا معروفا لذي اقل والظاهر هو الثاني معنى وقرينة ويجوز بضم راء وتشديد واو من رويته
تد اى حمله لرواية الرواية لى ايوم التروية سبيلا سى به لان ابراهيم تروى فيه عجم روى كسيع
ريادة رقة فهو بيان وهي رينا سبيلا ومنه بادب الربان وهو ما يروى الصائفة تعطش في الدنيا كدخل
من باب الربان لى من العطش وح رغبة وشح هما في معنى المفعول له لا يأت فيه
فلان كان يرهق في ح عتقا بوم عربة ط وهو استعلا لم يبعد واهل دخل ذلك المراهق في
اعتقاهم لى سار طقة صعود يتوش مع فيه فاك رها في شح فك امر يوطب والرهاك جرح من

ركعة

ركن

موضع

شرح

روى

رهب
لطف
اشهر

وهو المال المحبوس عند المرنين **مغيب** ولقد رهن دعه من محمدي حصه لان اليهود كانوا في عصره
يبيعون الطعام ولم يكن المسلمون يبيعونه لنهيهم عن الاحتكار **ري** تدع ما يربك فان الله رافق طوائفه
مهددا قبله اي دع ما يربك فان نفس المؤمن تطمئن الى الصدق فارتياك في الشئ دليل بطلانه او
توسله اليه فيه سبحانه الله ويرجانه اي سبحانه واستترقه في افه ان الله لم يرد شيئا الا اصاب بها اراد
اعلاه اراد ان الله تعالى الاول من كل ما يشبهه ولا يختلف فيكون كما اراد فكيف يختلف عليك قوله
سمى نفسه د. بشاي منى تسميته وبقي اسمه **توضيحه** هي عن الربا والريبة اي الشك والمراد الشبهة فيه
ساعطى الزيت **شبه** هو علم خفي فوق الاول يتولاه صاحب الحرب واصله الهز والعرب لا تحب هزها
حرف الزاي **زيت ش** زب البحر والفضة بفقتين **زح** من قال ستغفر له الذي لا اله الا هو
الحق يقوم واتوب له مغفر له وان كان فرس الزح اي مر الحوب حين لا يجوز بان لا يكون عند الكفرة مثل
سد السلب وهو كبرية جبرية عن المبالغة في المغفرة واخي بصب صفة الله او مدحا ورفع بدل من الضمير
او خبر محذوف **ز** ان يزد من تمامه ان مضمض ثم فرغ ما في فيه من الماء لا يضرب ان يزد من فيه و
ما بقي في فيه بمضع العذات فان از در دريق العلك لا اقول انه يقطر ولكن ينهي عنه **زح** فيه هي عن الترغص
للرجال **ز** اي انضيب به من الذي لم يجع لمكوبه من طب النساء اولونه فيلحق به كل صفة وهو حجة للشايع
في تحريمه للرجال **بغوي** اراد ما نهي الكثير فقد ورد الرخصة في القليل لعبد الرحمن **زح** فيه له اجر
زح هو بكرة يجمع جردا ودي في دلون **زق** **ممن** نية الزقوم شجرة مكرهة الطعم يكره اهل النار
على كلها من تزقم الطعم تناولوه على مشقة **زك** في ح غسل الجنابة مرات محل جنابة هذا الزك والطيب
واطهر شس بالطهر مناسب للظاهر وغيره للباطن فالاول لازالة الاخلاق والاخرى للقلوب الشبه بالحقيقة
زل اذا رايت الخلافة قد نزلت ارض المقدسة فقد نزلت لازل **توان** انذريه صلى الله عليه وسلم ايام بني
وفتن زه انهم قلت ويعتدل ومرت في بعث فيه ان نزل ونزل **شح** الاول من ضرب وانثاق من الاول
وكلاهما سبعة معلوم استنداذ من الوقوع في سينة وان يوقع غير في **زح** ياتي زمان لا يجد من يقبلها
حاشية لكثرة النبال وقرب الساعات وقناعة الناس **زح** الزنديق **شح** هو من يكتم الاشياء بما فيها
من قال لا اله الا الله دخل الجنة وان زل اي بعد ان يعدل ويعني بالشفاعة **زح** فان كان زواجا بك زلي
اي تزوجان لكل زوجتان هذا في الاممات والافلاوا احد من اهل الجنة من الحور العذات الكثير وظاهر ان النساء
اكثر اهل الجنة وروى انهن اكثر اهل الجنة فها ان النساء اكثر ولدادم **ط** روى احمدان ادنى اهل الجنة من له
من الحور اثنان وسبعون سوى ازوجة من الدنيا في **زح** لم يدع قول لزو فليس لله حابة في ان يدع
طعامه **سبيل** لان المقصص الصم من الشيوخ لم يحسن الا فلاق باذ الله يحسن والاماجة الى مجرة التمجيع و
عدم الحاجة عمار عن على الالة والتعبول وكيف يسبل وهو مرك ما يسبح في غير زمان الصور اوتك

ريب

ريح زيد

ريا

زبد

زحف

زح

زحفر

زغب زفر

زلزل

زلل

زمن

زندق

زني زوج

زورا

زيق
زيد

ما يحرم عليه من زمان طفرور ومانه متعلق بمجددات في تكملة عن زيادة القبور مباحة بشكائر الاموات
 فعل الجاهلية لان هدم قواعد ما تفرع عنها لذكر الموت والبلية **زيق** شرح كثر الزيق مانع يمنع من الاثر
 وقبل حجر بطخ فيسيل منه الزيق فيه **زيق** شرح هو زيد بن حارثة بن شراحيل خرجت به امه تزور قوما
 فاخارت عليهم بنو القين فاخذوا زيدوا باعوه من حكيم بن خزام لعنته خديجة فوهبته للنبي صلى الله عليه وسلم
 قبل النبوة وهو ابن ثمان سنين فاعتقه وتبناه وكان اول من اسلم في راء سيدا فاذا زادت على مائة و
 عشرين ففي كل اربعين بنت لبون هذا ينفي استيناف لفريضة هنا خلافا لا يخفى في اخرين خير وزيادة
 ثلاثة ايام بالنصب مفعول معه ويجوز رفعه عطفا على ما بينه وبين عطف على الجملة سيدا الايمان يزيد
 ينقص على قول اهل السنة من السلف والخلف وانكح المشركون والا لكان شكك الا الحقيقين منهم فافهم
 فاكوا مفسر التصديق لا يزيد ولا ينقص والايمان الشرعي يزيد وينقص بزيادة ثمراته وبه التوفيق بين ظواهر
 النصوص واذا قيل السلف وبين اصل وضعه وما عليه المتكلم قيل يمكن اعتبار الزيادة والنقصان في نفس
 التصديق ففي الكشاف زاد فهم ايماننا اي ازدادوا يقينا وظاهرا في نفس لان تظاهر الادلة اقوى للدلول عليه
 وانبت لقدمه فمن علم ان لو كشت العظام ما ازدادت يقينة **صفيث** لا يزيد في العمر الا البر قيل اذ زيادة
 الرزق فقد روى ابي حمزة عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
 قال ففرته ولذا قيل النقر هو الموت اكبر نقيا منه سمي الغنى حيوة وزيادة عمر قيل اراد انه يوفق لصلواته
 الليل فان النوم اخ الموت وقيل بخلافه الشاء الحسن فانه العمر الثاني وقيل قضى له ان وصل رحمه
 فعمه كذا ولا فكاك او قيل هو على ظاهره فانه يحول الله ما يشاء وشئت من واعترض بعض فضلاء العصر بان
 نحو زيادة الرزق وغيره من المقدمات في الازل كالعمر فلا يفيد التأويل به قلت لعل غرض التأويل
 منافاته نصا فاذا جاء اجلهم لا يستأخرون الا عن معارضة القضاء **ويح** ستة لعنتهم الزائد
 في كتاب الله قوله او ياول بما ياباه اللفظ ومنه تاويلات لفرقة الضالة الناشئة في اوائل المائة العاشرة
 في الجحيم ياولون آيات المقران الكريم على وفق هواهم بما يدش الحوام فضلا عن الخواص طهر الله
 عن خباثتهم وقد فعل ويتم في **عن ك** وسازيد على السبعين فان قيل كيف قال عمر قد غفر الله
 ان فصل على المنفقين مع ان نزول ولا فصل بعد قلت لعله فهمه من ما كان للنبي والذين امنوا
 ان يستغفروا للمشركين او من استغفر لهم او لا تستغفر لهم فانه اذا لم يغفر لا يستغفر يكون عبثا منهيا
 عنه قال مولانا عضد الملة في شرح المختصر الحاجبية واستدل على افادة مفهوم الصفة لقوله تعالى
 استغفر لهم ولا تستغفر لهم ان تستغفر لهم سبعين مرة فلن يغفر الله لهم فقال عليه السلام لا يزيد
 حل السبعين فهم ان سآزاد على السبعين حكمه بخلاف السبعين بأجواب منع فهم ذلك لان ذكر
 السبعين للبالغة وما زاد على السبعين مثله في الحكم وهو مباداة عدم المغفرة فكيف يفهم منه

انما لفة صغيت في ح عيسى انه يقتل الخنزير ويكسر الصليب ميزيد في الحال اي يريد في سلا نفسه بان
يتزوج ويولد له وكن لم يتزوج قبل فعل السماء فزاد بعد السقوط في الحال فخرج يوم كل احد من اهل الكنايسة بانته بشروع عائشة
قولوا له خاتم الانبياء قولوا له النبي به ان وهذا انا فظن ان نزول عيسى وهذا ايضا لا ينافي ح لاني بعدى لانه
اراد لاني يسفح شره **ح** في يده روضان ولا في غير على احد عشر كعة مرفى بدع **فضل** افياه اياكم
او نبي بعث هو انبا واطهبة من زينة **حروف الدين** **سأش** السؤل عند الفقهاء لعالم الجوامع
ورطوبه شه ومده هبنا ان سؤر جميع احيوان - انما او غير طاهر غير مكروه الا الكلب والخنزير **فيه**
ان المسئلة كذا لان يسأل سئلنا في امره لا يمنه غير اي يسأل في احكام بيده بيت سال فانه يسأل حقه بيت
السأل وليس هو استماعه اموان بعد... الاطمين الظلمة وقد اختلفوا في عطية السلطان ثالثا ان عليا الحرام
في حرمت ولا يجتاز لمراس في القابض بما منع... الا حقا قوله في امره لا يمنه من جملة اوجاحة
او فاته ينجى في سئلنا **ح** لو طلة بعرو حبتان كل عام فنزلت لا تسالوا بعن اشياء وقبل نزلت حين
سألوا بعن... اسلافهم حتى قال هذا فذم من ابى وقيل حين سألوا بعن الايات وحاصله انها نزلت بسبب كثرة
السؤال على الاستهزاء والاستحسان والتعنت عن شيء لم يسأل عنه لكان على الاباحة **سئل** ما المسؤل
عنها بالعلم من السائل فقال سألها عن زيد كما يقال سألته عنها ويعرف في علم **سئل** المسئلة ان ترفع
يديك حذو سنكيات او نحوها والاستغفار ان تشير باصبع واحدة والابتها ان تمديد يديك اي ادب الشؤل
وطريقه ان ترفع اليدين الى المنكبين وتبسطهما الى السماء وادب الاستغفار الاشارة بالسبابة سبب النفس
الامارة والشيطان والتقوى منهما ولعله اراد بالابتها ان دفع ما يتصور من مقابلة العذاب فيجعل يديه
كما ترس ليسره من المنكروه **حاشية** ليسال احدكم ربه حاجته كلها حتى شمس نعله اي يطلب
من مولاه وان كان المطلوب قليلا لا من غيره لان السؤل ذل الامن مولاه **ح** فان السؤل من المولى عزولو
فمن انه ذل فالذل عند المولى غاية المراد لهذا العزير وانا الفقير الذي ليل لا رذل الاحقر المحيط بمخالبه
انجذ فبارك العرش العظيم اغفر لنا الذنب العظيم ونب علينا اننا كنا نكثرت لتوابه لرحيم واغفر لنا
سبب... ما فر بما سألنا ثم سلم ضمير المفعول ببن سيرة... **سئل** اعنه ثم سلم وتبست الجواب بن سيرة
غير نجعل يصلي ركعتين ويسال عنها حتى يغفل الشمس اي يسأل الله تعالى بالداء عام ان يكشف
عنها او يسأل الناس كلها على ركعتين هل انجحت فالمراد بتكرير الركعتين المراد **سئل** افسالهم ثم
ما يقول عبدي سره التعريض بقول الملكة اتجعل فيها من يسفك الدماء **ح** قال على لسائل يوم عرفة
في هذا اليوم وفي هذا المكان تسال خير الله اي هذا اليوم والمكان يتاكيان السؤال من غير الله ويلحق به
السؤال في المساجد لانها تبتن لغير العباد **ح** **ش** سال يتعدى الى اثنين بنفسه والى الثاني يجر
ظاهرا ومقدرا لا يسال حمير حيا اي عن حمير وبجرف استفهام نحو سل بني اسرائيل كوايتنا هه وقد يقصر

سؤل

سال

به من له منق واثروا به بهاء فان اتخذتم تيلادوسيتا كبر وياح كل من يحفظ عنه العلم التوضي في المسجد
 ان يتل مكان يذكي به ويكره اذ خال بها ثم وجعناين وصبيان لا يميزون لغير حاجة مقصود ^{في الامور}
 التجنس ويخرج دخول مر على بدنه نجاسة ان لو يامن من نجس المسجد ويجوز الاكل والشرب ووضع الماء فيه
صفت ايات بالسجود اى سجدة الصلوة او التلاوة او الشكر اما غير الثلاثة من السجرات كعادته بعض المتأين
 واليجوز على **الاصح** وفيه ان السجود افضل من سائر اركانها واختلفوا فيه ومذهب جماعة وابن عمر ان
 كثرة السجود والركوع افضل من طول القيام وعكس الشافعي وجماعة وتوقف جماعة **سبيل** المسجد في شيء من
 الفصل الاصح منه ان ابي هريرة سجد معه في اذ السماء واقرا لانه متاخر الاسلام قوله فلقدر اياته بعد قتل كافرا
 وهو امية بن خلف ويوخدان غيرهم من سجد معه من المسلمين اسلموا لها فضلنا بثلاث جعلت صفونا كصفون
 الملكة وجعلت لنا الارض سجدا وطهورا وجعلت تربتنا طهورا كون الارض سجدا وطهورا واحد والثالث
 واثبت النخلة وهو محذوف **ط** اذا رايت نوبة فاسجد والاية فحسوف وكفوا ريح شديدة وزلزلة وغيرها
 كان صلى الله عليه وسلم اذا حزبه امر فزع الى المصلوة وفات زوجته صلى الله عليه وسلم مخوف فان اصحابه
 امنه لانه **سبيل** ان اراد بها خسوفين اراد بالسجود الصلوة وان اراد بها زلزلة والشدق فالسجود
 هو المتعارف ويحوز ارادة الصلوة الحديث اذا حزبه امر فزع الى المصلوة **كازر** في اذا جاءه امر يسره
 خرسا سجدا استحب احمد والشافعي سجود الشكر كرهه مالك وابو حنيفة بل نقل عنه انه بدعه وان الاول بان
 يقتصر بأحمد والشكر وحملوا الحديث على المصلوة وهو خلاف الظاهر قوله الا المسجد الحرام قيل يحتل ان الله لم يلق في
 مسجد لا يفضل على المصلوة في المسجد الحرام بالف بل بدونه والصلوة في المسجد الحرام افضل من المصلوة
 فيه وتسويها ما لما قدم صلى الله عليه وسلم المدينة بركناقه على باب مسجد وهو مريد ليشتمين فشره
 بعشرة دنانير او غير شيء فبناه وجعل عضادته بالحجارة وسواريه جذوع النخل وسقفه بالحجر يد بعد بنش
 قبور المشركين وعمل فيه صلى الله عليه وسلم بيده وعمل فيه المهاجرون والانصار ثم لما كان عمر زادا فيه دار
 العباس وغيرها فلما كان عثمان بناه بالحجارة والفضة وجعل عمدة حجارة وسقفه بالساج وزاد فيه ونقل
 اليه حصي العقيق فلما اول الوليد بن عبد الملك كتب الى عامله عمر بن عبد العزيز بهذا المسجد وبناه برخام و
 فسفيس وبعث اليه ثمانين من الروم والقبط وزاد فيه وذات سنة سبع وثمانين فلما استخلف المهدي ارسل
 اليه ^{حرارة في كبرية الميطان} لا فعل فيه سنة وزاد في مؤخره مائة ذراع فصار طوله ثلثمائة ذراع وعرضه مائتين وثمانين سنة
 اثنين وستين ومائة واما المسجد الحرام فكان فناء حول الكعبة وفضاء للطائفتين بالاجدار وكانت الدور
 محدة به وكانت بين الدور ابواب يدخل الناس من كل جانب الى ان استخلف عمر فوسع المسجد يا دخل
 الدور واتخذ المسجد جدارا قصيرا دون القامة وكانت لمصايح توضع عليه فلما استخلف عثمان اتخذ له
 الاروقة ثوان الزبير زاد في المسجد زيادة كثيرة ثم عمر عبد الملك عمارة حسنة ورفع جداره وسقفه بالساج

ثمانية الوليد وسعة بالحجارة والرخام ثم المنصور بزيادة وعمره بالرخام وزاد فيه المهدى مرتين سنة
 وسنة عا واستقر عليه الى الآن والمسجد الحرام يطلق على هذا المسجد فالباء على الحرم وعلى مكة
 ح لاذرايم من يبيع في المسجد فقولوا لا يبع الله تجارتك فيه استحباب هذا القول وكج بعض تعليم الصبيان
 فيه باجول ذلك لانه من باب البيع وكذا بغير جريان الصبيان لا يعتززون عن النجاسة **ك** جلت
 الى الارض مسجد اي لا يختص السجود فيها موضع دون موضع ادهي جازع مكان في الصلوة لانه لما حازا الصلوة في جميعها
 كانت كالسجود فيه **فيه** فام بسجل نصب على بوله فيه ان الارض تطهر بصب الماء وقيل تطهر بغيرها
 وفيه ان غسالة النجاسة طاهرة وهي الماء الوارد على النجاسة على سبيل المغالبة من غير تغيير في طاهر
 وان لم يكن مطهر **تسخر** فان في السحرة بركة هو بالفتح الطعام وبالضم الفعل والاول اكثر رواية وصوب
 الثاني ليوافق البركة **بفحوى** تسخر صلى الله عليه وسلم لا يستنكر ان يخرج الله العادة عند كلام ملفف
 فان الكلام تأثير في النفوس ولذا يحمر ويغضب ذاسع ما يكن هو بياحوصنه وقد مات قوم بكلام سمعوا
 تسخر السحاب خيط ينظم فيه خزن من ولعل منه سحرة يقتل احداكم ما لو كان بل مددهم سحاب لرايت انه
 اسرف والمراد خزائنه اي لو كان قد رعد مقتولهم مدد خزائنه السحاب لكان اسرافا فكيف حال
 من قتل عددا فيه تسخرين قيل انه مشاكلة لانه ما هذا الله مرارا ان لا يساله غير فعد
 فعل فلا محل للاستعانة فقل الرجل ان قول الله له ادخل الجنة جزا لما تقدم من غدره فسمى جزاء
 السخرة سخرة ط فيه السخى قريب من الله والجنة والناس فان من ادى زكوة فقد اطاع ربه واسمى
 بماله على خلقه فهو قريب منه ومنهم ومستوجب الجنة والنجيل بعكسه ولذا كان النجيل العابد حراما
 جاهل سخي وقياسه ان يقال ويجاهل سخي احب اليه من عالم بخيل او عابد سخي احب من عابد بخيل فلو لم
 ليفيد ان الجاهل لغير العابد السخي احب الى الله من العالم العابد النجيل **هه** اراد بالجاهل ضد العالم
 اي من يؤدب الفرائض دون النوافل وهو سخي احب ممن يكثرها وهو بخيل لان حب الدنيا اس كل خطيئة
و رخ فمن اخذ بسخاوة نفس مر في خضر **سسل** فقلو العمل يا رسول الله ان كان قد فرغ منه فقال
 سدوا وقاربوا **سسل** اي اطلبوا قربية الله في طاعته بقدر الاستطاعة والجراب من الاسلوب الحكيم
 اي فبرئت من ذلك القدر وانما خلقتم للاستطاعة فاعلموا وسدوا **في** السد للتمسك في السماء السادسة القامى مقتضى
 كون النيل والفرت من الماء ان يكون اصلا في الارض **فيه** غمر عن السدل قديمين ومنه ان يحمل القبل على كفيه ولو قيل ان
سسر سسل فيه غمر عن السرج والقبول لانه تضييع لاغنية لاجل لانه اختار عن اعظيم القبول لئلا يفتقد ما سجد فيه فاست
 الى حديثه لا احداث به احدا هو محمول على انه ليس من الاحكام الشرعية والا لبيته لكل احدا
 فيه سريع الحساب اي سريع محي وقته او سريع في الحساب **فيه** يرد مفسره على قاعدهم **بفحوى**
 مخاضه ان يخرج الجيش فينضموا بقرب دار العدو ثم ينفضل منهم سرية فيقتلوا ويردون ما غنموه على

مجل

سحر

سحاب

سخر

سخي

سد

سد

سر

سر

بجيشهم على دهم وهو شره كافيته وهو معنى يرد عليهم اقتصاها فما من قام بيلدا ولم يخرج منهم فلا يشكرهم
 تبقى السرية فطمة تخرج بيلدا اقتصاها اربعة من الشئ السري النفيس لانهم يكونون خلاصة العسكر
 وقيل لانهم ينفذون سرا وخفية ومنه بانه مثل والسر مضاعف **سطح** في صفة على كان له من
 السحنة في بعض قواي التوسط انتم فيهم لان من توسط شيئا تمكن منه **سطح** فلما جاء ذكر موسى و
 هارون او ذكر عيسى اي في قوله تعالى وجعلنا ابن مريم وامه اية من هو تفسير ذكر عيسى وترك تفسير موسى
 وهارون لانهم مذكوران صريحا ثم يأتي قوله تعالى ثم ارسلنا موسى واخاه هارون بابننا اعلم ان لفظ او ذكر
 عيسى لم يكن في نسخة الطيبي التي عندنا فيه بل في تفسيرنا هارون كما لكان لما راجعت ظهر انه لا يصح
 اتصال التفسير بذكرهما فظننت ان ترجمه من الكاتب كتبه هنا وغيرت بجمع الجار الى ما ذكرهنا وقد كان
 انشر الشرح قبل المراجعة الى ابياد فليصح من كان عندنا الى ما كتب هنا فيه فلا تاتوها وانتم تسعون
سيدا احتف فيمن يخاف فوت التكبير في الاولى فليلبس فان عمر رضي الله عنه سعى الاقامة بالبيع
 فاسرع وقيل لا هذا الحديث وهذا الايد في قوله تعالى فاسعوا الى ذكر الله لان المراد به القصد اليه فمعي عن
 السعي لتد يغلب عليه انه في اية من تنزل القرآن ما وتقيلا انتهى عنه ما ذاقه في صلوة تنبيهه
 على ما سوى اقامة على الاولى **سفن** في السفن في غير الخ في يستجاب ذلك اسافر لانه
 مستجاب الدعوات في معنى كونه مظنة الاستجابة لا يستجاب بشئ اكل ارام فكيف غير **فضل**
 اسف يا با الفجر قد اربط الحياوي فادعى شجاعة في التغلب به وهو هو وقد ثبت انه على الله عليه
 وانه طلب على المتخا ر حتى زار قالد يا دوى اربح يجمع ملكة السيل وملكته النهار في صوة الصبح
 هذا استحب بجموع والائمة الثلاثة التغلب فمن لم يسكرها لم يشهد صلواته الا احدا يقين من الملكة
فيه ويغض سفسا **معيث** وذلك كالاكل في السوق والقلي بشئ من حل المرأة وعادوا الكحول
 في الطريق بغير ضرورة واحصومة في مرام في مدحه صلى الله عليه وسلم بل نطفة تركب السفين بين
 انك نطفة تركب السفينة في صاب نوح عليه السلام حين ركب لفات ويشرح كل مفرد منه في بابة سوق
 تساقط نوب الاعداد كاي تساقط وبق هذا القلة اي في تساقط كاي تساقط ط يصليها السقوط القمر الثلاثة
 هو يدل من السقوط من الظاهر انه اخبار عن نونه العشاء كل ليلة لانه صلواته ليلة الثالثة فقط فينغ
 فيكون في الثلاثة ظروفا تسقوط شيئا في السقم يقينين ويضم فسكون **سيدا** اعوذ من سيئ الاسقام
 بخارون مطلقا فانها نافعة للآب والصفاء والعبرة في **سيدا** اسق عبادك شئ احسن من الس من شرب
 فيستقن الماء ويؤين البحر اي يستقن الرجال في يستقن بالآب والديت من سكت القوم احرم شربا في
 معناه من يذوق على الجماعة من فأكهة ومشوم وما كولى ونحو **سكت** اسكانت بين التكبير والتمارة
 ما تقول اي ما تقول فيها ذهب يبرع في **سيدا** قال سكت في قال في نفسه هو مصابح واخبرني السكلم

سطح
سعل

سعي

سفن

سفسه

سفن

سقط

سقي

سقي

سكت

فيه السكرجة بضم الثلثة وقيل فتح الراء هو الصواب والبر يستعملها في نحو انكوا من الجوارشات على
 اللواتي حول الاطمة للتشبي واطم **كازروني** اعنى على سكرات الموت هي ما كان من
 اهتمامه باحوال من بعدة وخوف اختلاف بينهم في الدنيا او بتفكيره في اخرتهم اى اعنى عليها الصبر عليها
 وتخرج مرادتها بالطاف تجدد له من حضرة رب العزة وادخال له في القدرح ومسح الوجه بالماء ان يديها
 النفس او قصد تجديد النظافة للرجوع الى الملك الطاهر **فيه** ضع في انسا سكراتش هو مفتحن اى
 غيات اهله الذي يسكن نفوسهم اليه **في** افغشيته الساكنة اى حادثة **سلسل** خلدنا مسلا هو ما يتابع
 فيه رجال الاسناد الى النبي صلى الله عليه وسلم عند روايته على حالة واحدة قاله الطيبي **فيه** فلا يسلط عليه
 مرفى **سبح** الا اذا سال ذال سلطان يتم في كدح **ط** فيه فجعلت طماى اذا منعت عليا من اكل الرطب
 فاطلم انى جعلت لاهلى سلقا فامره ليصيب منه **فيه** انت السلام **ش** هو مصدر كالكلام فهو كرجل
 عدل **سيداى** معطى السلام ومنك السلام اى منتهى اى عليك يعطى السلام اى عده في حانق اليجاد والاعلام
 فيها بيان لانتا السلام **ش مصبايح** واما ما يزداد بعد من نحو واليك يرجع السلام فحينما بالسلام
 وادخلنا دار السلام فلا اصل له بل مختلف من بعض القصاص **سيداى** فان عليك السلام تحية كالمو
 هذا على عادتهم في تقديم ضمير الموتى وان جار تقديم سلام الموتى حديث السلام عليكم دار قوم
 مومنين قوله واذا كنتم تكلموا فذكرنا خبرهم عنه غير عطف رجل فقال السلام عليك يا رسول الله فقال عليك
 وعلى امك السلام **ش** به على بلاهته وبلاهة له بحيث صايمه مقرب الى السلامة من الافات **ط** لا
 تشبهوا بابيهم والنصارى فان تسليم اليهود بالاصابع اسناده ضعيف ورزى انه صلى الله عليه وسلم
 مرفى المسجد ما عصبته من النساء تعود فالوى بيدها للتسليم وهو محمول على انه جمع بين اللفظ والشارة
 غير سئل الفارسى من يحيى من قرئ اصفهان او من بلاهمون وهو بان دهقان تلك القرية وكان مجوسيا
 فخلق براهبا لى ان قرب موته فدل به براهبا خر ثم وثم الى ان دله آخر الرهايين على ظهور بنى الزمان في
 المدينة فقصدها فأسر في الطريق وتداول من رب الى رب الى ان ذهب به اخو الارباب الى المدينة
 واتفقوا انه عاش مائتين وخمسين سنة وقيل انه ادرك وصى عيسى عليه السلام وتوفي سنة ست وثلاثين
سيداى واياك يا رسول الله قال وراى ولكن الله اعانى فاسلم الضمير ان المنصوب بان استعير من ضمير
 الرفع ويحتمل ان قدروا واياك تعنى في هذا الخطاب لان منكم يدخل فيه كل من يعمر ان يحاكم كانه قيل
 ما منوا يا اى آدم من احد **ط** يضل بين كل ركعتين بالتسليم على الملكة اى بالشهادة لاشتماله على التسليم
ش واحدنا سبل السلام اى الله واجنة او السلامة من الافات والبليات **ط** اسالك قلبا سليما
 اى عن العقائد الفاسدة والنبل الى الشهوات العاجلة وذا تهاق اذا سلم لا يقعد الا بغير في قعدى الى
 بارضاك السلام مرفى **في** السلم الناس وآمن عرابن العاص مرفى **في** اوني حاضرا في الدخل

سكر

سكن
سلسل
سلط

سلق سلم

بسلام يحتال ان يراد ان يخرج نحو ائجه ويحاط الناس من غير ان يؤذيه ثم ويرجع الى بيته بسلام من لا يؤذي
 ولا تاتم ط يصل قبل العصر ربعا يفصل بينهم بالتسليم على الملائكة اى التشهد الاشكاله على عباد الله **فتح**
 المسلم ان هو المسلم لا يسلمه اى لا يتركه مع من يؤذيه ولا يبايؤ به بل ينصرف ولا يظلم خبر بعنى الامر قول سعد
 وما اسلم احدا لا فى اليوم الذى اسلمت فيه استبعد بانه تقدم اسلام الصديق وطل وخديجة وغيرهم كيف و
 قد ورد انه اسلم بيد الصديق والله اعلم **سم** سئل خصلتان لا يجتمعان فى منافق حسن سمعت بولاقه
 فى الدين السمعت اخذ المنيح ولزوم الحجته ولا فقه عطف بل لان حسن فى سياق نفى قيل لا يريد ان احدهما قد
 يحصل فى المنافق دون الاخرى بل هو عارى عنها بل هو تخيير المؤمنين على الاتصاف بهما فى سنن رواه بالابح
 حين رجع من حجة الوداع انما نزل لانه كان باسح نحو وجهه اذا خرج طائى كان ينزل بالابح فيترك به ثقله
 ومثاله ثم يدخل مكة ليكون خروجه آمنه الى المدينة اسهل **فيه** فلا يخرج من المسجد حتى يسمع
 صوتا او يجرد رجاها كناية عن يقين بالحدث والحصر اضافى بالنسبة الى التحيل والتوهم سئل كنت
 سمعه وبصره اى يجعل حواسه وآلاته وسائل الى مرضياته فلا يسمع الا ما يرضاه ويحبه فكنا نسمع به الخ **صغيث**
 انك لا تسمع الموتى اى الجهال الى لا تقدر على افهامهم من جعله الله جاهلا واصم عن الهك فلا ينافى سمع ان تسمع
 باسمع منهم ط سمعت جابرا سئل عن ركوب البدينة فقال سمعته اى سمعت سؤال ماكل بن بكار
 سمعت مناديا ينادى اى سمعت نداءه فاوقع الفعل على المتادى وجعل المسموع حالا من هالكن السمع و
 البصر اشكال الى بكر عمر ط قال عمر للصديق يا خير الناس فقال ان قلته فلقد سمعته صالح الله عليه
 وسلم يقول ما طلعت الشمس على رجل خير من عمر هو جواب قسم وقع انكار القول عمر من يعنى هذا الحديث
 يدل ان عمر خير لا الصديق **فتح** لئن يسمع بعضه لقد سمع كله لان نسبة جميع المسموعات اليه واحدة
 وهذا يشعر بان قائله افطن واخلاق به ان يكون الاخص بن شريف لانه اسلم بعده وكذلك صفوان بن امية
فيه وعليه اسما لمليتين كانتا برغفران قد نفسته المراد بالاسمال ما فوق الواحد كانتا اى المليتان
 مخلوطتين برغفران والاضافة ببيان نفسته اى نفسته الاسمال الى كل واحدة من المليتين الرغفران
 ولم يبق منه اثر وفى بعض النسخ نفضا بصيغة مجهول اى مليتان او الاسمال والتثنية دليل الى المعنى كذا فى شرح
 شاكل وقد شرح مفرداته فى محاله والقصة فى قاف **صغيث** فيه فى احد جناحيه سما وفي الاخر شفاء
 وانه يقدم السم هوى صحيح ولا بعد فى اجتماع السم والشفاء كالحية فان لحمها شفا من سمها اذا عمل فيه الترياق
 الاكبر ونافع من لدغ العقارب وعض الكلاب للكلية وغيرها والعقرب اذا شق بطنها ثر شددت على موضع السم
 نفعت واذا حرقت وسقى من رماده من به حصاة نفعت موالد باب اذا سحق فى الاثم واكحل به زاد نور العين شد
 مراكز شعر الاجفان واذا شدخ الدباب على موضع لسعة العقرب سكن الوجع ولا عجب فى تقدم بر جناح السم فى
 الحيوان اعجب من ذلك فان الذى قد خرف فى المصيف للشتاء فاذا خاف العفن على ما ذكرنا خرجته الى الظلم لانه

سمعت

سمع
سمع

سئل

سم

وإذا خافت نباته شقته بـ غين ولا يدخر إلا الإنسان والنملة والقارعة في بيته سحره بكل بينكش (اي)
قل لبهم الله فان قال بسبح الله الرحمن الرحيم كان احسن وان سمى واحدا من الاكليل حصل اصل السنة
اذ حصل المنع من تمكن الشيطان من الطعام والتمسية في شرب الماء واللبن والمرق والدواء وغيرها كالتمسية
على الطعام وان تركه اولا قال بسبح الله اولا واخر التمسح ط كانوا يجتمعون بين الظهر والعصر في السنة
هو حال من فاعل اي متوغلين فيها متمسكين بها و اح عليكم يستنى وسنة الخلفاء الراشدين اراد الصحابة
الاربعة واراد تفخيؤ شأنهم لانفي الخلاف عن غيرهم وسوى بين سنته وسنتهم لانه علم انهم لا يخطئون
وان بعض سنته انما يشتهر في زمانهم و اح هو اول من سن القنال اي من بنى لدم والا فتدكان قبل ادم
خلق يفسدون ويوسفكون و اح ابغها كيا ما مقيدة سنة الى القاسم هو بالنصب بمقد اي مقتنيا فيه سنته
او مصد بمعنى الكلام وقيا مآل عامل مقد اي اخرها قائمة لا بعث لان البعث قبل القيام الا ان يجعل الحجل
مقدلة تسقى ثم مذى يا كرو وسوء ذات البين فانها كالحاقة اي العداوة والبغضاء ومر في ذات شح
سوء الكبر هو بالضم والفتح كالضعف والضعف وقع بهما دثرة السوء وقيل المفتوحة غلبت في ان يضاف
اليهام ايراد دمة من جار السوء بالضم احسن حكا فاذا كان الرجل سوء قال اخرجني هو بالرفع صفة للرجل
وكان تامة وبالنصب خبر كان سيد اتبعوا السواد الاعظم عيبه عن الجماعة الكثيرة مظاير انظروا
الى ما عليه اكثر علماء المسلمين من الاعتقاد والقول والفعل فاتبعوهم فيه فانه هو الحق وما عداه الباطل هذا
في اصول الدين واما الفروع فيجوز فيها اتباع كل من المجتهدين و اح سوخته خطايا بني آدم تعرف جمر ك
سيد اشكاب هل الجنة اراد به خلق المروءة فلذلك لم يخفف الحسن انه قاسم لله ما له ثلث مرات حتى كان يتصدق
بغل ويمسك نعلا وترك الخلافة لله لا لعلاء ولا لذلة ط بل ورعا وشفقة على امه جد ولقد بايعه على
الموت رابعون الفا وكان احق الناس بهذا الامرح وقال ما احببت منذ علمت المنفع والضران لي امرامة
محمد صلى الله عليه وسلم على ان يحرق فيه محبة وقال بعض من تشق عليه السلام عليك يا عار المسلمين فقال لعارس
خير من النار ط صاحب السواك والسواد ودوى الوسادة تربلانه كان يخدمه ويلزمه في الحالات كلها
وفي الجمع ليس جميعها في اخذ نعله اذا جلس وحين تمحض ويكون في الخلوات فيسوي مضجعه ويضع وسادته
حين النوم ويجئ طهوره ويحمل معه المطهر فاذا قام للصلاة وفي ايديهما سواران الظاهر سورة الجمع
الايدى والمعنى في ايدي كل منهما سوارين فيه ولكن يا حظله ساعة وساعة وساعة وساعة فيمكن التمسح
وهو اظهر ويحتمل الاحت على التحفظ به لتلاسم النفس عند العادة اي ساعة كذا وساعة كذا قوله ثلاث مرات
اي قال ثلاث ساعات يكون في الذكر وساعة في المعافاة و اح الساعة المرجوة هي ما بين ان يجلس اليكم
الى ان يقضى الصلوة اي مجلس ما بين الخطبتين قوله ذلك في كل سنة يوم اشارة الى اليوم المذكور المشتمل على
تلك الساعة ويوم خيرة فيه اذا دخل بيته بدأ بالسؤال المسيل لان الغالب انه لا يتكلم في الطريق والغفر

سوى

سبح
سبح
شان

شبيب

شبت
شبع

يتغير بالسكوت فيزيله بالسواك ما ويستاك على لسانه كاسنانه طولاً وعلى كراسى اضراسه وسقف حلقه
 خفيفاً طامراً بالوضوء لكل صلوة فلا شق عليه امر بالسواك ووضع عنه الوضوء فيه تفخيم امر السواك حيث
 اقيم مقام مثل ذلك الواجب فكذلك ان يكون واجباً عليه صلى الله عليه وسلم فيه ولا قبراً مستأناً الاستواء
 مف لا يريد به ان يجعل كوجه الارض بحيث لا يعلم انه قبر بل يترك شبراً مستأناً ومسطوحاً كان
 ركوعه وسجوده واذا رفع راسه قريباً من السواء مرفى ركع من ويمكن ان يكون تلك صلوة التسبيح ط
 والمغرب في الحضرة السفر سواء ثلاث ركعات سواء حال اى مستوية وثلاث ركعات بيان له وهى وتزال النهار
 كالتعليل لعدم جواز النقصان اى يشبه الوتر فلا يسقط منه ركعة فيكون شفعاً ولا يسقط ركعتان فيبقى
 ركعة من اقول والمغرب مفعول صليت بحكم الانحاث مسمى بساحة قوم ش هو میان سرای فيه
 حملت العرب على سبائها فضل ه اومنه ومضى على سبائها هاى ما ركب من امره حرف
 الشين شاقوله ترميه زبون ترميه من مرى مرى فيه اومع يشترك هو مضارع اشانط
 قوله جمعت اى جمعت من انواع المال فيه اصلع شانى شح بالهز وبقلها الفاقح ما شان
 الناس قائمين فزعين فاذا الناس قيام اى بعضهم قائم في صلوة الكسوف تو وسال عبد الله بن ظلم
 الحسن بن الفضل عن قوله فاصبح من النادمين وقد صرح ان الندم توبة وعن قوله كل يوم هو في شان
 وصح ان القلم جفت بما هو كائن وقوله وان ليس الانسان الا ما سعى فما بال المضاغفة فقال الحسن يجوز ان
 لا يكون الندم توبة في تلك الامة وليس للانسان الا ما سعى عدل والله ان يعنى بواحدة الفافضل او كل
 يوم هو في شان فهو في شئون يبديها لا يتبديها فقبل عبد الله راسه وزاد خراجة شبت شح
 بمرم ابن آدم ويشب فيه اثنتان بفتح يا وكسر شين اى قلب الشيخ كامل الحب للمال وكان ينبغي ان
 يكون قلبه زاهداً اذا انقضى عمره وح سبيل شبابه الجنة مرفى مصول التشبب زيف الشكر
 حال المرأة وحاله معها في العشق وهو النسيب فيه ان شرائع الاسلام قد كثرت الخ فالتشبت بحج
 في شرع فيه لا اشبع الله بطنك ما قاله المعأوية حين دعاه فقيل هو يا كل ثود دعاه وقيل يا كل وتكبر
 ذلك وجعل ذلك من فضله الحديث من دعوت عليه وهو ليس باهل له فاجعله زكاة ورجاه فقيل
 ويحتل كونه دعاء عليه حقيقة لتبسطه وتركه استجابة حين دعاه وكان واجباً على الفول مغيث
 بابى من لم يشبع من خبز الشعير اى لا يبلغ الشبع ولا كان فقد كان يأكل من خبز الحنطة وخبز الشعير
 ارادت انه اذا كان لا يشبع من اخذ الطعام من على حساسته فغيره اخرى ان لا يشبع منه فتح ما
 شبع ال عمر من طعام ثلاثة ايام لا ينافى ح انه كان يرفع لاهله قوت سنة وكان اعطاه يبدلون له اموالهم وانفسهم
 ونحوها لان ذلك بحسب حاله ون حال لا يضيق بل لا يثار او كراهة شبع والحق ان الكثير منهم في ضيق
 قبل الجوع وبعد ما كان اكثرهم كذلك فواسهم الانصار بالمتاع فلما فتحت لهم النضير وغيره اوردوا لاناخ

شبكة

شبه شتن

شجر

شجر

شجر

شجر

شجر شدة

شدة

شرب

نعم كان صلى الله عليه وسلم يجتاز ذلك مع امكان التوسع يا ابن ادم لا يشبع بطناك شئ ظني انه فيمن
 طلب الزرع في الجنة وح الاجل شعبان عرفني فيه فلا يشبعن بين اصابعه جزري اي من
 قصدا الصلوة فكانه فيها فلا يشبعن اصابعه وتشبيكها في غير الصلوة قد جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم
 سيد قيل نهي عنه لما فيه من الايماء الى ملائسة الخصومات وايضا هو من مراسم اهل المصائب عاذا
 ذوى المئالب فيه سئل عن التشبه في الصلوة ما اى الشك فيها **شفت** فتح كان شتن الكليل
 غليظهما في خشونة ولا ينافي ح ولا شيئا الاين من كف رسول الله صلى الله عليه وسلم لان اللين في الجلد والغليظ في العظام
 فيجمله نعمة البدن وقوته **شجر** شجرة قزينة هو بنفخ شين مجبهة وتشديد جيم وقرينة بنفخ قاف وراء و نون
 وملحة بكسر الميم وسكون لام وبجاء همزة وقطفي بنفخ قاف وسكون فاء وبطاء همزة بوزن فعل هذه كلمات
 لا يعلم معناها برقي بها كما وردت فيه فان اشتجروا فالسلطان ول من لا اول له **مف** اشجر اختلف المراد
 عضل الول المرأة ومنعه من التزويج فالسلطان بزوجه فانه اذا امتنع فكانه لا اول له فيه **شجر** شجر النشيج
 يتم في ان **فضل** اذا تذكرت شجر من اخي نقة هو الهام ولا يلائم الا ان يريد ما يكابد الصديق فجازا
شجر شعب شجر باق منه ح ويشعب الشعوب عنه **شجر** شعب بضم شين مجبهة وسكون حاء مهملة
 فوحدة ما امتد من اللبن حين يحلب فيه شمر في الرجل شمع وجبن خص الرجل ما لانها ممد وحتان
 في النساء اولان مذمة الرجل بما اكثف فيه كثير شجر بطونهم **شجر** في كثير شدة من يشاد الدين ينسب له
سيد اللفاعلة للبالغة لا للغالبة لا مجازا ومعنى البشارة في بشر اما ان الله رضى باليسير من العمل
 على الجزاء الوفير **شدة** ان الشيطان ذئب لانسان كذئب لثاة ياخذ لثاة القاصية الناحية **سيد**
 ياخذ نعت لثاة لانه نكرة معنى والشادة النافرة والناحية هي التي غفل عنها وبقي في ناحية والقاصدة
 التي قصدت بدلا عن التنفر **شجر** يا باهريرة اشرب فشربت ثم قال اشرب فلم ازل اشرب ويقول اشتر
 حتى قلت ما اجده مسلكا ط فيه جواز الشيع ولو بلغ اقصور غياته لقوله لا جبر لمسلكا واذا كان في اللبن مع قتره
 ونفوخه فكيف بما فوقه من الاغذية الكثيفة ويجمع بينه وبين ما ورد من الزواجر من الشيع بان ذلك ان
 يتخذ عادة فيكسل عن العبادة وهذا لمن وقع له نادر اسيا بعد شدة جوع واستبعاد حصول شئ بعده
 عن قرب **شجر** الشرب مثلثة الشين والشراب شاميدن وقيل المصد بالفتح وقيل بالفتح جمع شارة
 وبالكسر المشروب وبالفهم المصد غير نهي ان يشرب قائما قلت فلا كل قال الاكل اشداي نهي ان ياكل او
 يشرب مسرعا ما شيا وينبغي ان يكون اكله وشربه على طمأنينة وان لا يشرب على استعجال في سفر او
 حكمة وهو شئ فينا له شرعا او تعقد في صدق وهذا من قولهم قهر في حجة تاي اش اسع فيها كلاما دمت فيها قائما اي
 مواظبا بالاقضاء ملحا ولم يرد القيام فحسب وروى كان يشرب وهو قائم او غير ماش ولا ساع ولا باس
 بالقيام اذا كان على طمأنينة **كازروني** وذلك ان الطعام والشراب اذا كان على حال سكون

شرح

شرح

شرح

شرح

شرك

وطائفة كان انجع في البدن وامر في العروق واذا تناو لها على حال عجلة في حركة اضطر بان في المعدة و
 تنفخها ففسد الهضم **فتح** يا اهل الجنة فيشربون منجدة وراء مفتوحة فتمزج مكسورة فوحدتها
 مضمومة اي يمدون اعناقهم ينظرون **واح** من شرب منها لم يظما في ظمائه **فيه** ان عمره وشركه
 شدة منذ **فضل** **ه** اوى وشركه الشريك شدة مذويجي في شركه **فيه** سيد اجعل الموت
 راحة لي من كل شراي فتنه تريد ما يقوم **بغوى** طلقت بنت عبد الرحمن بن الحكم البتة اي ثلثا ثلثا
 عبد الرحمن فارسلت عائشة الى مروان بن الحكم اتق الله وادد المرأة الى بيتها فقال مروان في حليمين
 ان عبد الرحمن غلب وقال في ح القسم اما بلغك شأن فاطمة فقالت عائشة لا يضرك ان لا تذكر فاطمة
 قال مروان ان كان بك شر فحسبك ما بين هذين من الشر لا امام لا خلاف في ان المطلقة الرجعي لها
 النفقة والسكنى بل في المبتوتة فليلسا لها الا الحامل وقيل لها ما مطلقا وقيل لها السكنى لا النفقة
 والحجة للاول ح فاطمة واجاب الآخرون بانكار عائشة على فاطمة وقولها لها الا اتقى الله اي في كتمان
 سبب تجوز انتقاها من بذاء لسانها **ط** بحسب امر من الشر ان يشار اليه بالاصابع في دين او دنيا الا
 من عصيه الله اي حب الرياسة والجاه في قلوب الناس وهو من اضر غوائل النفس يبتلى بها العباد
 والعلماء فانهم لما تفرغوا انفسهم عن الطمع في المعاصي الظاهرة فطلبت الاستراحة من مشقة الجاه
 الى قبول الخلق ولم يقع باطلاع الخلق وحمد عن حمد الناس وخدمتهم ثم تقدم لهم في المحافل فاصابت
 النفس به اعظم اللذات وهو يظن ان جوده بما لله وانما هي بهذه الشهوة ويظن انه من المقربين وانما
 هو من المنافقين ولا يعلم من هذه المكيدة الصديقون ولذلك قيل اخروا يخرج من رؤس الصديقين
 حب الرياسة وهو اعظم شبكة الشياطين فالهوى اذن الخمول الامن شهر للنشر الدين من غير تكلف
 منه كالانبياء والخلفاء والعلماء المحققين **خير** لا تسالوني عن الشر سلوني عن الخير يقوطا اي يقول جملة
 لا تسالوني ثلثا وانما هي عنه لانه نبي الرحمة **و** لا ياتي عام الا والذي بعده شر واشكل بزغان عمر بن
 عبد العزيز بعد الحجاج واجيب بان المراد تفضيل مجموع العصر على مجموع بعده وقد كان في زمن الحجاج
 كثير من الصحابة وهدموا بعده **فيه** شرايع الاسلام كثر على سيداي غلبت على فاحدني بشئ
 اي قليل موجب للشواب الجزيل استغنى به عما يغلبني **فيه** اذا روى استشفه استكشفه و على كل شر
 بفتحين وقبرا مشرفا يقر في قبره **فيه** اي اخي اشركا في دعائك **ط** في هذا الاتساع اظهار الخضوع
 وتخفيض الامة على الترغيب في دعاء الصالحين وتخليص شأن عمر وتعليم الامة ان يشركوا في دعاءهم
 اقر باهم واجاء هو لا سيما في مظان الاجابة واخي تصغير التلطف **قو** ولا قطعتم واديا الا شركوكم في الاجر
قو ابكسرا فيه ان من نوى خيرا فعاقة عائق كتب له ثوابه فضلا من الله **ح** اما احب ان لا الدنيا
 بهذه الالية يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقطعوا فقال فمن اشرك قال لا ومن اشرك ولو مرة واحدة

شون

شول

شوم

السماء واقطار الارض وان مريم خير من سعد بر وجن الى السماء وخديجة خير نساء من في الارض و
 بحسبه من الشراين يشار اليه من في شرو بعض احاديثه عجي في شير فيه تشوفت الخطاب ع
 بتشديد ولو تربنت شفته اشوفه وشوفه وشيفته اذا زينته وجاونه فيه تزوج صلى الله عليه وسلم
 عائشة في شوال انخ شح فيه استجاب ذلك وقصدت عائشة بكلامه رد غيل عوام الجاهلية
 من كراهية التزوج والدخول في شوال والتطير به لما في اسم شوال من الاشالة والرفع وهو باطل الاصل
 قديم مع ان هريز ان كان الشوم ففي ثلث المرأة والدار والفريس مغيب يتوهم فيه الغلط على النبي
 وقالت عائشة كذب من حدث به انما قال صلى الله عليه وسلم كان الجاهلية يقولون الشوم في الثلثة
 وانما قال صلى الله عليه وسلم ذروها ذمية حين شكي اليه الدار لانهم كانوا مستقلين لظلمهم ومستوحشين
 بما نالهم فيها واستقال ما لهم فيه السوء طبعي وان كان مما لا سبب له فيه كجهم لمن جرى بيديه اخير وان
 لم يرحمهم به وكيف يتطير وهو من الجبت وكثير من اهل الجاهلية لا يرونها شيئا ورد انه كان يجب الاسم
 الحسن والقال الصالح كان يسمع المريض يا سألوه هذا ايضا ما جعل في غرائر الناس استغفاه ولا انس
 به كما جعل في الطباع محبة الخير والارتياح للبشر والمنطق الانقي والوجه الحسن والاسم الخفيف للشرق
 بالروضة المنوثة وهي لا تنفعه والماء الصافي وهو لا يشربه وكان صلى الله عليه وسلم يعجب بالارتج و
 بالحمام الاصفر وبسور الحناء وبقياس هذا كراهته للاسم القبيح كبنى حزن فتح لا يريد شوب الشوم فيها
 بناء على انها تضر وتفع بذاتها فانه خطا بل يريد انما اكثر ما يتطير بها الناس فمن وقع في نفسه منها شيء ابيع
 له تركه الى غير ما كانت عليه جبة شامية فيه اباحة الصلوة في ثياب المشركين اذا الشام ح كانت دار
 كفو وكان الزهرى بلايس ثوبا يصنع بالبول عجم فيه اصل شاة شوهة بالفتح فقلت لو اوالفا وحذوف لهما وجهها
 شاء واصل شاة شوهة وقلت لهما مرة للفرق بين الواحد واسم الجمع ابظنهم ونعمهم وشكهم هو بالمد الهنق
 فيه لا تشوى خلقى بالنار اى لا تحرقه شمس اشوى المحمديا اصله شويما من ضرب شاة
 فيه جيش اشهب اى قوى ومنه اشهب الحية فيه في يوم الجمعة هو شاهد سليل يعنى عظمه
 تع في البروج حيث قسم به وجعله واسطة العقد لقادة اليومين العظيمة ح فان صلوة اخر الليل
 مشهورة اى يشهد ما لا تكة الليل والنهار ينزل هو لا ويصعد هو لا فهو اخر ديوان الليل واول ديوان
 النهار اى يشهد ما كثير من الصلبيين ح خير الشهداء الذي ياتي بشهادته قبل ان يسألها قيل هو في
 شهادة الحسبة كطالق او عناق ش قوله هذا عام فمن يشهد قبل ان يطلبها صاحب الحق فلا
 يقبل لان الشهادة لا تصح الا بعد تقدم الدعوى غير من قتل دون ماله فهو شهيد اى فلا ماله سواء
 كان المال قليلا او كثيرا العوام الاحاديث وهو قول الجمهور وقال بعض المالكية لا يجزئ قتله بقصد شيء بل
 كالشوب والطعام والمدانة عن الحرير واجبة وعن النفس مختلفة فيه وقيل يستسلم الحديث ترك

شون

شوى

شهب شهد

القتال في الفتن والصيغ خلافه اذ في ترك قتال قطاع الطريق واللصوص ظهور الفساد من طلب
 الشهادة صادقا اعطيه ولو لم نصبه اى من طلب من الله ان يجعل شهيدا من بنيته خالصا لله اياه اجر شهيد
 وان مات حل فرشه **فتح** فيقال من شهِقَ لَكَ فيقول محمد وامته فيوتى بكم تشهدون فذلك قوله تعالى
 لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا اى يزككم ومزك الشاهد شاهد فيصح قوله
 محمد وامته **سيد** اقنوا ثم تشهد فاقر اى قل شهدان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهدان محمد
 عبده ورسوله ثم اقر الصلوة **شمس العلوم** فيه شوق الرجل واعمال من ضربت شئ ان شئنا
 اعطيتكما ولا حظ فيها لغنى ولا لقوى مكتسب **سيد** اى لا اعطيكما لان في الصلوة ذل وهو انا
 اوهى حرام على القوى فان رضيتم بالذل وبكل الحرام اعطيتكما قاله توينخا **صا** ام قومك قلت لى اجدنى
 نفس شيئا قبل اراد الخوف من الكبر والعجب بامامة فاذهبه الله ببركة وضع كف النبي صلى الله عليه وسلم
 ودعائه ويحتمل رادة الوسوسة في الصلوة فانه كان موسوسا **خير** يصل احدنا في منزله ثم ياتي المسجد
 فتقام الصلوة فاصلى معهم فاجلنى نفس شيئا اى حزانة هل ذلك لى او على فقيل ذلك لا عليك او اراد
 احدا من ذلك روحا وروحة فقيل ذلك نصيبك من صلواتك الجماعية وفي صلى التفات وسهم جمعهم
 في جمع **سيد** كل اهلها ان يفتح شيئا من تلك الابواب اى قد رايسير منها **في** اختلوا في تغير
 الشيب بالسواد والاصح منه واما الصفرة فيحسب مادة البلاد فالخروج عنها شهرة ومكر وهو بحسب
 نقاية الشيبة وبشاعته **فيه** خير شيرين مر في مر في **ك** شيروية بكسر معجمة وسكون تخية
 وبضم راء في **ح** اللقمة الساقطة **ن** ولا يدعها الشيطان لانه اضافة ماله استحقاقا له من غير اس مع
 انه من اخلاق المتكبرين والكبر من عمل الشيطان فان وقعت على النجاسة يفضل وان لم يمكن غسله
 اطعمها حيوانا ولا يدعها للشيطان **مغيث** فان الشيطان يأكل بشأله قيل انه روحانى كالملائكة
 فكيف يكون له يد اجيب بان كل ما هو من الشرف ومنسوب اليه لانه الداعى اليه وقد جعل الله في
 اليمين الكمال والتمام وجعلها الاكل والشرب جعل في الشمال النقص والضعف وجعلها الاستنجاء واما طاعة
 الاذن ولا يستساها كل الشيطان اما حقيقة او تشبيه فقد سوى ان طاعة الربة والحمد لله ومن في ج
 ولا ينال منه الا الروح فيقوم لها مقام المذبح والبلع لذوى البحث ويكون امتداهم **شماله**
فيه باب السرعة بالحناسة وقال اثم مشيعون فامشوا بين يديها وخافوا وعن يمينه اوجهه مطا بقته
 للرجاء ان قضية الاسراع ان لا يلزم مواكبا او لحد لا يمشون فيه اذ السرعة لا يعجزان **شماله** يشعرون اى
 يتبعكم كثيرون من الناس والملك للصلوة والله اعلم **حروف الصاد ص** ثم رفع راسه وانصب
و منه حتى انصب قد ما **شمس** وفيه اشترت صبة من الغنم ومنه ادخل به احبا **الصد**
 بالضم كى كى من صوب من بيانية على رواية الفتح وابتدائية على الضم **فيه** اصبت غنبا عزابه

شوق شاه

شيب
شير
شيط

شيع

صوب

صبح

اي صرت وهو مشاكلة اصبح فقيرا من الذنوب **ط** بك اصبحنا اي اصبحنا ملتبسين بنعمك ووجعنا طمك
 او بذكر بك وبك غيا وبك موت اي يستر حالنا على هذا في جميع الاوقات **و** اصبحنا واصبح الملك لله يحيى
 في مسينا من **فيه** من اذهب حبيتيه فصبراي يصبر مستغفرا ما وعد الله به من الثواب لا مجرد
 عنه فان الاعمال بالنيات وابتلاء الله ليس من سخط عليه بل ما يدفع مكروه او كفارة الذنوب ورفع من
 فاذا تلقى ذلك بالرضا والمراد ان يصبر عليك خطاب للنساء امهات المؤمنين غير اخداها
 بالصبر هو بكسر باء ويسكن اي الكفل به شئ وهو شئ امر محجل في العين بمنزلة الكحل **فيه** الصبار الجنة
 والدور من النار غير هومن باب التشبيه كما يقال للفاضل هومن الملكة وللشرير هومن الشياطين
ص اللهم اصبحنا بصحة **تق** او منه لا تعجب الملكة رقة فيها جرس اي با تحفظ والاستغفار اولها
 اصلا غير حفظه الاعمال **ش** انت الصاحب في السفر هو بار وهما او خلا وند غير فاقول رب اصبحنا
 عرفهم باعيانهم لما كان يعرف من اسلامهم في زمنه او بعد **ش** يقال لصاحب القرآن ارق هومن يرق
 القرآن بتلاوته والعلم وقيل العالم بمعانيه والاول هذا الاقتصار بعله **و** ربنا صابرا وفضل علينا ما امرنا
 بالصاحبة والافضال **و** عاتذا بالله حال من فاعل سمع او يقول او مفعول صابرا **س** سيد والصعب
 جمع صاحب كتحفر وسفر **و** اصحاب الليل مرفى **فيه** خذ من صحتك لمرضك غير اي اعمل في زمن
 صحتك بحيث لو حصل تفصير في المرض انجديه ولا يعارضه حديثا امرض لعلنا وسافر كتبك ما كان يعمل
 صحيحا مقبلا انه ورد في حق من يعمل وهذا فهم لم يعمل شيئا **ش** الصحيح نوع معروف من الاحاديث
 الجزئية من الاحاديث الصحيحة يدل بظاهرها على ان احاديث كتابها صحيحة وفيه كلام في قوله بظاهرها شعرا انه ان صرف
 عن ظاهر عمل الصحة على معناها اللغوي وهو خلاف الفساد له جهة **ش** شمس الصوم صحته فختير
 ويقال يكسر صاد **و** الصحاح بفتح صاد لغة في الصحيح **و** ح الرفع جحك مرفى **و** قصدا لا يصدرهم سيده
 اي لا ينعم ما يتوجهون اليه او من سواء السبيل ما يجدونهم في صدورهم وظاهر النهي على ما يتوجهون وفي
 الحقيقة هم ممنوعون عن مزاوله ما يوقعهم في الوهم في الصد **ش** شمس الصد بفتحين القرب ما استقبل
 من شئ غير فيه ثم كان الامر كذلك في خلافة ابي بكر اي لم يكونوا يقومون رمضان بجماعة غير الفريضة
 وصد من خلافة عمر اي اوله **تق** فيه لكان في النظر الى ملحقها عند صدع في كنف هو بفتح صاد وسكون
 دال الشق بالفتح والملحق بفتح ميم وحاء وسكون لام موضع الالتحاق وكانوا يكتبون في كنف الحيوان
 لقلة القراطيس عندهم **فيه** الا ان يشاء المصدق **س** سيد الاستثناء راجع الى التيسر على ارادة المالك
 ومعناه على ارادة العامل انه ياخذ ما شاء كما يراه اصلح **و** في ح اشد من الريح ابن آدم تصدق بصدقة
 يخفيها فان جبلته القبض والفعل الذي هو من طبيعة الارض ومن جبلته الاستعلاء وطلبه انتشار الصيت
 وهما من طبيعة النار والريح فاذا ارغما لا عطا جبلية الارض وبالاخفاء جبلية النار والريحية على اشد

صبر

صبا

صحب

صح

صدد

صد التصع

صدق

روح هو من عليها صدقة اي اذا تصدق على فقير بشئ ملكه فله ان يحديه الى غير **روح** لتعاقوا في صدقة النساء
شمس هو بضم دال قوله ويشكل على الحصري حصر قد المهر فيما ذكر في الحديث بقوله لو يكن محود
نساكه زائما على كذا **خير** لقي العدو فصدق الله حتى قتل يعني انه تعالى وصفه للمجاهدين القاتلين اوجه
صابرين محتسبين فيجزى هذا الرجل بفعله وقاتل صابرا محتسبا فانه صدقة تعالى قال من المؤمنين رجال
صدقوا ما عاهدوا الله عليه والفرق بين هذا وبين الثاني مع ان كليهما جليل الايمان ان هذا صدقة تعالى
في ايمانه لشجاعته والثاني بذل محبة في سبيله ولم يصدق له كجبنه والفرق بين الثاني والرابع ان الثاني جيد
الايمان غير مصدق بفعله والرابع بعكسه وعلم منه ان الايمان والاخلاص لا يوازيه شئ **روح** اعلم انه ذكر في
صلح الحديث اربعة ولم يجر في التفصيل الا ثلاثة فامل **سبيل** اشرف عبدك وصدق رسولك **روح** اشرف
روح فان رسولك وحده الشفة فيه **حاشية** لان يتصدق المرء في حياته بدهر خير له من ان يتصدق
بمائة عند موته لان كل فعل اشد على النفس فوابه اكثر **سبيل** والفرج يصدق ذلك قوله ادرك
ذلك اي صابره وهو مترتب على كتب بحذف حرفه لظهور اي ما كتب لا بد ان يقع ويتم في كتب **روح**
يحرم الصدقة مطلقا على النبي صلى الله عليه وسلم واما بنوها شتم فحرم عليهم الصدقة الواجبة دون
القطوع **روح** فانزل الله تصديقها والذين لا يدعون مع الله الخ اي انزلها للتصديق هذا المسئلة والاها
او الواقعة **روح** من قال فقال اقمك فليصدق قيل لا الله تعالى اراد ان يقام به والصواب انه لا يختص به بل
يتصدق بشئ يكفر به ما تكلم وهو ظاهر الحديث **روح** الصدق يمثلك البر في ب **روح** اهية الرجل على
اهله صدقة فيجي في ن **روح** افضل الصدقة جهد المقل مر في جة **ص** انا نجد في انفسنا ما يتعاطا حنا
ان يتكلم به قال او قد وجدتموه ذلك اي وجدنا فجمع ذلك الخاطرا وتعاظموه ذلك التكلم كصريح الايمان و
خالصه لان الكافر يصير على ما في قلبه ويعتقد حسنا **فيه** يحمل صراقة بكسر صاد **سبيل** فيه حضرم
على الصلوة اي ختم ونهاهم اي ينصرفوا قبل انصرفه من الصلوة لتذهب النساء المصليات وكان صلى الله
عليه وسلم يثبت حتى ينصرف النساء **روح** يرى ان حق عليه ان لا ينصرف الا عن نية فيه ان من اصر على
مندوب ولم يعمل برخصة فقد صاب منه الشيطان من الاضلال فكيف بمن اصر على بدعه فان الله تعالى
يجلبن يوتي رخصه فينبغي ان ينصرف الى جانب حاجته فان استوى الجانبان ينصرف الى اي جانب
شاكوا اليين اولى **غير** فلما انصرف النبي صلى الله عليه وسلم اقبل بوجهه قال لا تقولوا السلام على النبي
انصرف عن المعراج **ص** يتصدق فيه الكافر سبعين خيرا ويحوى به كذا في ابدى يكلف ارتقاء
مئة سبعين وسقوطه من الدليل في النار سبعين وتكليفه بالصعود والهبوط لا ينقطع فلفظ كذا خبر محمد
اي كذا لك عادة الصعود والهبوط ابدى فالسبعين مجاز عن التابيد **قاموس** صدك سمع صعدوا بالضم
والفتح **ش** صعدتم الصاعقة بنعتين **ص** ثم يدعوا صفر وليد يراه فيعطيه ذلك لثمن **ش**

روح
ص
ص
ص

صدا

صق **ص**

وذلك لمناسبة بين الولدان والباكورة بعد وث عهد بالابداع وكونهم ارضب واكثر تطلعا وحرما طهر وفيه
 اشارة لغيرة تقع الشهوة وان النفوس الزكية لا تترك الى تناول شيء من الباكورة الا بعد ما عوم وجوده فيقلد
 على اكلة كل احد **وما اسالك عن الصغير وما اركبكم لكبير** قهرها اذ فعل التعجب اي عجباً من سواكم عن
 الذنوب الصغار تقتل المحرم البعوض وركوبكم الكبار تقتل النفوس المعصومة **ط** اغفر لحينا وميتنا وشاهدنا
 وغائبنا صغيرا وكبيرنا ذكرنا وانثانا سال صلى الله عليه وسلم ان يغفر للصغير ذنوبا قضيت لهرمان يعسبوها
 بعد البلوغ قوله لغرض من كل القرآن الاربع الشمول فلا يحيل على التقصيص نظرا الى مفردات التاكيد كانه
 قيل اغفر لجميع المومنين فهو من الذنابة **فيه** لم كان صفو الناس الى على اى ميلهم وهو يفتح صلا وكهلا
 وصغا ومثله صفا يصفو يصفو منى الكبر يصفى **صف** له فحتم الملائكة اى لو كنتم فى غيبتي كما
 كنتم عندي! ما فحوكم عيانا ولا اولاكم يصانعون اهل المذكر غير عيان **سيد** اى زارتكم عيانا على
 الدوام **ش** وضع رجله على صفاحه بكسر هاء صفح كل شئ جانبه واجمع صفاح وروى على صفاحها
 الادب اقل الجمع اثنين واطافة المتنى الى الشئ يفيد التوزيع **فيه** صفاته من ضرب صفدا بالفتح وشفة
 بالتشديد والصفد يفتح الفاء الغل فى ح الداع ان يرد ما صفرا اى خالية صفر الشئ بالكسر خلى صفرا
 بالحركة ما تور من صفر الجهور على التوضى منه بلا كراهة خلا فالغزال وعن معوية منعه لكن لا حاد
 الصحيحة يرد ابن المنذر ما علمت حاد كى الوضوء فى آنية الصفر والخماس والرصاص وشبهه **وح**
 فاذا رات مفارقة من مكن من **رفيه** جعل صفونا كصفون للملكة **ز** اى مستوية مترتبة بخلا
 صفون اهل الكتاب وانهم يصلون غير مرتبة ولا مستويين يتقدم بعضهم على الامام ويقوم كل حيث
 ما يتبر **سيد** صففت القوم فاصطفوا **الصف** الذى يليه بالرفع والنصب عطفت على ضمير
 الفخار ومفعول **ط** صفهم فى القتال شبه صفهم فى الجماعة بمجاهدة النفس والشيطان بصف مجاهدة
 الاعاء **واخرج** مخرج التشابه ايدنا بان كالا يخرج ان يكون مشبها ومشبهاة **صل** منتقل من صالب الى رحم
مغيث اى منتقل فى الاصلا والارحام **فيه** فان صلحت فقد افلح انما تريب للمخرج على مباح
 الصالح لانها العبادات ويمتزلة القلب من البدن **ز** ولانها تنهى عن كل الفشاء ولانها اشق وادوم
 فاذا امثل فيها فغيرها يكون امثل على الاول **ش** الصالح الاعمال اى احسنها او الاعمال الصالحة
 فتذكر الصالح لفك الترتيب **فيه** مثل مصلصة البحر من **ق** اى غلط فيه ابناء الضلالة وهو حق
 ابلغ نانه لما سئل عن صفه الوحي وكان من المسائل الغامضة ضرب لها فى الشاهد مثالا بالصوت للتكلم
 الذى يسمع ولا يفهم تنبيهها على ان انباءها يرد على القلب فى لبسة الجلال واجهة الكبرياء فياخذ هبة
 الخطاب بجماع القلب فاذا شرب عنه وجد القول ملقى فى الروع وهذا النوع من الوحي شبيه بما يوحى
 الى الملكة وضربت اجنتها خضعانا لقوله كانها سلسلة على صفوان فاذا فرغ عن قلوبهم قالوا ما اذا قال

صفا
صفح

صفدا
صفر

صفف

صلب
صلح

صلصل

صلى

ربا أو قال لا يعلن أن يكون هناك صوت حقيقة فيه صلى على محمد بن أبي عظمه **شرح** هذا معنى على
 أن الصلوة التعظيم فيشكل تعديته على فان عظم يتعدى بنفسه ثم الصلوة اسم بوضع موضع المصداق
 تقول صليت صلوة ولا يقال تصلية والفعل المجرد مترك ولعل التفعيل للبالغة **تتارخاني** الكرخي صلوة
 على النبي صلى الله عليه وسلم واجبة مرة في العمر وعن الطحاوي يجب كلما ذكر وفي المضمرات وسع وهو لا يح
 السر خسي ما ذكره الطحاوي يخالف الإجماع فان عامة العلماء استحبوا الصلوة كلما ذكر ويكره أن يصل على
 أحد من آل الرسول صلى الله عليه وسلم على الانفراد **ذخير** يكره قوله وارحم محمد وآله نوع ظن بالنقص
 وكذا لا يذكر الصلوة بالرحمة ولكن يقال رضي الله عنه واخص السر خسي الرحمة فيهما لأن أحدا لا يستغنى
 عن الرحمة **شرح** قال مالك والشافعي ولا أكثر لا يصل على غير الأنبياء استقلالاً لأنه مأخوذ من
 التوقيف واستعمال السلف ولم يوجد هذا كما خص الله تعالى بالسبح والتقدس ولفظ عز وجل وان كان
 النبي صلى الله عليه وسلم عزيز إجليل وجواز أحد جماعة على كل واحد من المؤمنين واختلاف الأول
 هل هو حرام أو مكروه أو ترك أدب والصحيح أنه مكروه ذكره تذييله لأنه شعار أهل البدع وأئمة
 الجورين السلام بالصلوة فلا يغرب به غائب خير الأنبياء وإنما يخاطب به الأحياء والأموات أجمعوا على جواز
 الصلوة على الملكة والأنبياء استقلالاً **سبلان** الله ختم سورة البقرة بآيتين أنخ وعلوهن نسأكم
 ضمير من جملة الحروف في آيتين فانها صلوة وقرآن أراد بالصلوة الاستغفار نحو غفرانك ربنا و
 أما القرآن فاما إلى الله لقوله واليك المصير واما إلى الرسول لقوله آمن بالرسول **شرح** ما صليت
 من صلوة فعل من صليت طلب منه تعالى أن يقع دعاءه على من وقع عليه صلوة وفي متوحيدين
 أحدهما شهيداً قبل صاحبه بخوذة قلنا اللهم أحقه بصاحبه فقال صلى الله عليه وسلم فإن صلواته
 بعد صلتي وعمله بعد عملي ان بينهما تكليفاً السماء والأرض لا رجة لأحد قال هذا الحديث في كتاب الحج كونه بدل
 على مفصولينه إذ جعل الصلوة والعبادات من مات بعد الشهيد في بقعة زفجة الدرجة على درجة
 الشهيد فيدان حياة الصالح خير من وفاته ويوافق ح لا يتبين أحداً الموت ما يحسن فله يزداد
 خير الخ ومرفق ابن بعض الشرح **و** اح رجلين استشهدا أحدهما قبل الآخر بسنة فمات في المنام المتأخر
 ادخل في الجنة من الشهيد فذكر له صلى الله عليه وسلم فقال ليس قد صام بعد رمضان وصلى بعد
 ستة آلاف ركعة وكذا وكذا والظاهر أن هذه القضية غير آتية مشيت لأن فيها تأخر سنة وفي تلك الجملة
و اقول كذا وكذا كناية عن خمس وثلاثين بالتقريب فان أعداد ركعات أيام السنة بعد طرح أيام النقص
 من الهلال بحساب سبعة عشر ركعة في كل يوم تكون ستة آلاف وخمس وثلاثين بالتقريب **سبلان**
 صلى الله عليه وسلم في الموضوع الذي صلى فيه حتى يقول لما لا توهونه بعد في المكتوبة مظلوم يشهد له الموضوع
 بالماعة ولذا يستحب فكثير العبادة في مواضع مختلفة وحتى يقول تأكيد **و** اح الأجل ينصدق على هذا

عظمه
 الكرخي
 صلوة
 الكرخي

فيصل به عبداً نصب. وباب الأول الرفع لجعل مثنى ليس **ح** فإذا سكت لمؤذن عن صلوة الفجر أي إذا نهاها
ح إذا صلى أحدكم ركني الفجر فأي ضيق على يمينه أي كعتي السنة **ح** إذا يقظ الرجل أهله من الليل فصلياً
 أو صلي كعتين جميعاً كتب في الذكر أن الله نوله جميعاً حال من فاعل صلياً على المثنية لا الأفراد لأنه تريد من الزوا
 والنفه ير فصلين كعتين جميعاً ثم ادخل وصل في اليدين فإذا اراد تقييد بفعله يقدر فصل في صلت جميعاً وهو
 ثم من السنن **ط** فافض صل الله عليه وسلم من آخر يومه حين صلى الظهر أي وصل العصر ووقف إنما
 قد ليجمع قوله من آخر يومه **م** حيث صلوا خلف كل برو فاجزأى سلطان جائز يجمع الناس ويؤتمهم
 في الجمعة والأعياد يريد ولا تشرحو عليه إذا لم يدم ما دام براد فاجزأى سلطان أكثر ما يرفع القرآن ولا
 ينافي في ثقةكم خياركم إذا المراد أئمة المساجد في الحال وإن لا يقدم منهم إلا الخبير التقى القارى سميلاً صلوا
 قبل المغرب لا مع أنه يستحب للركعتان قبله وعليه السلف ولم يستحبها الخلفاء الراشدون ومالك ولا أكثر
ط ارجع فصل فأنك لو تصل للقاتل بسنية الطائفة يؤوله بنفى الكمال ويرى أمر الإعادة تركه فرضاً من
 فرضها وإنما لم يجعله أولاً لأنه لما رجع إلى زيادة ولم يستكشف الحال فكانه اغتر بما عده من العلم سكت
 عن تعليمه زجره وتاديباً وإنما تركه من رايصل صلوة فاسد إذ لم يعلم صل الله عليه وسلم أنه يأتي في الصلاة
 الثانية والثالثة فاسد بل هو محتمل يأتي بها صحيحة فلم يجعله أولاً ليكون ابلغ في تعريفه **ط** رتبة الرفق بالمتعلم
 وانجاهل والافتقار في حقه على المهم دون المكمالات التي لا يحتمل حاله حفظها واستقبال السلام عند اللقاء
 وإن تكرر مع قرب العهد **ح** فإن قيل لم يذكر فيه كل الواجبات جيب بأن بقيتها لم يعلمها كانت معلومة له
 وفيه وجوب القراءة في كل الركعات **ح** أصح لم يسهل قبلها ولا بعدها به كراهة جماعة الصلوة قبل العيد وبعدها
 وكراهة أبو حنيفة قبلها لا بعدها **س** يسهل والذي ينتظر الصلوة حتى يصلها مع الإمام أعظم أجرام من الذي
 يصلها ثم ينام أي من آخرها ليصل مع الإمام أفضل من يصلها في وقت الاختيار من غير انتظار له أو من
 ينتظر الصلوة الثانية أعظم من لا ينتظر أو قوله ثم ينام غرابة حيث جعل عدم انتظار الصلوة نوماً فالمنتظر
 يقظاً فإن نام وغيره زانو كان يقظاً **س** يسهل أن تصل أربع ركعات للبدن قطي أصح شئ في فضائل
 القرآن قل هو الله وفي فضائل الصلوة صلوة التسبيح النوى لا يلزم منه صحة صلواته ثم الحديث على ما هو
 في البصائر ليس بصحيح **ح** فاعمل لك مكاناً أو غديمة وحديثه بعد أوله وآخره وعشر خصال بعد
 سرور ولا نيته وعشر **ح** يسهل هو أوله وآخره شئ للمعنى إذا فعلت ما أمرته من الحسنات فإن الله منحك عشر
 حسال وطاً نحو شيئاً أو غيرها ثم بعد ذلك أن ينتهي إلى الأشياء إلى عشر مما لا يعلم إلا الله فظهر صحة الرواية
 بالبناء وإن ادخل عد به وحديثه وآخره **ح** يسهل أن عشر خصال حتى به لإتمام المعنى لا فائدة لاستغنائه
 عنه بقية عشر خصال **ح** فاعمل لك مكاناً أو غديمة وحديثه بعد أوله وآخره وعشر خصال بعد
 الذي **ح** الصلوة والصلوة لا تكتفي أن يصلي سجد الفجر فلا غيره إنما ليفوته بعض مكملات الفريضة

فالفرصة اول بحافضة كما ولا لا يختلف على الائمة واختلف فيه العلماء **سبحان** به وقت الحاقه
واقباده وان من شئ لا يسبح بحمد **سبحان** فلم تصلاهاى صلاته العشاء امة قبله هذا لا ياقص ح هذا وقت
الانبياء فاعلمها كانت يصلها الانبياء خاصة دون الامم كالنجد للنبيين او يجعل هذا اشارة الى وقت الاسفار
غير اذا خرج صلى على محمد وسلم برزخه نفسه عند الاستغفار ملتجئ الى مطاوي الانكسارين يدي الجبارو
اظهر اسم المبارك تجرد كان غير مستكلاً لا رمة تعالى ان الله وملائكته يصلون على النبي **سبحان**
فان كان صائماً فليصل الى سبع اصحاب الطعام بالمغفرة او يصل ركعتين **قولا** اصل حتى تطلع قال فاذا
استيقظت فصل ترك التعنيف له لطف من الله ورسوله ولعله كان من طبعه فكان كالعاج عنه فعذرة
فيه ولعله كان في بعض الاوقات حين لا يكون بحضرة من يوقفه **حكا** ترمذى حتى تصل على بيتك هو
اما كلامه ان يكون ناقلاً كلام النبي صلى الله عليه وسلم فهو تجر يد صلى الله عليه وسلم نفسياً **سبحان** به الصلوة الكفر
ترك الصلوة بين متعلق بالوصله محذوف اى الوصلة بينهما تركها والعهدة التي بيننا وبينكم تراه الصلوة بين
في **عندما** لم تزل الملتزمة تصل عليه مادام في صلاة اللهم صل عليه اللهم ارحمه ان بطال كان كثير لانهم ينادون
ان يحطوا الله عنه بغير رغب فليفتنوه الازمة مصلا بعد الصلوة ليستكثروا من استغفاره انكته فهو مخرج لا جابة
فان من وافق تكمين الملتزمة مغفرا له فكيف من وافق بدوامه مادام في مصلا فكل من سمع هذا الفضاكر
يجب له ان يحرس على الاخذ بالحظ الاوفر ظاهر ان صلوة الملتزمة مشروطة بدوامه في مصلا وجب به
مصراً في الوطأ الباجي المنتظر في مصلا يمكن **كالمصل** ويصل عليه الملائكة والمستظر في غيره بملا
يكون كالمصل من غير ان يصل عليه الملائكة وسائر ما لا عن يصل في غير جماعة فليفتنوا به
ينتظر في السجود قال فعوانشاء الله **سبحان** اللهم ارحمه طلب الحج والعمرة والصلوة والصلوة
استغفار **صحيح** في حديثه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من سجد لله سجدة اكتب له بها حسنة ويحط به بها عترة
فصل في اقرارهم بنسبتهم الى خواتم بصلواتهم وصالتي وكرار الدوام والاولاد
كثيرة من طاعت اللذات ولكن لا انصده التكاليف من المتعنين ولغة كل باب في بابها وروى سلا
وهو كما سأل من القول وغيرها فلينفذه بصفة ازار **ط** اى حاشية ازار التي تلي سجدة لان القول
الى فرانس بحل بيده خارجة ازار ويترى الداخله محقة فينفذ بها حد من نحو قد او تراه به
ش اى ينفذ ويدمستورة بطرف ازاره لا يحصل في يد مكره اكان هناك **صحيح**
وان تكون في ثواب لصيبة اذا انت صبت بها ارجب فيها جواب لو محذوف واذا نظرت وفيه حث
على التسلي وم في هذا **الغلة** اصابك الله بك اى هذا الشئ في الصلوة الى الجنة واراد الله بك طريق الجنة
كقوله تعالى حيث له باب اى اراد وقصد **ط** ما من رجل يصلي بغير حق فيصدق به الا يندبه
الله به درجة قوله فيصدق اى يعفو عن الجاني فخصر به سبب لان الدواب محتمل كونه اديسة

صحيح
صحيح
صحيح
صحيح
صحيح

صوت

صوت

صوم

ساء يا كذا و كذا جناية من العباد **لعمري** ان ما سب من هذا اللب لبشرية اى اصيب نفسى منه بشرية **سيدا**
 فأي ايتها يا كذا و كذا تحب ان تصيبك و امتا اى نصيبات فائدتها **و** اح فان اصابوا فلكم في صلي **فيه**
 بحر من بحر من حريقين فاجرين اى معصيتين صوت عند نعمة لمولع في صوت عند مصيبة **ط** فليصو
 ثلة اى كذا و كذا صوت يرفع يا صاحب هذا الموشى **في فضل** الصيت الشدة الحسن
 ان نشد في اصله النوا و قلبت يا فراقين الصوت المسمع والذكر المرفوع **ص** فليكن الحال والحرام
 الصوت والدفع لا يريد حصر الفصلية فيها اذ يحصل بالشهود ولكن اراد ان الغالب ان يغنى على الابد
 والجيران جريان النكاح في خلق فرما عجز عن اتيان بينة فيهمونه بالزنا و يضربونه اى يتونه و يغربونه
 والحديث مختص بالنهي صلى الله عليه وسلم عن رفع الصوت و انشاد الشكر في ضرب الدف في المساجد
 فانه يجوز فيها **الحكم** غير صلي في الكسوف لاسمع له صوتا اختلفوا في جهرا لفرقها و الاسرار بها **فيه** يقول
 ثلاث اصول فانما يكون في **فتح** لعمري للصوت الحيوان ويجوز تصوير الشجر والاداب والحوادث و ان كان مكرها
 لا يباح **في فضل** اطلع من تحت هذه الصوت يرفع صا و سكون واو ومنه فاضطجعا في صوت من الغل
فيه صوم رمضان والذي يليه اى ستأمن شوال **مغيث** صوم رمضان في السفر كقطره في الحضر
 هذا المن تجتم المشقة والشدة فيعصى بذلك رخصة الله وما وهب لهم من الرفاهية فهو كس قصر في عزائم
 فلا ينافي ان شئت فصم و ارشئت فافطر فانه فيمن سافر في البرد او كان غدا ما سهل عليه الصوم **سيدا**
 فان امرأته فليقل اني صائم اى يقوله باللسان لينزجر خصه او في نفسه ليعلم انه لا يجوز له الفحش **و**
 ما رايته في شهر كثر صوما هو بالنصب ثاني مفعولي رايته و ضير منه للنبي صلى الله عليه وسلم ولا انظر
 كله حتى يصومه اى كان افطاره فيه مترقبان يصوم بعضه **و** في رواية كان يصوم شعبان كل يوم شعبان فليقل
 الثاني تفسير الاول اى المراد بالكل الغالب وقيل اراد انه يصوم الكل في سنة واكثر في سنة اخرى فليقل
 على العطف قوله يصوم حتى نقول لا يفطر هو بالنون وفي بعضها بالتاء و روى بفتح لام و فتحها **و** اصوموا
 لرويته اى بعد رويته او وقت رويته **و** اح كل عمل ابن آدم بضاعت الحسنات بعشر امثالها الحسنات
 و ضم الظاهر موضع الضمير لما ذكر في الشرح **و** في ح ما شور افعل فمخا و اولى فصامه اشكل بان اليهود
 يوافقون الشهر على غير ما يورخ العرب و بان مخالفتهم مطلوبة و اجيب بجواز ان يتفق في ذلك لعمري
 كون ما شور اذ لك اليه بان مخالفة مطلوبة فيا اخطا و افيه كيوم السبت كانوا امر و بالجمعة فاطا و
 باستسار السبت **و** اح سئل عن صوم الاثنين فقال فيه ولد في فيه انزل على فيه وجود نبيكم و نزول
 كما كوفى يوم اولى بالصوم منه **و** ما رايته صائما في العشر يحمل على عدم رويته **سيدا** اذ قد
 و بصوم يوم فيه يعادل صيام سنة و قيام ليلته يعادل قيام ليلة القدر فكيف لا يصومه **و** اح قلنا كان يفطر
 يوم الجمعة ماول بانه كان يضم بما قبله او بما بعده و مختص بالنبي صلى الله عليه وسلم و انه كان يمسك

قبل الصلوة **كازوني** كرم العامة صوم الجمعة وحده **ك** هذا عن المبالغة في تعظيمه
ويضعفه شرح صلوة الجمعة **كاز** واجب بانه ما خص بصلوته ويوم الاثنين والخميس كانا شريكين له
في نفس الفضل خصا بالصوم يختص كل بنوع ولا يفرط في واحد **صا** خطب معاوية يوم عاشوراء ابن عباس
يا اهل المدينة سمعته صلى الله عليه وسلم يقول يوم عاشوراء لم يكتب عليكم صيامه وانا صائم ظاهره انه سمع
من يوجبه او يحرمه او يكرهه فاعلمم بانه ليس بواجب ولا حرم ولا مكروه ولا نكاح ابن عباس لم سمعته
صلى الله عليه وسلم يقول لا تقوم الساعة الا وطائفة من امتي ظاهرين على الناس قاله مثل ذلك و
قيل خص اهل ابي الناس ليصادقوه وكان علم ذلك عند كثير منهم **ق** لا صوم فوق صوم داود فان
قيل كيف تركه صلى الله عليه وسلم قلت للظاهر انه صلى الله عليه وسلم يصوم قد ما ينظر او كان في اهل
المقامات وهو الرضى بما يقضى الله قوله لا يفرأ الا في تنبيه على ان صوم يوم وافطار يوم لا يضعفه بخلاف
سرد بانه ينهك الجسد والقوى ويزيل روح الصوم لانه يعتاده فلا يجد له معنى **ص** لا تصوموا
يوم السبت الا فيما افترض النبي عنه وعن الجمعة للتنزيه فلا يصام السبت لمخالفة اليهود الا اذا اتفق
فيما افترض ويلحق به السنة كعرفة وما وافق ورد **ق** يا عربي ان اصوم ثلاثة ايام من كل شهر ولما
الاثنين والخميس هما بالتعب وفيه تعيين الايام الثلاثة المستحب صومها في الاثنين والخميس لفضلها
وفي بعضها الاثنين والخميس من جمعة والاثنين من جمعة تليها وفي بعضها الاثنين والخميس من جمعة والخميس
من جمعة تليها وفي بعضها الخميس من جمعة والاثنين من جمعة اخرى والاثنين من جمعة اخرى ولتلافها
يدل على ان القصد كون هذه الايام الثلاثة واقعة في الاثنين والخميس او بالعكس اي وجه كان **ق** فيه كان
بصوم من كل شهر ثلاثة ايام قلت من اي شهر كان يصوم قال ما كان بيالي من اي ايام الشهر يصومه صوابه
من اي الشهر في بعضها من اي الصيام من اي الايام الصيام فان قلت قد تقدم انما تعيين الايام الاثنين والخميس
قلت المشبه مقدم **ن** اختلفوا في تعيين الثلاثة هي الايام البيض والاول والعاشر والعشرون او غير ذلك
جاءت افضل الصيام بعد رمضان شهر الله اي صيام شهر الله اي يوم عاشوراء منه ان نفسه
للتعظيم والذات للصوم الواحد صيا كما وقيل هو مصلح **ص** الاصطياح صباح بالاكس
والحاجة والانتفاع به بالاكل وشمه ومكروه لله بقصد التزكية وقيل مباح وحرام لغيرها **ك**
فمن كان من اهل السعادة فيصير الى عمل اهل الجنة اي يتخير به القضاء اليه فمهل يكون حاله
ذلك بدون اختياره وجمع يفسرون بمعنى اهل وحاصل وجه مطابقة الجواب لسؤالهم فالجواب ان
مشقة العمل التي لا حيا سمي تكليفا فاجيب بانه لا مشقة اذ كل سيد مريد ان له **حرون** الصيام
ص في ح الصب لا اكله ولا افي عنه ولا احله ولا اعمره **مغيث** فان قيل ان كان
عنه فالي من الفرع في التحليل والتحريم ولا حله خالفه في غيرهما قلت فيه سهو من (الراوي) وانما قال

صيد

صيد

صيد

صلى الله عليه وسلم لا آكله ولا أفي عنه فظن الراوى انه لا يحرمه ولا يحله كما لا يأكله ولا ينهى عنه وإنما هو
 به عاقبة وقد لا يبيح بالآية الضبع وسط العضد يطلق على الأبط **ضبح** مأكلاً شئاً أهم من خالو
 الضبع **ن** أجهول على أن الضبعة بعد سنة الفجر بدعة وسنة الشافعيون **صفت** هو في حق من
 قام بالليل أصابه تعب ليستريح فيصلي الفريضة على نشاط البهقي أشار الشافعي إلى أن الاضطجاع
 للفصل بين الفرض والنفل فاليتعين ويحصل بالتحدث والقول من ذلك المكان ونحوه **و** ينس
 مضجع المؤمن في ينس **و** فرج من مضجعه في أثره **ضبح** ويل للذي يحدث بك حديث ليضحك
 به القوم **ط** قال الغزال وكان صلى الله عليه وسلم يمزح ولا يقول إلا حقاً ولا يؤذي قلباً فإن كنت تقصر عليه
 أحياناً فلا حرج عليك ولكن من الغلط العظيم أن يتخذ الإنسان المزاح حرفة ويفرط فيه ثم يتسك بفعلاه صلى الله
 عليه وسلم وهو كمن يدمر مع الزوج لينظر قصره ويتسك برخصة رسول الله صلى الله عليه وسلم لعائشة
 في النظر **س** سبيل ثلاثة بضحك لله اليهم الرجل إذا قام بالليل يصل إذا بدل من الرجل وضع الظرف
 مقام الرجل مبالغة فيه أضحية أضحية هرة وجهه اضحى به سمي يوم الاضحية من أي وقت الاضحية وهو
 مذهب مالك **و** شهدت الاضحية يوم الفجر هو بدل من الاضحية **ش** وما يضحي فيها نفع يأوسكون
 ضاد وفتح ما أي يبرز ويظهر **و** في الفتح ثم صلي ثمان ركعات سجدة وروى وذلك ضحى وفي الأول دليل
 أن صلوة الضحى ثمان ركعات وأنه سنة معرفة مقدرة وأنه صلاحاً بنية الضحى ولا يتوهم فيه ما في الثاني من
 احتمال كونه في هذا الوقت كما توهمه بعضهم **ضرب** ضربوا كتاب الله بفضه بعضه أي خلطوا ببعضه
 فلم يميزوا بين المحكم والمتشابه والمنسوخ والناسخ والمطلق والمقيد من ضربت اللبن بعضه ببعض خلطته به
 أو صرفوا بعضه ببعض عن المراد منه إلى هوائهم من ضربت الدابة إذا أراد صرفها من قتل وزعة بالضم
 كان له كذا تكثير الثواب بقتله أول مرة للث على مبادرته بقتله والعناية به لتلايفوت لاحتاج إلى ضرباً
 واتفقوا على أن الوزع من الخشرات الموزيات **س** سبيل فضرب كعباً حين نفي لباس عن زكي ماله قوله
 أن دخلني مفعول أحب بحدف **ن** كازر **و** في علوا الصبي الصلوة ابن سبع واضربوا عليها ابن عشرين
 بالضرب لاحتال الباطل في العشر بالاحتمال أو ليعتادها لتكرهها في اليوم وتوحش طبايعهم من ذلك عليها
 ولذا لم يذكر الصوم مع أنه كذلك في الأمر به والضرب عليه **و** اح يضربان ويدفان في دف **ش** شح
 فيه بسم الله **ث** لا يضرب مع اسم شئ في الأرض ولا في السماء الظرف لغو متعلق بضره ومستقر صفة
 لشيء ولا يلائمه المادة لا في ولا في السماء والموصول صفة الله لا لاسمه ولا لاسم اسم **و** اح وشوقا إلى
 لقائك في غير ضراء مضرة ولا فتنة مضلة أي أسألك شوقاً لا يوثق في ضراء لا يوثق في ضراء التوهم الخلل فيه وكذا الوقوع في
 فتنة مضلة كما به يسأل شوقاً لا يكون فيه توهم خلل ولا فساد ولا زوال ولا بعدان يكون صفة للقائه **ص**

ضبع
ضجع

ضحك

ضحي

ضرب

ضرب

ما على من دعى من تلك الابواب من خذ من رأى من دعى من واحد منها **ق** غير ان الظاهر ظاهر واستواء القاع للعدا
 والمجاهد في ثواب فانه استثنى القاعد من نفي الاستواء لكن ذكر النوى تبعاً للقاضي ان ثوابهم ليس بالجهاد
 بل بالنية الصالحة ان كانت **م** حيث هل تضارون في رواية القرأى لا المحاكم مشقة في رويته بتكلف
 طلبها كما يلحق المشقة في طلب ما يخفى ويدق قوله كما ترون اراد تنبيه الروية بالروية لا تشبيهه مرئى **فيه**
 يضرب كضرب **فيه** ضرع يضرع ضراعة بالفتح فيهما اذا خضع **ضم** فيه انا من قدّم ضعة
 اهله اى قدّمه في روضة ضعة اهله من النساء والصبيان **ض** عبادى كلكم ضال الامن هديته
ش طاهر انهم خلقوا ضالة الامن هداة فينا في كل مولود يولد على الفطرة الا ان يراد بالاول ما كانوا
 عليه قبل بعثته صل الله عليه وسلم او انهم لو تركوه وما في طباعهم من اثار الشهوات لضلوا وهذا الظاهر
 ط عبادك خطاب مع الثقلين خاصة لاختصاص التكليف وتعاقب التقوى والفجور بهم ولذا فصل الخطاب
 بالادب عن يحن ويحنل كونه عام لا يولى العلم من المثلثة والثقلين ويكون ذكر المثلثة مطوياً بآية حكم لشمول الاجتنان لهم **ض**
 الفجور عنهم ولا امكانه لانه كلام على الفرض اقول يمكن كون الخطاب عاماً ولا يدخل المثلثة في الجن لان
 الاضافة في حكمه يقتضى المغايرة فلا يكون تفصيلاً بل اخراجاً للقبيلتين اللذين يصح اتصاف كل منهما بالتقوى
 والفجور ثوان الضلال العدل عن الطريق المستقيم هو او عملاً يسيراً او كثيراً والطريق المستقيم واحد للعدل
 عنه جماعات فكوننا مصيبين من وجهه وكوننا ضالين من وجهه فان جوانب الطريق كلها ضلال ولذا نسب
 الضلال الى الانبياء والى الكفار واتكان بين الضالين بين بعيد **ض** افيه اسالك من صالح ما تولى الناس
 من المال والاهل والولد غير الضال والمضل بأجر يد الامن كل احد الضال يحتمل كونه للنسبة اى خير ذى
 ضال ومن في من صالح زائدة والتبعيض **سيد** **ضم** في من لا تقربهم الملك المتضع
 بالخلق لانه توسع في الرعونته وتشبه بالنساء ولم يفته عما خفى عنه وفيه تنبيه بان من خالف السنة فهو
 نجس اخس من الكلبان تزين بالطيب **ش** ولو كانت اى السماء حلقة لضمته اى لضمته لكلمة المذكورة
 تلك الحلقة اى تلك الكلمة كانت ثقيلة على الحلقة ويكون طرفاً الحلقة مضمومين اى يكون بعضها
 منضمّاً الى بعض اخر منها ويوى بدل لضمته لضمته اى كسرهما من غير انفصال **ض** وهى تنصون من
 شدة الحمى **ض** منه كان صاحبك نرميه فالى تنصون وانت تنصون **ضم** في ح البورية تضير مر في سرى
فيه او لا يضيع ودائعه ضاع يضيع اذا هلك والاضاعة والتضييع بمعنى والشك في انه مجرد او مزيد ودائعه
 بالنصب على تقدير الفعلين من زيدين وبالرفع لوجهين **سيد** حلت على فرس فاصاعه قوله وان اعطاك
 بداهة متعلق بالاستشعش **ش** فيه حين تضعف للغروب بفتح تام وضاد مجمة وتشديد ياء اى قبل فيه
 من ضيق المقام اى مقام القية الذي يضيق على اهل حق ثمنا والذهاب الى النار من شدة يوم القيمة ظرون
 المقام والضيق لوما حروف **الطاء** **ط** اعوف من طمع يهدى الى طبع بالتحريك **سيد**

ضوط اضرع ضه
ضلل

ضخ

ضو

ضير

ضيع

ضيف

ضيق

طبع

وهو ينوي التوكل فلم يرد الخفية ان الركن والمقام يا قوتك ان طمس الله نورهما سيد ليكون ايمان
 خبيتهما وتطهرا لئلا ينادا فينبغي ان لا يجهل لاسلام الطامات وهي صفة لفاظ الشرح عن خواهرها الى جان
 لم يسبق منها الى الافهام كدب الباطنية بدعة محرمة فيه فاذا اطمانتم طامنته سكنته قى القباس
 طرأته والله اعلم **مفت** تراصنع ذلك في كل ركعة وبجدة حتى تطئن اى تجلس في قعدة الاحيرة
 من عندك لا يجهل **ط** فيه اظنوا في الكلام واطبوا السير بالغوا فيه اظنبت لرجع اسنات في غير
 ما ما الحبس يتي مطنب بيت محمل وان احتسب خطاى هو يقع نون والطنب حال طاب نسيمة فان
 قيل اريدوا من نوبه ستر البيت القريب من المسجل كفضا الجاهد على القاعد الجيبان هذا في نفس المفسدة
 وذا في الفعل **فيه** كانت قراؤه صلى الله عليه وسلم يرفع طورا ويخفض طورا **اسيد** يرفع خرجه فلفظة
 وطور **ط** - فلولو **ط** - يرفع مجحولا لا يحتاج الى تقدير **فيه** من استطاع اليه - بيلا حصن **ط** - ان
 استطاعه التمس شرط في جميع الطاعات لان المراد بها الزاد والراحة وكانت طائفة لا يعدونها منها وثقلوا
 على التحجيج فهو اعاده او علم الله تعالى ان ناسا في اخر الزمان يفعلونه فصرح به ومع هذا ترى كثير لا يرفعون به
 راسا ويلتقون انفسهم الى التهلكة **و** في ح لا يستطيع ان اخذ شيئا من القرآن لما علمه صلى الله عليه وسلم
 ما فيه تعظم الله تعالى طلب ما يحتاج اليه من الرحمة والعافية فلما علمه صلى الله عليه وسلم قبضه بيده
 اى في لا افارقها ما دمت حيا **حالك** مطوعا اى كثير الطوع **ن** فان هم اطا عوك ان يسكون نون
 شرطية واستدل به على ان الكفار ليسوا بخاطبين وضعف بانه لا يدل على عدم المواخذة في الاحترق وانما
 يدل على انه لا يطالبون بها في الدنيا لا بعد اسلامهم ولانه صلى الله عليه وسلم يدل بالهم فالهم لا ترى الله بها
 بالصلوة ولم يقل احدا بالترتيب بينهما **ك** اخر الصدقة لانها تجب على قوم دون اخرين وانما يلزم
 بمعنى **ما وشرح** كنزهم من الطوفين عليهم والطوائف شبيه بالساليك وكما سقط الاستيف
 في حرم سقط الجاسة في حقهم للمشاركة في اخرج **ق** قيل الطائف من يجزم برفق وعناية بولع قولا
 انها من الطوفين بيان لتعود انها ليست بحسنة اى انها تطوف منازلكم فما يحومها بايديكم وشيا بكم ولولا
 بحسنة لامرتم بالجأنة عنها فيشق عليكم **ما طات** على نساء به غسل واحد يحتمل انه كان ينوضا بينهم
 او يتراكم دلالة على اجواز **بغوى** يطوف على نساء في لياقة استدلال به على عدم وجوب التسوية له بين
 نساءه والافليس للزوج ان يبيت في نوبة واحد عندا اخر من غير ضرورة لان يجمع بين اثنين في ليلة
 بغير اذن واجيب بوجوب لغم يطوف بين الصفا والروقة اى يسعى في فناءهما وارضهما **غير** ولو كانت كما
 تمول فكانت فالاجحاح عليه ان لا يطوف بها اى ليس فهو مع عدم وجوب يسعى بل مفهوما عدم الاتمه
 على الفعل وصر في حرج **و** اح لا يظن على سبعين فيه ما خص به الانبياء من القوق على طائفة لا تلي بيله
 وقاله بالخبر والجهاد **ط** اطاق قضي حاجته بتشد يد طام من افتعل واصله اطلت **م** اية لا يعلون

طس
طهم

طنب

طو
طوع

طو
طوع

طوف

طول

عليكم الامد فقسوا قلوبكم هو كقولهم ولا تكونوا كالذين اوتوا الكتاب من قبل فطال عليهم الامد يريدان المؤمنين
 ينبغي لهم ان يزادوا على امر الزمان خشوعا بتكلم الذكر والوعظ بقلبه لرقته على ضد بني اسرائيل الذين يزاد
 بتكرار الذكر فسوق لغفلة قلوبهم والامد الزمان فطالت عمار بني اسرائيل وطلب عليهم حب الدنيا ولم يوفهم
 الذكر فحذر المؤمنين عن مثل حالهم سيدنا طول اذا تكبر في حبيج الجاهلية او طوا بينه في الحاشية
 اي ضعفه **ط** ح كان يطوى يومين م في شبع **ط** قوم يعتدون في الطوى والدعاء سيد هو بالضم
 اولي ليشمل التعدى في استعمال الماء والزيادة على ما حمله **حاشية** صدقة الفطر سبب للتطهر من
 ذنوبه للنفوس والرفق في وقت الصيام ما لما نزلت فيه رجال يحبون ان يتطهروا ساكنهم صلى الله عليه
 وسلم عن ظهورهم قالوا توفوا للصلاة ونغتسل الجنابة ونستحي بالماء رواه الأئمة وصححه وبهذا روى ط ابن
 الصلاح والنووي والفقهاء في قولهم واما هم الجمع بين الماء والحجر في اهل قبا وليس له اصل في كتب الحديث
 نعم الجمع افضل ثم لا قصار بل لا ثوب بالحجر واكمل ما نزلت به بين الجمهور **ط** **ط** فيه ان لنا طريقا الى المسجد
 فكيف ذامطرنا فقال البعيد طريق اطيب منها فهذا **سيد** اي هذا الحديث حديث شام سلمة قريبان
 مظ قال حمد ليس معناه اذا اصابه بول ثم رجع على الارض انها تطهر ولكنه يرمي مكان فذر في قدر
 ثم يرمي مكان اطيب منه فيكون هذا بذلك واما مثل البول ونحوه فلا يطهر الا بالغسل اجماعا **ق** واما الطيب
 فلا ادري اي فلا اعلمه قاله صلى الله عليه وسلم **لا ط** وينصع طيبها بسترها وضربها ويروي بفتح ط
 وكسرها مشددة وهو لغو بمقابلة الحبيث **ط** الله طيبى منزح عن الفاس والآفات والعيوب و
 العبد طيب منعى عن الرذائل وقبائح الاعمال ومحتل بضادها والمال طيبى حلال من خيرات الاموال
سيد ان الله لم يفر من الزكاة الا ليطيب الخ يريد لو كان الجمع محظوظا لما افترض الزكاة والميراث
ط فان تعدد الطيبى عليه الجمع بين الماء والطيب فان تغلغ الخ فلما كان وحقا مصدا محذورا
 وان يغتسل فاعله **فيه** رابت جعفر يطير في الجنة **ط** كان اميرافى غزو مودة فقاتل حتى قطعت يدا
 ورجلاه فرق جناحين مضرجين بالدم **ن** ان ارواح الشهداء في طير خضر تعلق في شجر الجنة فيه طائر
 الاموات بالثواب والعقاب قيل القيمة قيل هذا النعم والمعذب من الارواح جزء من الجسد في الروح
 ولا يستعمل ان يصور هذا الجزء طيرا او يجعل في جوف طائر وفي قناديل تحت العرش وتعلق به قائلة التنا
 وهو ضلال **و** ورايت في بعض كتب الخوان في معنى على فاندفع التعلق **و** فاطرت الحكة بين ثنساء
 لوسد الطاء كان من الافتداح الا فسر لافعال **حروف الظاء** **ف** فضل في ح الصدق
 اي يوقى الى تنقون يوم اقامته اذ عمل فيكم امروم طغنه اذ نظر لكم اي سيره وارقاله اي وفاته
 بت طريقا **ط** هو اصل بوضيعة الخ لانه لا يستطيع الحج والعمرة ولا الطعن يمكن ان يكون به
 اس **ط** هو اصل بوضيعة الخ لانه لا يستطيع الحج والعمرة ولا الطعن يمكن ان يكون به

طوى
طهر

طيب

طير

ظعن

ان المراد من بني آدم ونبوه والمراد من الاخراج توليد بعضهم من بعض على مر الزمان واقتصر الحديث
على ذكر ادم الكنه بالاصل ويؤيد ما وردناه اخرج من صلبه كل ذرية ذراها فنثرها بين يديه كالذئبق
السهل يركبها ادم جميعا في صلبه وامامنا ويا لآلامنا فكحديث وارد في عالم الغيب والاية في عالم الشهادة
وتحقيقه على ما نقل عن القسب الشيرازي انه اخذ من ذرية اخرجت من ظهر ادم واخذ منها الميثاق للمقاتل
الا في الاول كما اخذ منهم في لا يزال بالتدريج حين اخرجوا بنصب لادلة الباعثة على الاعتراف فان قيل
كبرت تطابق الحديث للسؤال عن الاية والميثاقان مختلفان قلت من حيث الاسلوب انعكاسا
عن ميثاق ما لي واجيب عن سقالي كانه قيا لميثاق السؤال بظاهره لادلة لكن هذا ميثاق آخر
لا يعلم الا من ارشده الله فسنذكره في شرح بلقيس النوى وهو وظي في نشأته اي الذي ظهر له اذ انما
مذكور فيه فاشارة الى تردد فيه **فصل** في بيان بعض الامور التي فيها المبادر الى صلاحه
وان وقته ببلوغه الفاضل مثله اذ لا يفر الى اجاب سئل ان اوله اذ اصله مثل اظن فقد روى انه يخرج المصل
الى بيوتهم وهم يصنون انصروا ما اخرجوا الى وسط الوسط لاهم كانوا اهل اعمال وزرع وانما اخرجهم من بيوتهم
على عادة الامم قبله قبل يابو السنة اول شغل به **سيد** قطع ما عن ظهر الطريق اي ظاهره طم من قبل
القران فاستظهره واحل حلاله وحرم حرامه اي عمل ودعى الناس اليه فبالثلاثة معايشهم عنقر من اهل بيته
قد وجبت لهم النار **سيد** استظهره اي حفظه او طلب للمعاونة او احتاط فيه قيل جميعا مراد هذا اي حفظه
وطلب منه الفوق والمعاونة في الدين واحتاط في بعض حرمته في كان على ظهر سيرة هو مقم في ح مثل
القلب كرينة بارض فلا يقلبها الرياح ظهر البطن ذكر الارض تأكيد الفلانة تدل عليه وتقلب صفة
اخرى لريشة وظهر البطن مفعول مطلق اي تقريبا اعتمدنا ولام لبطن بمعنى الى لغة ظهرت استق
و روى بمستوى بالبلاء **فصل** في احيينا كليلتنا حتى اظهرنا اي دخلنا في الطهيرة **حرف**
العين عبت عبات الجيش اعجبوهم بالفتح عبا بالفتح فيه النظر الى وجهه على عبادة
سيد قيل معناه انه كان اذا برز قال للناس لا اله الا الله ما اشرف هذا الفتى لا اله الا الله ما اعلم
هذا الفتى فرويته فعملهم على التوحيد فيه مجتباي النار والعياق **ع** هو بالمد ففتح العين جمع مباءة
ع فلعلة يستعقب **سيد** اي يطلب من الله العتي وهو الاضاد اي يطلب ضاراه
بالنوبة و رد المظالم فيه ان لله عتق **ش** هو مع عتيق بمعنى كرم او قديم او عبد معتق او خير
او سابق ونجح او جميل **ن** واما امر مسلم اعتق امر اثنين مسلمين كانوا فكانه فيه ان عتق العبد افضل
من عتق الامة وبه قال بعضهم وقيل عتقها افضل لانه يتعدى الى اهلها **سيد** امر بالعتق اي كفله لرقاب
عن العبودية وكذا سائر الخيرات ما موى في الخسوف لانها تدفع العذاب **ع** وان عثرت به
دابة **ش** الباء للتعذية او للابسة من باب نصر من ابغض الناس العشر بشديد **يا** ع

عبد

عتب
عتق

عثر

نخب

سبحه بحمد ربك من قوم يساقون الى الجنة اي عظم عنده وقيل رضى واثاب سيد اول اول وجه
لقوله في بعضها انظر والى عدى على سبيل المباحة ها فحجبنا له يسأله ويصدقه اذا تصدقوا حال الخبير
والسؤال حال الجاهل فكيف يجتمعان مع انه لو يكن حج من يعلم هذا غير النبي صلى الله عليه وسلم غير
الرجل يعمل العمل فيستره فاذا اطلع عليه اعجبه فقال له اجران اجر السراج العلانية قيل هذا اعجبه
ليست عليه الناس محدثان ثم شهداء الله لا يعظم ويكرم فانه ثناء وقيل اعجبه رجاء ان يعلمه بعد ان يكون
له مثل اجورهم فيكون له اجران وهذا اخبار في معنى الاستخبار اي هل يحكم عليه بالرائة ام لا فستره
اعجاب المرأ نفسه ملاحظته لها بعين الكمال مع نسيان نعمة الله فان احقر غير فهو الكبر وفيه اي الخلق
اعجب بما تاتوا له المثلثة الى قوم يكونون من بعدى يحتفل ان يراد بها عجب اعظم بحاجات الجوابهم للجواز
للحقيقة سيد فيه اي الحج افضل الى اعمال الحج افضل قال الحج والنجى حج فيه عجب وشي ط ويمكن
ان يراد بها الاستيعاب بذكر اوله واخره عجب من ضرب فيه المجر ما تشده المرأة على راسها سيد
فيه كل شئ مقد حنى العجز اي كونه عاجز ضعيفا في الجنة والراى اوانا قص الخلق وكونه كامل العقل والجنة
بقدر ها المجر عدم القدرة او ترك ما يجبه وتأخير او عام في امور الدارين والكيس ضد العجز يعنى ما من
شئ الا سبق علم به ومشيته سواء كان من انما لنا وصفاتنا او من غيرها كما يقال قدم الحاج حتى للشاة
اي حتى ما يقع منكم بمشيتكم ط لا تاتوا النساء في اعجازهن هو جمع عجز كعضده وخر الشئ هذان فعلاه
باجنية فكله كان زادا و ان فعله لم يفرحهم كذا يرمي بعز رشح فيه وان لا يستجلى يطلب الجهل ان يستبطل الاجابة
صا فوضا او هو عجل الى مستجولون بكسر عين جمع عجلان تقى وفي من يصيب الغنية لا تعجلوا ثلثي اجرم
من الاخرة فجاء مجبة القاضي قالوا انه معارض بحديث مع ما نال من اجر وغنية قلت ممنوع فانه لا يدل
على كمال الاجر قالوا ولا يصح نقص الاجر بالغنية كما لم ينقص من اهل بدو وكانوا افضل المجاهدين قلت ممنوع و
كونهم مغفورا لهم ورضياعهم لا يدل عليه فانه لا ينبغي ان يكون وراء هذا مرتبة افضل منه لغة اعجل
اولين وروى كاعظم من رنوت النظر اليه اي ادمته اي ادم الجرح ولا تقدر قوله لئلا تموت خفلا ان غير الحد
لا يوفى في الزكاة مور ط ما تجلوا الفطر سر اشباع النفس ليقوى على اداء الصلوة مطمئنا وفيه رد على التشيعه الذين
يؤخرون الى ظهور النجوم و عجلت منيته يحيى في تقدر يستجاب ما لم يعجل من في عافيه اتقوا
الله في هذا البهائا اعجبه تقى هو بضم ياء وسكون عين وكسر حيف فيه ترك الاضرار بها في علمها والركوب
عليها وروى صلح ط عجل عدهن رسول الله صلى الله عليه وسلم في يد سيد اي اخذا صابغ يدي
وجعل يعقدها في الكف خمس مرات على عده الخصال وهن ضمير مريم يسر قوله فيما بعد التسييع شرح
واعلم ان قوله سبحانه الله وجهه اذ كان مطلقا كان محولا على اول مرتبة وهي الواحد واذا قيل بقوله عدد
خلقه كان هذا الجمل قائما مقام المفصل فيساويه ويوازيه وكذا الحال في البواقي سيد قوله بمقدار رضاء

عجب
عجب
عجب

عجل

عجل
عجل

عدل

عدل
عدى

سذب

اي قدره بمقدار ما يرضاه غير لا اله الا الله علة لقائه روى بالرفع خبر مبتدأ هو لا اله الا الله وبالنصب حال
من مفعول اقول محذوف وهو بالضم ما احدثت له من السلاح والمال ونحوهما ما احدثت له من
شيء من اعداده من الابل يجر في كرم فتح فيه اعتدوا في السجود قيل لعل المراد بالاعتدال
هذا السجدة على وفق الامر لان الاعتدال المطلوب في الركوع لا يتأق هنا فانه استواء الظهر العنق والمطوب
هذا ارتفاع الاسافل على الاحمال ط من صلى بعد المغرب ست ركعات عدل بعبادة شتى عشرة فاقلت
كيف يعادل العبادة القليلة العبادات الكثيرة قلت ان اختلاف الفعل نوعا فلا اشكال وان اتفقا فعمل القليل يقتدر بلوقا
واحوال ترجحه على امثاله وقيل ان ثواب القليل مضغفا يعادل ثواب الكثير غير مضغف اقول مثال هذا من باب
الترغيب فيجوز ان يفضل ما لا يعرف فضله على ما يعرف فضله وان كان افضل تخفيفا والظاهر ان الست ركعات
وكذا العشرين مع الركعتين الراتبتين سيد فعدلني كذلك من وراء ظهره المشار اليه هي الحالة المشبه
بها التي صورها ابن عباس بيده عند الحديث وفيه جواز ان يعمل اليسير في الصلوة وعدم جواز تقدم المأموم
على الامام لانه صلى الله عليه وسلم اداؤه من خلفه وكان اداؤه من بين يديه ايسر وجواز الصلوة خلف من لم
ينوالامامة فيه المعدن بفتح ميده وكسر ال والعدن الاقامة من ضرب فتح عدلن بفتح عين بفتحين بلد مسامت
صنعا في واخر سواحل اليمن واوائل سواحل الهند فيه المعتد في الصدقة كما نهاط لاجل الرب المال كان
المال وان اعتدى الساعى قاموس فاستعدى عليه معاوية اى رفع اليه امره ما كان ابن عمر اذ سمع
حديثا لم يعد ولم يقصر دونه اى لم يجاوز دياره لانه كثير الاتباع للسنة ولا يتعدى حدودها ولا تعدد المنازل
يجزى في عطى عتلى التيت يعذب بسكا اهله مغيث اما قوله ولا تروا زرة وزراخرى ففي احكام
الدنيا كدابة الجاهلية يطلبون ثمار القليل اذ القاتل واباه اذ ارحم منه او من عشيرته فاما عقاب الله فيعم
الحسن والسيئ لقوله تعالى واتقوا فتنة لا تصيب من الذين ظلموا منكم خاصة اى تصيب الظالم وغيره سئل
سئل الله عليه وسلم ان هؤلاء وفيما الصالحون فقال نعموا اكثر ان يحب وقد اهلكتم اقام بالذنوب وفيهم الصبيان
وفي الكتب المنزلة انا لله الغيور اخذ لاء بناء بذنوب الاباء وروى ان البخارى توفى في وكرها بظلم الظالم وقد قسط مضى
بدعاء صلى الله عليه وسلم فعمى عابه حتى شدة الحجة على البطون من الجمع وقد شاهد من المدن اصابتهم
الريضة وفيهم البر والفاجر والاطفال اقول قوله ولا تروا زرة وزراخرى محكم لا مجال للتأويل والتقصير
في مداولة واما تعذيب غير الظالم فبسبب لئلا يهتدوا وترك الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ذلك ذنب
مستقل وكذا نعم اذ اكثر الخبث فان الظلم ان من غمهم عن الظلم على استطلاع او ادواتهم وعلى الثاني تعذيبهم بترك النهي عن الاوراك
تعذيبهم من قبل الابتلاء الذي ينبل به عبادة فاما ان يبصروا فيوفون اجورهم بغير حساب وبوضوا فاهم لرضا
بوسخطوا فعليه سخط الله واما تعذيب الاطفال فلعلة لرفع درجاتهم في الآخرة كما يتبلى ضمائر المسلمين بانواع
الامراض لرفع درجاتهم ودرجات اباؤهم وتكفيرا سيئاتهم فان في الجنة درجات لا ينال بكثرة الاعمال انما ينال

فجاء ومعاذير قول أي تلك مراتب الأول فيدفعون عن أنفسهم ويقولون لم يباغنا الأنبياء ويحاجون الله والثانية
يعترفون بذنوبهم والثالثة يطير كتابهم بأنبياء لاهل السعادة وبالشك لاهل الشقاوة فيتم فضيتهم **قوله** ليس
الغنى عن كثرة العرض فهو يفتحين متاع الدنيا **قوله** منه رجل يريد الجحود في سبيل الله وهو يتبع عرضا من الدنيا
فقال لا جراه وفيه ان التشريك في النية مفسد للعبادة وانما لا يوجب رتبة في العبادة **قوله** منه عرض **قوله** كسر
ياكل منه البر والفاجر والعرض والمال مترادفان **قوله** ما في عرض الوسادة لادبها ما يجرى **قوله** تالاس وقيل الراد
الفرش لقوله اضطلع في طوطا وهذا ضعيف وباطل فيه دليل جواز نوم الرجل مع امراته بمحضه **قوله** غنى محاربه
وان كان ميزان **قوله** اح غطوا الاناء ولوان تعرضوا عليه عودا وبضم راء وكسرها أي تضع عليه عودا عرضا **قوله**
تعرض اعمال الناس في كل جمعة يحتمل ان الاعمال يعرض على الله كل يوم ثم يرض عليه اعمال الجمعة في كل اثنين
وخميس ثم يعرض اعمال سنة في شعبان فيعرض عرضا بعد عرض ولكل عرض **قوله** كسرها **قوله** عليها من يشك خلقه
او يعرض في اليوم تفصيلا ثم في الجمعة جملة او بالعكس **قوله** الخطوط الاعراض جمع عرض بفتتين وهو يتبع
به في الدنيا وفي الخبير وفي الشر هو بالسكون ضد الطول ويطلق على ما يقابل النقصين والمراد هنا الاول وايراد الافات
العارضة فان سلم من هذا لم يسلم من هذا وان سلم من الجميع ولم يصبه عرض بوقت ما لا او غيرهما بقتله الاجل **قوله**
مثل امي مثل الغيث او كحديثه اطعم منها فوج عاما الخ لعل اخرها فوجا ان يكون عرضها عرضا اعتقها عفا وهذه
للتسوية في التشبيه أي كيفية صفة امي بآيها شبهتها ص **قوله** وجه الشبه في الاول نفع الناس بالهدى والعلم وفي الثاني
الاستنفاع من علم الرسول وهذا واثباته الكبر والعشب الكثير والاخذات وانتفاع الناس به بالرجى والسقى وهو
المعنى بالفوج الذي اطعم من الحديثه عاما وفوجا ثم يروى ان يكون خبر لعل واسم يكون اما خبر يرجع الى اخر
واعرض خبره **قوله** صفة الامة بالطول واخويه باعتبارها بالجملة **قوله** اما عرض ان روى بالرفع والخبر
محدوف اي له وارض واعق واحسن حريها مباغاة اي بلغها عرضا وعفا وحسنا فحو الفصل احل من الخل
واحسنها حسنا كجدة وعرض اما اسم عين يدل على اعتماقا واسم معنى يدل على واحسنها حسنا والفوج و
الفيج الجماعة والعوج صفة للشيخ باعتبار اللفظ وليسوا صفة له للمعنى **قوله** سبيلها فيه لم يجد عرف الجنة
قد يجعلها كناية عن المباغاة في عدم دخول الجنة وليس كذلك فان المؤمن لا بد ان يدخلها فالمعنى ان
العلماء الزاهدين يمدون يوم القيمة برائحة الجنة تسليتهم وتقوية لقلوبهم امثالهم من الفرع الاكبر وهذا
البائس المبغى للاعراض الفانية يكون كصاحب امراض في دماحه مانعة من ادراك الروحانية في علم نفس
تعرفت ما عند اي تطلبته حتى عرفت **قوله** معارفها فاما هو بكسر الهمزة معرفة بفتح راء موضع ينبت عليه
عرف الفرس من رقبته ما عرفت فاشهد عرفة وح البخاري اول من عرف بالبعث قرآن عباس معناه انه كان
بعد عصر عرفة ياخذ في الدعاء والذكر والضراعة الى الغروب كاهل عرفة **قوله** ما يعرف من الفلاس اي
ما يعرف من ارجل اونساق وقيل ما يعرف من عيانهم **قوله** في جمع الثاني بان المعرفة انما يتعلق بالاعيان فلو كان المراد

عرف

نفى معرفة كونهم ذكورا واناثا لقال لا يعلن لان الحكم بالذكور والاناث من متعلقات العلم دون المعرفة وهذا يقتضى انهم كن سافرات لوجه وهذا كان قبل اية الحجاب وايح الكشف للفلس المانع من الروية سيديا كيف تعرفت منك من بين الامم فيما بين نوح الى منك اى كيف تميزت منك من بين سائر الامم وفيما بين نوح الى امم اى مبتدئا من نوح فنتهيا الى منك قوله واعرفهم بآبائهم وكنهم بآبائهم يسمي بين ايديهم خذرتهم يوتون ويسمي بآبائهم التفصيل والتميز كاولى بل اتى بها ابها كما او توام من الكرامات ومودعاهم غير معرف ال محمد فسر بابي خض عمر بن ابي سلمة وكنيت تعرفت نقضا النبي قوله قال المذنب الخ اقول ثم وجدته منصوبا في القسط لان هكذا فالحمد لله على التواد سيد من عرفني فقد عرفني الخى ومن لم يعرفني الخ يريد ان الشريعة الثانية لا بد فيه من تقدير ط السليم على المسلمت بالعرف اى ست خصال ملتبس بالعرف اى عرف بالشرع والعقل حسنه وح سيبب متى من سلطانهم شدا نك لا يجوز منه الارسل عرف دين الله فاجا عليه بلسانه ويده وقلبه فذلك الله سبقت له السوابق ورجل عرف دين الله فصدق به ورجل عرف دين الله فسكت عليه قوله السوابق اى السعداات والبشاريات بالثواب التوفيق للطاعة والمعرفة للرجل الاول حق معرفة باعثة لتصلب الجهاد بالاسان والقابلية لثبات دون الاول باعثة للجها بلسانه وقلبه فقط وللثالث دنى منها باعثة للجها بذكر امة القلب فقط وهو اضعف الايمان والنصد بق حقيقة في الاسان واريد هذا العمل برفع المنكر بلسانه وقلبه مجازا قوله سى ابطانه كره اى ابطان بحجة الخبر واطقان بغض الباطل في قلبه فيه في صفة الصديق معروق لوجه **فضل** اى قليل المحرم يبين حجم العظم ع ليس لعرق ظالم بالاكسرها المؤمن يموت بعرق جبينه قيل هو حيائه من الله تعالى لما اقترف من الخالفات وفى ك انزنى قال ابن سيرين بين علم المؤمن بعرق الجبين ولا يلزم ان يكون هذا مارة لكل مؤمن يموت فان الناس على درجات وتقوية رواية قد يموت للمؤمن بعرق الجبين وقيل يموت سهلا لا يلحقه نصب الا كما يعرف احدكم بالجبين وهذا كما ترى اذ نصبه عند الموت وشدة سكراته تكفر سيئاته وترفع درجاته ولذا كان صلى الله عليه وسلم اشتد سكراته وروى فيه عن عائشة ما روى ما فيه ويل للعراقيب من النار هو يفتح عين جمع عرقوب بضمها وهو عصب فوق العقب فيه جواز التعدى بسبب النار من الصغار لان ترك بعض عضوا لوضو ليس كبين لاختلاف الامة في فرض الرجلين فان محمد بن جرير الطبرى وهو سنى يقول بالتحجير بين المسح والغسل حافيه ليستتر من العرب بضم فسكون **ش** وكذا كسى من العرب وكله من في المواضع الثلاثة لالتهاء اى كل من الكسوة والهدى والبصر مبتدأ عن ضده يريد ان كل واحد لو خلى وطبعه لم يكن الا فى عرى وضلالة وعى غير العارية مودة معناه عند من يضمن انه يودى عينه حال القيام وقيمة عند تلفه وعند غيره الزام المستعير مؤنة ردها الى مالكها فان قام اليه عريانا اى قام الى زيد بن حارثة لما قدم فاعتقه وقلبه به عريته اصبحت بنو اسد تعرفنى على الاسلام **فخر** اى بنو اسد بن خزيمة من مائة بن الياس بن مضر كانوا فخر بن زيد

عرق

عرقوب

عري

عز

عصم

عصا

عطب

عطش

عطا

عظم

عفف

عفو

واتخذهما أحيد واول علم انه زينة الشيطان يريد به اخفائه نفسه واستعماله فيه عصم من الدجال ط اي عصم
 قارئه من كل جبار كما عصم اولئك الفتية من ذلك الجبار اللهم اعصمنا منهم وبد شملهم ومروغ جل حا
 اصلح ديني الذي هو عصمة امرى فان من لا دين له لا عصمة لنفسه ولا لشي من امر وفيه لا ترفع عصا كقوله
 لا تضرب ظميتك ليس فيه منع ضرب من فدايح بقوله تعالى واضربوهن وانما هي نفى عن تبرج الضرب على
 عادة من يستجوب ضرب المسالك ها ويباح ضرب الدواب لانها لا تادب بالكلام ط عصية عصبت الله فغير
 واظهار شكاية يستلزم الدوام وغفرا لله وسالم سالم الله يحتمل الدوام واخبر بسبقهم في الاسلام من غير حرب كان
 غفرا يترهم بسرقه فلما بالغة قراهم **عط** عطب عطبا بالفتح فهو عطب ككف من ضرب **ع** فيه
 عطش يعطش بالضم والكسر عطشا بالفتح فيه معا طن الابراج معطن بفتح ميروكس طاء ويقال فيه معطن سبيلا
 فيه لا يجوز لامرأة عطية الا باذن زوجها محمول على غير الرشيدة وهو قول العامة الا لما حل عنك على حسن
 المعاشرة واستطابة نفس الرجل **ع** اذا سافر فتر في الحصب فاعطوا الابل حطبها بان يقلل السيد ويطلق زمامها كذا
 في انشاء السبر وفي المراحل لا تعدد المنازل بفتح تاء وسكون عين لا ينبغي في الحصب تعدد المنازل المعرفة ويؤخذ
 منه انه ليس للكتري تعدد المنازل المعرفة لان المطلق يصل على المصحح **سبيل** او ما اعطى عطاء هو خير وفي
 بعضها خير بحد وهو وفي اخر عطاء خير بالانصب **فضل** انعطيتها كل دلو بفتح ما وخ من قالان يعطيني بالفتحة
 ويعاطيني اذا كان يجديك او من المعاطاة تملأ لولة وكان كل واحد خديدا صاحب على ذلك اذا قد عليه **عظ**
ش ح رب العرش العظيم روى بالرفع خبر آخر او غلة للرب وبالحجر صفة العرش ها واسند اعظم ذلك تكا
 في سر المنافقين ونسبوا معظه اليه **غير** اما السن فعظم يريد وهو طعام الجن فلا يغيب بالاستقواء ط دما
 باسمه الاعظم هو بمعنى عظيم او ليس بعض الاسماء اعظم وقيل بل كل اسم اكثر تعظيما فهو اعظم فالرحمن اعظم من
 الرحيم والله اعظم من الرحمن في شرح السنة فيه دلالة على ان الله ما اعظم اذا دعى به اجاب حجة على من قال
 ليس الاسم الاعظم معينا بل كل اسم كان باخلاص تلو مع الاعراض عما سواه فهو الاعظم لان شرف الاسم لشرف المسمى
 لا بواسطة الحروف المخصوصة **ش** ح في هاتين الاليتين يجوز ان يراد به في كل واحد منهما وكليتهما معا على سبيل
 الاجتماع لا الافتراد وكذا الحال في الحديث الذي بعده قوله جابرين الاحاديث مبني على انه في كل واحد منهما او فيهما وهو
 احد الاحتمالين **سبيل** لا يتعاطاه شيء اي لا يعاظمه اعطاء شيء بل جميع الموجودات والمعدومات عند شيء **ح**
 يتعاطاه احدنا في وسوس العظمة اذ اري مر في **ز** **ص** فلما رزينا اعظم من سورة او آية او تبارك جل ثنايب
 من الصفات لان نسبان القران ليس من الكبار ان لم يكن عن استحقاق **غير** في لفظ او في دون حفظ اشار الى
 ان المراد منه علم القران ومن النسيان الاعراض عنه ليعترب هذا الحكم عليه ويترقى قد **سبيل** **ع** ومن
 يستعفى اي طلب من نفسه العفة والعف عن ذلك افضل اي العجب عما فوق الارزاق افضل وهذا ضعيف فان لمكان
 افضل كان حصل الله عليه وسلم بما حق وكان ياشرفا فيه بكني ثم قال سلوا الله العافية ط وقوع امته في الحرم

والفطن فكل امرئ يطلب العافية طمأ سئل الله شيئا يعرف احب اليه من ان يسأل للعافية سميلا صلا سأل الله
 شيئا احب اليه من العافية فالحمد للفرس لفظان يسأل اعتناء واحب الظاهر فقول يعني وفي الحقيقة صفة شيئا من
 عمل اليوم والليلة اعفوا لكي كان صل الله عليه وسلم ياخذ من عرض نحته وطوطها بالسوية واخذ ابوابه بحيته
 شيئا فقال له لا يصيبك السوء وكان ابن عمر يقبض على نحته ثم ياخذ ما جاوز القبضة وياخذ من عارضيه ويسوى
 اطراف نحته من وكره عقده او ضررها شح اللهم اعف بفتح هاء وكسر فاء من اعف المريض عوفي واعف عنا
 امر من العفو **مغيب** خرافة غفولة اي تسهيل السجادة ومرف في شك **عق** معقبات لا ينبغي قائله ش
 هو مبتدأ خبر لا ينبغي ود بر ظرف ومبتدأ لا ينبغي صفة ود بر صفة اخرى ثلث خبر او ثلث خبر محذوف وهو صفة
 فاعل التعقيب قوله وفي ح الدعاء معقبات لا يعرف للعدل عن لفظ ومنه ال لفظ في نكتة والله اعلم شح
 والمعقبات التي يقرب عند العجا لا بل المعتركات على الحوض فاذا انصرفت ناقة دخلت مكانها اخرى وهي المناظرات
 العقب **ق** انما احدا من ظهر فله الاغلبة لعقبه يعني احدا كما قال جابر فوضعت الى اثنين او ثلثة ما الى الاغلبة
 من جل هو بضم عين وسكون قات المنوبة قوله كعقبه بترك تنوين لاجل الاضافة والظاهر انه صلى الله عليه وسلم تكلم
 بقوله احدا كره فحذف على الراوي فاستعان بلفظ يعني فخر يا واحداهم بالنصب يعني وضرب نخله لتكلم وهو نعت
 الظهور فيه فضل لجابر حيث حمل رجلين او ثلثة وجعل نوبته من جباه كونه املا **عقب** احسنين باللام اعف فاعف
 مستولات ط احب صل الله عليه وسلم ان يحصين تلك الكلمات بالانامل يحيط بها ما اجرت من الاوار فاغن
 يشد من على انفسهم بما اكتسبها حين يسأل وفيه تحريض على استماع جميع الاعضاء في الخير **ح** ام يعتد بها بيا اي
 يحصرها بالصبر وهو بيان اهتمام هذه التسيجات كيلا يفوت شح هو من ضرب اي يعتقد من لتكبر
 والتقدير بالانامل يريد المراحة بالعدل المنصوص بنحو ثلثة وثلثين وخمس وعشرين ونحوه وتند
 العبد بالانامل معروف عند العرب قديما وحديثا وينبغي ان يكون باليمين **فشم** كلفان يعقدين اشعرتين
 اي يصل احدهما بالآخرى وهو ما لا يمكن عادة ومرف في ح **ق** ومنه متصل الله عليه وسلم يعقد التسبيح سبيلا
 وعقد تسعين فيه ان في الصلابة من يعرف هذا العقد والحساب لخصوص فيه في صفة على اما الثالثة
 فواقف على عقري حوض يسقى من عرف من امتي هو بضم عين وسكون قات وضما اخر الحوض فيه عقص شعرة
 ضفره من ضرب على العقص بالفتح **فيه** كان انس يعق عن ولده الجوز بغوي وذهب قوم الى التسمية به **للكو**
 والانات عن كل شاة شاة وكانت سما تعق عن بنيتها ثم تسع اطيب ما تقدر عليه من الطعام وتدعو اليه وهي
 بمنزلة النساك لا يجوز فيها العرجاء ونحوها ولا يباع من لحمها وجلدها ولا يكسر عظماها ولا ياكلها ويتصدقون قبل
 انه يستحب لو بعصفورا ود جاجة وروى فيها الابل البقر والغنم هي سنة عند الكثر **لا اصحاب** **عند** فواسنية
 واحتجوا بحديث لا يجب لله العتوق ومروا به في اعق والده فوفاق وهم عتقة من نصر فيه احد يعقل اي
 بصير ما لا في عقلته من رسول الله صلى الله عليه وسلم اي علمه سبيلا فتخلى في مقام مقامى فوالله اعلم

عقب

عقب

عقر عقص
عق

عقل

عكف

صلى الله عليه وسلم قال لا يستوك الله الظاهر ان يقول ما فعلت وما كان من امر الله نسب اليه قوله هذا عهدى وصية او امر
 يريد قول النبي صلى الله عليه وسلم اول الاحلام **عكف** لا اعتكاف لا في مسجد جامع حاكما اكثر انه اراد مسجد فيه جماعة قوا
 ثم اعتكف زواجه بعد ذلك على انه لم يطرق استجابه نسخ وقال مالك لم يبلغني ان الشافعي ولا عثمان ولا ابن المسيب
 ولا احدا من السلف اعتكف الا ابا بكر بن عبد الرحمن وذلك والله اعلم لشدة الاعتكاف وقد عرفنا ان زواجه صلى الله عليه وسلم
 وسلم اعتكف بعده ومن من فضل السلف وغيرهم من الرجال اخرى به فالظاهر وقوع هذا منهم الا انه لم يفعل
 لانه ليس امر مهمما يعتنى به كما اذ القرآن والسنة ودأبه وحصل من الحديث انه صلى الله عليه وسلم ترك الاعتكاف
 مرتين مرة للسفر وقضاة في رمضان الثاني مرة للغضب باعتكاف زواجه وقضى في شوال وشرط الجمهور الصوم
 فيه اذ لم يأت انه اعتكف الا وهو صائر ومنع بانه اعتكف العشر الاول من شوال وكان في اول يومه مفطر قطعاً ولا يعلم
 حال باقي الايام ومذهب الجمهور والثالثة انه لا يصح للرجال والنساء الا في المسجد قال ابو حنيفة ان المرأة تعتكف
 في مسجد بيته ويضعه انه لو صح لكانت زواجه صلى الله عليه وسلم احق به واقوله ساعة فينبغي لكل من جلس
 في المسجد لشغل ديني او دنياوي ان يؤتيه لينتاب عليه غير تكاليف استجابه في العشر من مذهب الشافعيين عدم شرط
 الصوم فيصح ولو لحظته واشترطه الاكثرون ومالك وابو حنيفة **صفت** صلى الصبح ثم دخل في معتكفه بفتح كاف
 ط لا يخرج الا حاجة الانسان اضافته اليه لينبئ على ان الخروج لا يضرب باضطرابه الانسان من الاكل والشرب
 ودفع الاخبثين فان خرج الى مكانه بطل اعتكافه ان نوى اياماً متتابعة ويلزمه الاستيناف وان لم ينوها
 المستيناف وحصل له ثواب وقت اعتكاف فيه **قوله** وما ذكرنا من انه يمكث في معتكفه الى ان يخرج منه
 المصل هو مذهب مالك وغيره على انه يقضى بلبلة الفطر ويجوز الخروج للاكل عند الجمهور لا للشرب لان المسجد ماء
 في المسجد ولا للوضوء ان امكن في المسجد وفي الظهيرة وقبل يخرج بعد المغرب للاكل والشرب **حل**
 عواجج الروال هي جمع عالج ما تراكم من الرمل ط اقول فعلية لا يضاف للرمل الى عالج في ح من قال حين ياوي الى
 فراشه استغفر الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم واتوب اليه ثلاثاً لانه وصف له وذهب المظهر الى انه موضع فاضل
فيه ان ارواح الشهداء تعلق من ثمار الجنة سيد قيل المعبود طلم عليه جزء من البدن يبقى فيه الروح
 وهو القائل رب رجعت وليسرج من شجرة الجنة في جوف طير وفي صوته **صفت** ان نفس المؤمن معلقة بدينه حتى
 تقضى عنه اي لا يجرد روحه اللذة **بحر** اي مريوطه من التعليق وهو في الجبل ونحوه مرتفعاً عن الارض بلبالفة
 في مذابه **فيه** فسالت رجلاً من اهل العلم فذكر في ان علي ابني جلد مائة **فضل** الم ينكر صلى الله عليه وسلم
 قوى غير زمانه لانه صدر عن تعليقه وكذلك كان يقضى في زمانه صلى الله عليه وسلم اربعة عشر من الصحابة واما
 بحضور صلى الله عليه وسلم فلم يكن يقضى احد سوى الصديق كما روى ان ابا طالب لما مرض مرض الموت اجل الى النبي صلى الله
 عليه وسلم ان كبير ضعيف سقيم فارسل الى من جنتك التي تذكر من طعامها وشرابها شيئاً يكون لي فيه
 شفاء فقال ان الله تعالى حرماً على الكافرين فيه جواز الافتاء من المفضول مع وجود الفاضل **سيد**

سبح

علق

علم

يوشك ان ياتي على الناس زمان لا يبقى من الاسلام الا اسمه ولا يبقى من القرآن الا رسمه مساجدهم عامرة وهي خراب
 من الهدى علماءهم شر من تحت اديم السماء من عند من يخرج الفتنة وفيهم تعود اراد بالرسم مراعاة القراءة الفاظ تجويد
 مناجها وتحسينها دون التفكير في معانيها والاستئثار بما فيها وبقاء اسم الاسلام دروس مسماة فان الزكوة المشروعة للشفقة
 اندست واكثر الناس تساهلون عن الصلوة ولا احد احر بالمعروف فيهم عن المنكر قوله خراب من الهدى اي اهلها يريد
 خرابه من اجل عدم الهدى الذي ينفع الناس به هذه او خرابه من وجود هذه السوء يعوق الناس ببدعتهم وسماهم هذه
 فكما لو طاع بقولهم علماءهم شرح البيان الموجب قوله فيهم يعوق بقوله اولتعودن في ملتنا اي يستقرعون ضرهم
 فيهم ويمكن منهم **قس** فاعلم وعلم وهذا على قسمين العالم العابد للمعلم كالارض الطيبة شربت فانتفعت في نفسها وانبتت
 ففقت غيرها والجامع للعلم المستغرق لزمانه فيه المعلم غير لكنه لم يعمل بنوافله او لم يتفقه فيما جمع فهو كارض يستقر في
 فينتفع الناس به **فتح** خبركم من تعلم القرآن وعلمه لا يلزم منه فضله على الفقيه لان الخاطبين الصحابة وكا نوظفها
 يعرفون الفقه من معانيه اكثر مما يعرفه من بعدهم بالكسب فان قيل فيلزم فضل المقرئ على من عظمه عنه في الاسلام
 بالجاهة وبالرباط والامر بالمعروف قلت مدار الفضل على النفع المتعدي فمن هو اكثر نفعاً افضل فلعل المراد جز
 مقدر في الخير والمراد خير المتعلمين من علم غير ولا بد مع ذلك من الاخلاص **سميل** يهده اي الاسلام زلة العلم
 وجلال المناق بالكتاب وحكم الائمة المضلين واراها لالة ترك الامر بالمعروف والنهي عن المنكر قد مت لانها
 السبب في الاخيرين كما جاء زلة العالم زلة العلماء وادراكهم بالكل التمسك بآيات زائفة وبالحكم الظلم وبهدم الاسلام **تعطيل**
 اركان الخمس **قس** كنت علم اذا انصرفوا بذلك اذا سمعته اي علم وقت نصرافة برفع الصوت وظاهرة ان اربع عا
 لم يكن يخصص الصلوة في الجماعة في بعض الاوقات لصغرها وكان في اخر الصلوة مكان لا يعرف نقضها ها بالتسليم **شرح**
 لا تجعل الدنيا مبلغ علمنا اي لا تجعل علمنا غير متجاوز عن الدنيا **فتح** حتى لا تعلم ثماله بضم ميم وقها **ح** فاليجبت
 احدا علم من عالم المدينة مرفى ضرب **ح** اني علم حين انزلت نزلت يوم عرفة في يوم جمعة **فتح** استد ان على
 حزية الوقوف بعرفة يوم الجمعة على غير من الايام لان الله لا يختار للنبيه الا الافضل ولتشرف العمل بشرف الزمان
 والمكان من قليل عبادة مع علم خير من كثيرها مع جهل وذلك لان من لا يعلم فعله يصل كل الليل ونيام عن
 جماعة الفجر فيفوته خير كثير والعالم يصل العشاء والفجر مع جماعة او يقرأ سورة حم الدخان في الليل فيصل للملك
 الموكل كل الليلة وهو نائم كما ورد في الحديث ويصل الفرض بجماعة ويقرأ فيه سورة طويلة كسورة يوسف وطه
 ويصاعف له الاجر اجتماع فضل القرآن والقيام والفضل والجماعة اضعا فايوا في احياء كل الليلة او ازيد ي زيد
 على ثواب جاهل يحكي كل ليلة مع تقوية الجماعة او يكتفي فيه بقرأة والضحى ويفوت بعض مكملاته بحمله والمراد
 العلم الزائد على الشرط والاركان والا فلا عبادة له اصلا فضلا عن كونه قليلا او كثيرا فقيه واحد شاع على
 الشيطان من الف عابدا لانه كلما فجع بابا من الاهواء وزين الشهوات في قلوبهم بين الفقيه العارف بمكائده
 ومكامن خوائله لم يد السالك ما يسد ذلك الباب ويحمله خائبا والعابد بما شغل بالعبادة وهو جائل الشيطان

غير من تعلم علما ما ينبغي به وجه الله لا تعلم الا ليصيب غرض اليه يعرف الحجة لا تعلمه حال وصفه وهو
 العلم بايقاض الوجه للتقيد بالمدح للتغليظ فمن بعض من طلب الدنيا بعلوم دينية كان اهون من طلبه
 بدنية فان الاول كمن جريفة باله طو والثاني كمن جرها باوراق علم وفيه ان من تعلم لرضاه الله مع اصابه
 الغرض الذي لا يدخل تحت الوعيد لان طلب الرضا ياتي الا ان يكون متبوعا ههنا من خرج في طلب العلم فهو
 في سبيل الله حتى يرجع حتى يدل على انه بعد الرجوع له درجة اكله لانه وارث الانبياء مع سبيل انما حق فادرسوها
 ثم تعلموها اي تعلموها وانما لي يجعلها امر من التعلم لئلا يحتاج الى حذف اللام اذ بعد الدرس لا يحتاج الى التعلم
 او روى له كذلك ويحتمل كونها جواب قسم واللام المحذوفة مفتوحة ههنا من طلب العلم فادركه كان عليه كفلان
 ادركه اي بلغ محصله لان الادراك بلوغ اقصى الشيء والكفل الخط الذي فيه الكفالة اي لضمان سبيل ذلك
 عند غلب العلم قلت وكيف يذهب ونحن نقرأ القرآن ونقره ابنا نأخذ قال وليس هذا اليهود والنصارى
 يقرأون التوراة والانجيل لا يعلمون بشي مما فيها اي يقرأون غير عالمين نزل غير العالم منزلة الجاهل فيصح
 دليل على ذلك العلم مع القراءة وقد مر في شي من شرح لو ان اهل العلم صدقوا العلم في سبعين عند اهله
 لسادوا به اهل زمانهم ولكنهم بذلوه لاهل الدنيا وذلك لان العلم في القدي فمقدم من يصور عن الابتداء
 قال الله في العلم ذكر لا يعمل الا الذكور من الرجال الذين يجوبون معالي الامور يتدبرون من نفسانها ورحمهم
 قيل من ارباب العلم قال الذين يعملون بما علمون قال فما اخرج العلم من قلوب العلماء قال الصبر اي ذا من العلم ما من
 بالعمل فلم يترك العالم العمل وما دعا اليه حتى انزعزل عن اسم العلم في اي فادعاه الى ترك هذا العلم المعهود اي المرفوع
 بالعمل اذا احب احدكم اخاه فليعلمه اياه اي ليخبره انه يحب به ليحسب به وفيه وليقبل نصيحتة ورحمهم من سلك
 طريقا ينبغي فيه علما اي علم كان من علوم الدين قليلا او كثيرا فريعا او غير سلك الله به طريقا الى الجنة اي يوفقه
 للاعمال الصالحة ويسهل عليه ما يريد به علمه لانه ايضا طريق الى الجنة بل هو اقربها لان محبة الاعمال متوقفة عليه
 وضيقه لمن والى الباء للتعبية اي يوفقه ان يسلك طريق الجنة والضمير للعلم والباء للسببية وسلك على الاول من السلك
 ضحك بالباء وعلى الثاني من السلك والمفعول محذوف نحو يسلكه عذبا مفعول قبل عذاب مفعول ثان في وضع اللام
 اجنتها حقيقة او مجاز وم في جح واستغفار المعجودات لاهم طالبين لتخليتهم عما ينبغي من بلاد ناس لان بركة
 علمهم وارشادهم سبب لرحمة العالمين فورد بهم بطرون وبهم يزفون حتى انجبتان التي لا يفتقر الى الماء تعيش بغيرهم
 ولا تنظن ان العالم المفضل عاقل عن العمل ولا العاقل عن العلم بل علم هذا غالب وعمل الاخر غالب لئلا جعل العلم وارث الانبياء
 الذين فازوا بالعلم والعمل كتب شيخنا العلامة ابو حفص عمر السهروردي الى الامام في الدين الرازي اذ اذفت مصادر
 العلوم وموارد من الهوى مدته كمال الله التي تنفذ الجوارد ونهاية فاعلم ان رتبة الراغبين في العلم المتدبرين به ورة العمل
 الخ وعن الثوري ليس عمل بعد الفرائض افضل من طلب العلم وقال في علم اليوم شئنا افضل من طلب العلم قبله ليس هو
 نية قال طلبهم له نية قوله ما جئت بحاجة اي حاجة اخر غير ان اسم الحديث وما حدثه ابو الدرداء يحتمل ان يكون

مطار به لرجل بعينه أو يكون بيان أن سعيه مشكور عند الله ولو لم يذكر هنا ما هو مطلوبه ولا أول الخبر في قرب سعيه
 أنهم يعلمون أن الغيب له الاستعطاء في نشدك بحق علمك قوله واسألك خشيتك عطف على هذا القول
 وشرح استخبرك بعلمك أي مستعيناً به فأنى لا أعلم فيمخيرني ط المدينة خير لهم لو كانوا يعلمون لو أنك كانت
 امتناعية فجوابه محذوف مدلول بما قبله أن أجرى العلم مجرى اللزوم أي لو كانوا من أهل العلم والمعرفة لعرفوا ذلك
 وما فارقوا المدينة وإذا قد مفعوله كان المعنى لو علموا ذلك لما فارقوا المدينة وإن كان بمعنى ليت فلا جواب له وهو
 تجهيل لمن فارقهم قس فقلت لابن عباس أنس طيباً فقال لا أعلمه أي من قول النبي صلى الله عليه وسلم ولا
 كونه مندوباً ح هذا وإن يجلس العلم في مجلس ح علمنا كيف الصلوة في صل ح تعييض في علم
 ح في حيز ح فأنهم هم أطاعوا فاعلمهم في طوع ح فيعلم ويقرأ آيتين مجرى في كوفيه السرب السرب
 والعالية بالعالية ح هو غنمة تحتية وفيه النوبة بمعنى أن يكون غنماً في الدنيا من أجله أمر استحقاق
 والسفوية ظاهراً فيه تعلت أصله تعلوت فصارت لفافاً سقطت سبيل تعاليت عما توجه إليه الأوهام ح
 فسربها عللاً وسبق من زائدة والمعنى أي المائتين سبق أو غلب ولما لا أعل وصفوا به كما في المكارم ط عظم
 لا اعتبار بكبد على الأرض من الجوع أي المصق بطنى بالأرض وكأنه يستفيد به ما يستفيد من شدة الجوع على بطنه أو
 هو كناية عن سقوطه إلى الأرض مغشياً عليه فيه أعلاماً من طين السنين إلى السبعين أي أخيراً حتى ابتلاه من سنين انتهت إلى سبعين وهذا
 محمول على الغالب فيه الله أعلم بما كانوا عاملين ش ح أي أولاد المشركين وأما أطفال المسلمين فمجرى بختة باحاً
 من يعتد به وتوقف بعض من يعتد به غير العامل بالصدقة بأحق كالتأذى وهو بيان لا يظلم بأحد أكثر أو أقل
 فيه أمين العامة مجرى في غداً فيه يقض له أعمى فاصم سبيل أي يقدم من لا يرى فيرجعه ولا يسمع عويله
 فيرف له ط كان في عما تحت هواء عبر عن عدم المكان بما لا يدرك ولا يتوهم وعن عدم ما يحويه بأطواء فأنه
 يراد به الخلاء الذي يراد به عدم الجسم ليكون أقرب إلى فهم السامع ح أفعياً وإن حمل على الومع والفتوى
 جواز النظر إلى الأجنبي فيأفوق السرة ونحت الركبة عند اللام بدليل أن من كن يحضر الصلوة في المسجد ح غنيمت
 علينا أي الشجر التي بيعت عند أبيه الرضوان فذلك لطف من اللطيف الخبير ح لمن إن يعظم على وجه
 الإفراط أو يعبد ح ح شرح كثر العنبر خشى دابة في البحر وقيل نبت فيه كالحشيش فيه فاعترى
 مغفرة من عندك وصفه به لأن ما يكون من عندك لا يحيط به وصف واصف وهو طلب مغفرة متفضل بها
 اغفر لي وإن لم تكن أهلاً ط فيه كان فعنقته شعرات هي ما بين الذقن والشفة العليا سواء كان عليها
 شعراً ولا يطلق على الشعر المنابت عليها أيضاً كذا في شرح ثلاثيات فيه طير كاعناق الفت ط أي أعناقها كاعناقها
 حاشية النكابة قال البيهقي عن أبي داود أن الناس يعطشون يوم القيمة فأنطوت أعناقهم والمودنون لا يعطشون
 فاعناقهم فأنمة ط يخرج من النار عنق من بيانية وضيمها للعنق فيه من كل داء يعينك ش يفتح قوله
 عوق ط تعوق جهنم من جبال الحزن تعوق هلكاً لا مأبيل من مزيد وتغيطها كما يجري على المتعارف

علن
على

علما
عمر
علما
عمر
عنى

عنبر
عند
عنق
عنق

عنى
عوق

غداً فلا يجعل عهداً ولا يشد به عبارة من عدم التغير في العلم فلا تذهب إلى اعتبار معاني مفرداتها فيه
بعث ابن رواحة في سيرة يوم الجمعة فذاخر حتى صلى الجمعة فقال لو انقفت ما في الأرض ما أدركت عذتهم هو
بالفتح المرقى لا يوازيها شئ من الخيرات اذ ربما نفوت للتأخر مساح كشيء وانه انما في اسم يوم الجمعة من مجموع
قبل حضور الجمعة ومن مانع بعد الصبح حتى يصل **ح**ا الغذاء بفتح ومد طعام اول النهار **غ**ذا غذي الحرام
ن اشارة الى طعامه في صغره ومطعمه حرام اشارة الى حال كبره **ط** ولعل العكس اولى فان قوله غذي حال بقيد
قد ومطعمه حرام وملبسه حرام جلتان حاليتان استمرار مكانه قيل يقول ايا رب وقد قرب قوله ذلك بتغذيته
بالحرام وكذا حاله دائر الطعم واللبس من الحرام فاني يستجاب لذلك الرجل ولذلك المذنب من التلبس بالحرام **غ**ش
ولاخرية **ز** يريدانها غير خفية وان كان الغربة مظنة الانجاب **س**يد من صام يوماً لله من الله من الله بعد غروب طائر
وهو فرخ حتى مات شبه بعد غروب طائر من اول عزة **ح**ا وفيه دليل ان غروب طول توفيه العز
بياض في جهة الفرس **فضل** او في ح طلحة ان رحلت بيت هذا عند في بيته لا يذى ما يطرقه من امر الله له ير
بالله اي مغرور قاله حين جاءه ثمن ارضه سبعة الف ففرق جميعه **ق**ي استدل هذا حب حرم تكون عاد
ولا تفرق من قبلك الليلة نغرن نهمون وفتح غين معية وشذونون **ك**سراف ونحوها اي لا توتي
على غرة منا اي غفلة من عندك **فضل** ابعد الغرة اي لا تغتر بها **ز** اذا نحو وصوى غرله **ح**ا تقدم
من ذنبه ولا تغتر او المراد بخوضه ان يكون علماً بحال الذنوب بشرط التوبة فلا يعتر من يتوب برتم لغفرة
فان قيل التوبة وحدها كافيه فما يفيد بوضوحه اجيب بانه متعوله لانه نور على نور اذ به يعلم ان التوبة الاولى مقبولة
وعلى كل حال الامر مشكل فيه لا يزال لله يغرس في هذا الدين غرساً يستعملهم في طاعته ما الغرس التجزؤ
وجعه غراس واغراس والغرس النواة والفسيلة حين توضع على الارض وغرس معدي نعة اثنتان **ح**ا مس
مسلم يغرس غرساً او يزرع زرعاً فاكل منه انسان او طير او بهيمة الا كانت له صدقة وفيه الزراعة اطيب التكسب
هو الصحيح وقيل هو التجارة وقيل الصنعة باليد وفيه انه يثاب بسرقة ماله واناله **ط** قوله صدقة بالرفع رواية على ان كان
تامة **فيه** يقبل التوبة ما لم يغرس **الخلاصة** وتوبة المذنب مقبولة على المختار ايمان الناس غير مقبول عند كل
فيه غرة واغرة **فيه** لا يعمل الصدقة الا لغرام **س**يد هو من استدان لدفع الدين حزين طائفتين في حية او
دين فله اخذ الزكاة وان كان غنياً **ط** والزكاة مغرم اي يشق ادائه حتى يعد غراماً **ح**ا في صفة على ان يغزو
بالعلم غزى الغزاة اكثر من غزى بالضم كثر فاتها كبح كغزى ما كانت له غزاة دمه ابلغ من ساكر اوقانه **فيه**
يجي بن الحكم الغزال بن ابي مشددة وهو من يقول الغزال اي الشعر وقيل بخفة زاي **فيه** رثا صلى الله عليه وسلم
في تسعة غزوة وهي بد واحد الميسع والخذقة وقزقة وخيبر والفتح وخيبر والطائف **ن** من مات ولم يغز ولم
يحدث نفسه خصه ان المبارك بعهد صلى الله عليه وسلم وعه غيره **ق**ي ما قاله مبنى على ان الجهاد كان في زمنه
صلى الله عليه وسلم فرض عين والان فرض كفاية لكن الاصح انه كان في زمنه ايضا فرض كفاية الا انه كان لا يفتي

غدا

غدا

غرب

غرب

غرس

غرس

غرس

غرس

غزل

غزو

غسل

في زمنه أكثر وأكثرت له المسلمين والظاهر في معناه أنه صلى الله عليه وسلم جعل ترك الغزو وترك نيته علامة للنفاق
 فإن انقلب للمعوي بالآيمان لا بد أن يغرم على قتال أعداء الله ونصر دينه ولو عجز عنه أو قصر فيه لكن لا بد من عزم قلبه عليه
 وانقلب الخائف منه لا بد من اشتغاله من خصلة من النفاق **خمس** من غسل وغسلها الصبي عند الجموع
 أن الغسل مسنون لكل من سفر الجمعة رجالاً وامراً أو صبياً أو مسافراً أو عبداً لأن لا يريد لها وإن كان من أهلها وقيل ليس
 من حضرها وليس هو أهلها منعه عند وقيل ليس لكل أحد حضرها أو لا يكون العيد ليس بعد الفجر قيل يجوز قبله كالعيد
 وفرق بأن العيد يصل أول النهار فيقدم أحد من قوته **ط** فوضع ثيابه على حجر فاغسل فيه جواز الاغتسال غيرنا
 في الخلق وإن كان الستر أفضل **ح** أكثر من غسله الغسل ومن حله الوضوء ووجه الأول توهم أصابة رشاش الغسل
 من الغسل في الثالثة توهم خروج ريح لشدة دهمته من حله وثقل حله وهو لا يعلم من الوحشة فيستحب أن يسجد
 وقيل معنى حله منه وقيل أي ليكن على الوضوء حالة الحمل ليتهيأ له الصلوة **و** لا يبول أحداً في الماء ثم يغسل
 فيه هو عطف على الصلوة وترتيب الحكم عليه يدل على أن الموجه أنه يتجسس **ح** في الماء تجارى ثم يغسل من فوق
غضب لا يغضب **فتم** أي لا تفعل موجباته بالكسر أو موجباته بالفتح فإن نفس الغضب طبعي لا يمكن جفده
 وأقوى الأشياء وفي دفعه استحضار التوحيد الحقيقية وهو أن لا فاعل إلا الله وما سواه الله له فإن غضب **ح**
 غضب على به وهو خلاف العبودية ولذا أمر بالاستعاذة بالله من الشيطان فيحضر ما ذكر **ط** لا ينقض القاضى
 وهو غضبان لأنه يمنع من الفكر مثله انحر الشديد والبرد الشديد وأجوع والعطش والمرض **سجد** من لم
 يسأل الله غضب له لأن تركه تكبر واستغناء **ش** **ح** وهو يغضب بالجرم والرفع إن كان من شريطة وبالرفع
 لو موصولة **ط** فيه إذا عطس غض صوته لأن في رفع الصوت زعاجاً للاعضاء **فيه** يغفر الذنوب جميعاً ولا
 يبالي **فتم** استدلال بها على غفرانها صغيراً وكبيراً حتى آدمي وغيره ومشهور أهل السنة أنه يغفر كل ما بالكتابة وبغيرها
 لمن شاء سوى حق الناس لغفر في سعة فضله أن يعرض صاحبه من عند نفسه ويرشد إليه ويغفرها دون ذلك
 لمن يشاء **و** أنا استغفر الله سبعين ظاهراً أنه يطلب المغفرة ويعزم على التوبة ويحتمل أن يراد أنه يقول هذا القول
 بعينه ويرجح الثاني أنه كان يقول استغفر الله الذي لا إله إلا هو الحي القيوم واتوب إليه وسبعين يحتمل المبالغة
 والعدد المعين وإن تغفر اللهم حي في **ش** **ح** عن الربيع بن خثيم قال لا يقل استغفر الله واتوب إليه
 فيكون ذنباً وكذا كراهته وتسميته كذا لا يوافق عليه لأن معناه اطلب المغفرة وليس بكذب وحمله على أنه لف
 مرتب فالذنب في الاستغفار على الوجه المذكور والكذب في توب إليه ليس على ما ينبغي لأنه إذا تاب عن قلب
 لا ولا يستحضر معنى التوبة ولا يلجأ إلى الله بقلبه فذلك أيضاً ذنب عقابه الحرمان عن ثمرة التوبة وإيضاً إذا
 استغفر الله ولم يستغفر فذلك أيضاً كذب فظهر أن كلام من الذنب والكذب في كل من القولين على أن كلا
 منهما يمكن أن يكون دهاء في صورة الخبر ^{للتحقيق} والأغراء فالفرق بين استغفر الله واتوب إليه وبين اغفر لي
 ونب على فلا حسن متابعة قول الرسول صلى الله عليه وسلم وهو استغفر الله الذي أنح وأما الدعاء بالمغفرة

غضب

غضب غفر

والتوبة فقد يصادف وقتا وقبل فان لله ساعات لا يرد فيه دعاء كحديث لا تدعوا على انفسكم الا تحلوا توفوا
 سامة فيستجيب ما حان الله تعالى لا يستجيب عاء من قلب لا فغريب وقيل ضعيف سميلا يدا غفراى ان غفر
 حتى استوفى كل خطيته اى جزاءه من علم انى وقد تولى على مغفرة الذنوب غفرت فيه ان الاعتراف سبب للمغفرة
 وهذا القول انما عند ظن عبك من لازم الاستغفار جعل الله محرجا من كل ضيق وذلك لان الضيق والهوى يشوم
 الذنب غالباً والاستغفار توبة فيذهب بها واذا ذهب الضيق فتح الرزق سميلا والمقد غفرت اى غفر لهم
 وله ثواب غفرت تأكيداً وتقريباً ط وفي حرفة قد استجاب غفر لا معنى اليه بقى الاجابة لمغفرة بعضهم او عامهم فوض
 الى مشيئة بعض الكتاب فلا ينبغي ان يغترب به مسلم فانه لا يقد على الصبر على غلب الهم لا يعلم وقت نهايته وان كان
 يتهم بالنقص في تفرج القلوب عما وما شتم فقد غفرت لكم المراد به ساغفر ابن الجوزى هو لماضى ولو كان
 للمستقبل لكان اطلاقاً في الذنوب ولا يصح ولذا كان يخاف القوم من اهل البلد وتعبه القرطبي بان اعموا امر
 ولا يكون لماضى قط فالمراد انه حصلت لهم حالة غفرت بها ذنوبهم السابقة وتاهلوا لان يغفر لهم اللاحقة ولا
 يلزم من وجود الصلاحية وقوعه فانهم لم يزلوا على اعمال اهل الجنة الى موتهم ولا قدس من رثى من احد هم
 لباد الى التوفيق ويحتمل ان يراد ان ذنوبهم مغفونة لانه لا يصد كيف وقد قدس في عائشة وقد انكر صلى الله
 عليه وسلم على احاط به بذكر وشرب قدامه بن مطلق البدى من الساعين المكونين ايام عمر فاجروا في المنام
 من يامر بمصالحهم اهل الجحيم والمغفرة على الصفات فالمراد ان لا يكون له الا الكبراء خفف منها بما للصاحب الصغائر
 فان لم يكونا زاد في حسنة شح مغفرة من عند الله كماله من عندك بلا مدخلة غيرك سميلا فيه ليس
 ما فيه اعلام كالاغفال اى محمولة ومر في علم غل تغلبون فثمنون فيها هو يشدد بدون اذ اصله تغلبونى
 جامع حدائق غلبا اى عظاما ط سترون ربكم فان استطعتم ان لا تغلبوا عن صلوة كذا ترتيبه بالفايدل
 على ان مواظبة الصلوات خلق برويته فيه اوله عن علي وابن عباس عدا الحامل المتوفى عنها اخرا لاجلين
 فقال ابن مسعود اتجعلون عليها المتقليظ ولا تجعلون لها الرخصة انزلت سورة النساء القصص بعد الطول فيه
 ثلث لا يغلب عليهن قلب مومن يمكن ان يكون ثلث ستينا فاجابا بالن يقول ما تلك المقالة التى استوجبت ذلك
 المرغب قوله عسى ان تعرض ما نعا وهو الغل شح ولا صدقة من غلول دخل بن عمر على ابن عامر يعود
 فسأله ان يدعوله فرؤى له الحديث يريد لست بساكن من بيتات حيث كنت عاملا لعثمان على البصرة سنة ٢٩ هـ
 عبد الله بن عامر بن خال عثمان وفتح فارس وكرمان وبهستان وخراسان وهرب بين يديه يزدجربن كسرى
 كانت زوجته ام خالد هو لها يزيد بن معاوية فاستنزلها اياها معاوية على ان يطعمه فارس خمس سنين فطلقها
 فارس معاوية ابا هريرة اليها لخطبها ليزيد فلقية حسن وحسين ابنا علي وابن الزبير وغيرهم وقالوا ذكرنى لما فذكرهم
 كلهم فاخترت الحسن وفيه ان مال غير ان تصديق به لم يحفل نواه عن صاحبه وكذا لواطه بغير علمه
 كان لابن عباس غلة ثلثة وكان اثنان يعلان عليه الغلة ما يحصل من اجرة العبد سميلا فيه لا تغالوا

غفل غلب

غلظ
غلل

في النفس اي لا تاتي الا في كثر ثمنه واصل الغار مجاوزة الحد **غمر** ولا انت الظاهر ولا اياك فعدل الى الاسمية
 سألغة اي ولا انت من ينفعه عمله سيد في ح الموت فيقولون دعوه فانه كان في غمر الدنيا اي يقول بعضهم
 بعض دعوا القاد فانه حديث عمار بن عبد الله في الدنيا ما فيه اذا اراد قضاء الحاجة خرج الى النفس وهو على نحو
 ميلين من مكة ما فالنفس يد فانه لا يدري الخ فيه ان الماء القليل اذا اورد عليه نجاسة نجس بخلاف ود
 الماء على النجاسة فانه يريها والنهي للتنبيه الا اذا يتقن بنجاسة اليد الحكمي يتعدى الى القيام من النوم نهارا بل الى كل
 اوقات السنة في نجاسة اليد لا كراهة عند الجمهور اذا يتقن بطهارة اليد لو قام من النوم وح اذا اراد قضاء الحاجة خرج
 الى النفس وهو على نحو ميلين من مكة ما فيه غمطه يغطه بكسر ياء وفتحها فيه يغمر بغير ميم اي يغطيه
غنى والغنية من كل يركس ياء فانه المال الحاصل من ايدي الاعادي بعد قهرها والشيطان حدونا
 فالطاعة خرج من تصرفه وصار خائبا عنها فيه نغم الرجل الفقيه ان احتجج اليه نفع وان استغنى عنه اغنى نفسه
 سيد النفية مخصوص بالمدح وقول نفع باغنى ليعم الفائدة اي نفع الناس واغناها ما يحتاجون اليه ونفع
 نفسه واغناها ما يحتاج اليه من قيام الليل وتلاوة القرآن والعبادات **شح** لا يغنى حذر عن قدام لا
 يكفي ولا ينع خوف واتقاء ومن قدر متعلق بخذ وهو مصد وقد سكن خاله ما الامانة غنى اي سبب الغنى
 فان يعرف بها كثر معاملوه فبصير غنيا **فضل** الغناء بالغنى والمدا ليع والكمالية وبالكس مع المدا السمان مع
 القصر اليسار سيد ومن انزل حاجته بالله اوشك الله بالغنا من رواء بالقصر الكس فقد حروف المعنى لا تكرر
 ياتيه الكفاية موت عاجل او غنى عاجل وفي الترمذي او غنى عاجل هو اجمع ش هو ايسر الغنى عن كثرة العيش بكسر
 اوله مقصورا وقد يد في الشعر ومن عرض **غور** لا يتغو طون **فتم** لما كان طعام اهل الجنة في نية اللطافة
 والاعتدال لم يكن فيها اذى ولا فضلة بل تولد عنها اطيب ريح **فيه** داء ولا عائلة **صفت** اي لا يكون مسروقا
 لانه ربما يموت فيصنعه ما لكة قيمته وهو يرجع الى البائع باثن لا القيمة وربما ارداه قيمته فيتنصر **غنى**
فتم من ذبح لحم اخيه بالغيبة يجوز الغيبة لغرض شرعي كالنظم واجرح في الحديث وعند الناس اورة في مواصلته
 ونحوه والتعريض فيها كالنصح النوى وهو حرام بالاجماع وذكرها في الصنائع وتعقبه جماعة وحكم القرطبي بانها
 كبيت بالاجماع واذا لم يكن كبيرة فلا اقل من التفصيل فالولي والعالم ليس كجمهور الحال في الغيبة سيد علمه اي عمل
 منبره من طرف الغيبة هو زيادة في الجواب تنبيهها على عرفانه تلك المسألة وما يتصل بها وعلى ان المهم هو معرفتها
فيه اسقنا غيثا مغيثا سيد عقب الغيث وهو المطر الذي يغيث الخلق من القطر بالغيث على الاستدلال
 ط والغيث في ح الدجال اريد به الغياي يسرع في الارض كالعبد اذا استدبرته الريح **فضل** اني صفة على عظيم
 الكراديس اغيد هو الوسمان المائل لعنق والغيد النعومة وامرأة غيدا وغادة ايضا ناعمة بيته الغيد فيه ما من
 احد غير من الله ان يرضى عبدا سيد لعل تخصيص المعبود والامة لمحسن الادب لان اصل الغيرة يستعمل في الاهل
 والزوجة من غيرة غار غير طهي فتم غين وسكون ياء مشتق من تغير القلوب وهي بانه بسبب المشاركة فيها به

غمر
 غمر
 غمس
 غمط
 غنى
 غنى
 غوط
 غول
 غيب
 غيث
 غيد
 غير

غِيض

غِيل
غِيَا

فَاد
فَال
فَتَح

فَقَق

فَتَكَ فِتْن

فَجَا

الاختصاص **كَازَرَفِي** الغياران تحيط اهل الذمة على ثيابهم ما يخالف لونه لونه ط فيه مر رجل بشعبه عينية من ماء عذبة فقال لواعترلت فاقست في هذا الشعب فقال صلى الله عليه وسلم لا تغفل فان مقام احدكم في سبيل الله افضل من صلواته في بيته سبعين عاما وروى غيضة مكان عينية فان محبت والمعنى غيضة كناية من ماء ومن الاجرة من غاض الماء اذا ذهب فانها مغيض ماء يجمع فيبست فيه الشجر وقوله الاتعجون ان يغفر الله لكم يودن ان الاعتزال فيه لا يوجب الغفران لان فيه ترك الغناء الواجب حاكم برب بغضة اى اجرة وهي مهم ما الخ وجمعه غياض ولعياض فيه هممت ان انهي عن الغيلة قيل المنهي ان يجامع امراته وهي مريض من اغال الرجل اعبل اذا فعل ذلك وقيل ان ترضع وهي حامل من غالت واغيلت فيه غامتان او غيايتان سيد اول التمتع والثالث لمن ضم اليها تلغير العير عرج زوجي عيايا هو بافتح والقصر جمع غياية بالفتح **حَرْفُ الْفَاءِ** **فَاُط** في ح اهل الجنة مثل افكة الطير اى في الرقعة او في النخوة والهيبة او في التوكل ويحتل ارادة الكل فيه كان يقال ذكر في كتيبه الشافعي ان اخذ الفال من المصحف جزم ابن العربي وغيره بتجريمه واباحه ابن بطر من الحنابلة **فَتَح** من ذمة الراحته وحر في الشوم **فَت** **تَوَفَّتْ** سمعنا بالتخفيف وقيل بالتشديد حتى كما سمع ما يقول وعن في ما زلناهم من مجازاته ثم نزل للناس بالخفة ونج الناس ويجوز بالتشديد والنصب سيد مفااتيح الجنة شهادته ان لا اله الا الله كانه لوحظ الشهاد المستلزمة الاعمال التي كاسنان المفااتيح كل جزء منها مفتاح واحد اسالك خير هذا اليوم فتحه اى ظفرو ونصر ولا عانة فيه **فَوَفَّتْ** ابواب السماء بالتخفيف والتشديد **وَوَح** فانتخ النساء ثم الى عمران من في جمع **تَوَفَّتْ** عليكم الامصار وستكون جنود مجندة يقطع فيها عوثاى يفرق قوم بالبعث للغزو ويعتق له دون غيرهم اى يقطع من غيرهم ويعوثا بالنصب ونائب لفاعل الجار والمجرور وفي بعضها بالرفع ويعرض بكسر لاء فيكون بقاء فتحية وفي بعضها بفتح فتحية نفوقية وفيه ان يكره الجمع لائل هل يسهم او يرضع الجدير فيه اختلاف سيد الفاتحوا اهل القدر هو من الفتاحة بضم فاء وكسر هاء وهي الحكم وعطفه على انجالا السوا عطف تحصيل لان الجالبة يعم المأكلة والموانسة وغيره او فتح الكلام في القدر اخص من ذلك مطاى لا شاطره لانهم يوقعونكم في الشك فيه **الاما فتق الامعاط** في الشدى اى منه وما فتق هو صولة وضير فتق لها والامعاء مفعوله فيه قصدت لقتل على الفتك به وهو مثله الفاء فيه من شرفته الليل والنهار اى ما يحصل فيهما من الفتن **فَتَحْتَنَه** الرجل في اهل خص الرجل لانه في الغالب صاحب الحكم في داره واهله والافا النساء شقائق الرجال فيكم وكذا الفتنة لا يختص بالاربع بل كل ما شغل الله تعالى فهو فتنة وكذا الكفر لا يختص بما ذكره ط ما تركت فتنة امر على الرجال من النساء لانها اذا الوثكن صاحبها تكرر زوجها فقلان يرغب في الدنيا كى يتالك فيها **فَتَحِي** ويوم فتان القبول بضم ياء وفتح همزة تشديد م ومر في ربط **جَوْرِك** ليسمع بكاء الصبي يخفف مخافة ان تقتل الاثنان الا ابتلاء قبل ارادنا الحزن والظاهر انه على اصله يريد خوفه ان تتدمر من الصلوة بملوسوسه الشيطان فيقتل ومرفق **فَتَحِي** في نظر النجاة ط فان لك الاول يدل على انها نافعة لانه اذا لم يتبع الثانية اجرس قبله بعضهم بفتح فاء وسكون

فخر
فدرفدى
فدذفرا
فراج

فرد

فرش

فرض

فرط

على كونها للزوجة ^{فخر} السيد والامام ولا غنى عن فضيلة من الله تعالى لمرانها من قبل نفسى ولا بلغت بقوتها فليس
 الى ان افخر بها وانما اخبارها بخلافه الله وتبليغا لامتى ليعتقدوا ويعظموا بحسبه **فد** اهديت له فدية من
 وانه من عمر كان يصوم الدهر ما كان يقطع الرادة ويفطر بخبز ثريد فخر جزيرام وقاطعها الناس غرواله
 فدية من سنهم وكبدنا نقال يخرج بشر الى ان اكلت طيبها واطعمت للناس كراديسها احموا الى اهل بيت شفع ط
 فيه فاعفردى لك الفدا على الله مجازا عن التعظيم لانه انما يقدس من الكرامة من يلحقه **فد** يفضل صلوة الجماعة
 على صلوة الفرد هكذا اختلاف الروايات بحسبه حواله او كان اعطى ولا يفضل ثريد فيه باطنه صا صلوته مع الرجل
 اركى ومع الرجلين اركى منه احتج به الشافعى والجمهور على فضل زيادة الجماعة فالملك وجاعة القائلين باستواء
 الجماعة في الفضل **فد** صلوة الرجل في جماعة تريد على صلوته في بيته وسوقه يدل على اختصاص المتعبد بالمسجد
 كما قال احمد لرجح تضاعف على الصلوة الفرد يدل على عوم المسجد وغيره به احتج الجمهور ان فريضة الكفاية فيها
 يحصل باقامتها في غير المسجد مقتضى الحديث ان يكون صلوة الجماعة في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم بسبعة وعشرين
 الفا وبكة بمائة الف مضروبة في سبعة وعشرين في مسجد القدس في خمسمائة **فد** سئل عن الفراهى حمار الوحش او يلبس
 ويشهد للثاقلان التزم ذكره في باب لبس الفراء فيه من فرج عن مسلم كريمة الى ان اظاها باشارته ورأيه او بما لا وجا
 او مساعده **كافى** لعن الله الفرج على السروج الى النساء على الا فراس سبيل اهدى له فرج حر فليس فترعه هو قبة شق
 من خلفه وهذا ان كان قبل التحريم فترعه لما فيه من الرعونة وان كان بعد فلبسه او لا لتسليمة الهك وهو صاحب
 الاسكندرية اورومية غير من اعتق رقية مومنة اعتق الله منه بكل عضو منه عضو من النازح حتى فرجه ان جعل على
 ما يعطاه من الصغار كما لا يخفى لمرشكوا الا اننا كبره لا تكفرا بالالتوبة ويحتل الجواب بانه يكفر الكبير لرجائه
فيه سبق الفردون ربح النووى رطوبة التشديد جزم بانه اسم فاعل التفريد كان او لا فرد وقيل اسم مفعول لا فرد
 ومبناه ان التفريد لازم والافراد متعد يؤيد ما في التاج الافراد تنه كردن وفرد تفريد لا اتفقوا واعتزل الناس خلا
 بالطاعات **فيه** فاذا وقع بارض انتم بها فلا تخرجوا منها فافرا فان الحرب لا يدفع العذاب انما يدفعه التوبة لم يقرب
 كل احد منهم ان العذاب من شومه فليست تغفر لا يدخلها من ليس بها اذ لا يحسن ان يوقع نفسه في التهلكة **فوفيه**
 يقال لراكب على الحمار فارس على الغل وبزون او حمار **فد** يقال يقال يقال يقال يقال يقال يقال يقال يقال يقال
 الاثنى من الخيل فرسا قال في الصحاح الفرس يقع على الذكر والانثى ولا يقال الاثنى فرسة **فيه** فراس للرجل قيل
 للراش **فد** هو بكسر فاء ما يبسط على الارض يقع الخطابي فيه دليل على ان المستحب ان يبيت الرجل وحده على
 وزوجه على اخط **فد** فرش مرفوعة هو كناية عن النساء وقيل حقيقة اي تضدت حتى ارتفعت ومرفوعة على
 الاسرة وعليه ضمير انشأهن للنساء المدلولة بفرش **فيه** تعلو الفرائض والقران **فد** الصحيح انه اراد جميع ما يجب
 معرفته اي تعلو القران والعلوم الشرعية منى فاني مقبوض الى ساموت **فد** فرض الاسامة بن زيد في ثلثة الاف
 وخمسائة اي قد فلتا لفلان من بيت لئال رضقاله قوله ما سبق الى مشهداى مشهد القتال **فيه** فترط في فترط

اي ندمنا في حصيل ثواب كثر حيث لم تنزلنا لدفن شي حرام في جوارحه من غير ان يفرغ من الغسل العادل ويؤتى
 فتح وهو قريب من الغرط ويجوز كونه من كامن الراوى شي الغرط شئ ابدا برشد في معصية لا يورث بها من ربه
 الى اوابك فموت هذا الامه مرقان **فصل** اكان صل الله عليه وسلم امراجا وابوبكر نرجا تمام الشهد لم يذهب
 منه شي فيه فرج الى كل عبد من خلقه مرقا في ارض شي وان لا يلد عبدا بارة فيخرج منه بصنفة سمعوا الحقوا به
 فيه فاذا فرغوا الى الذكر وعرجوا الى الاملاك ورجع كانهما فرقان بلسه فاء يستنون راء تنية في فرق عساى يباستأ
 اجتهتا في الطيران يقيمان الحجة للقارى ومرفى عنى وجمع وهو كقول كل ذوق كالمطوط في فرج ما يستندون بالسرير
 العاظم على القلائس الى الفارق بين انا انهم على القلائس طبع بكنهون بالاعاثر واجابته تعا على اوتفرها ما
 في المحبة غيبة وحضورها في الاصل ذلكم هو المستغنى ورجع اياكم والفرق فان علم من لا يهاؤا راعا الحفظه انا
 الكاتب سليل فينفرق في جسد كما ان روح المومر يخرج ويسيرا كذا في القطر من السحاب في ايامها وسعد
 من الكرامة **ففرج** الموت فرج وصفية مبالغة في فرج **فصل** اكان صل الله عليه وسلم او طر استيعا طفرج صل الله عليه وسلم انا
 ان يكون يتبعهم فيجد هو على غرة اولها فانه من امر الصلوة ولم يكن عند هو حكم من ذلك قد يكون الفرع بمعنى سائر
 الى الصلوة **ففس** من عند فساد امي **سميل** يقال فساد هو اشارة الى فساد فسدت فلهو يخرجهم من وعظ في سيات
 انظرها الى اميرنا بلس شاكبه مساقط بجملة كونها محجورة من آخره وتبعها فاقالا محجورة لكن يكوننا ثابا فيهم
 نسبة الى الفسق تغلبوا هو الظاهر لانه ابو بكر يقول من اهان سلطان الله اى من اهان من اخرا اياه والد
 خلعة السلطنة اهان الله فيه وانا انا انا فسلاني ودرجيم فسيلا ايجي الى صغارة **ففس** ان هذا الله المند
 قد تفسخ في الناس اهو شي بهك اياك الرسول صل الله عليه وسلم ط هو بمشاه وعا ونيس وحين مجتنب الظلم
 والا تشاركنا في اية **ففس** ريتين بين صلونه فصل مرفى **ففس** الاكيات لفصل مرفى خلع عجم النفس الى الكسر
 جمع فصل ما الفصل وله الصافات والنجانية او القتال او انا ففعا او النجرات او انا الصفا وتبارك اوسبح امو العجمي
 عشر اقول **ففس** **سميل** في ح الله لا يكون اعدا فاضل من اهل الامم مع مثل ما سعتهم فان قبل مثل ما منع
 يقضى المثلية لا الاصلية فقلت من ثقتا منقطع بمعنى ايسر حاد فاضل منكم اهل الامم يساؤا له قوله انا في الله
 يشير الى ان الغنى انا كذا فضل من الفقير الصابر بعد اجاؤ من انواع الخطر في يؤيد ما ذكر الغنى في الجوارب الشكر
 من المقامات العالية وهو على من الصبر والخوف والزهو جميع المقامات لانها ليست مقصود في انفسها والشكر
 مقصود في نفسه ولذا لا ينقطع في الجنة واخر دعوانهم ان الحمد لله رب العالمين **ففس** ما العمل في ايام افضل من ايام
 هذا العشر قد كان بعض شيوخنا يقول ايام العشر الاول من ذي الحجة افضل من ايام العشر الاخر **ففس** من ان ليلا
 العشر الاخير من رمضان افضل من ليلاي عشر ردى الحجة **ففس** ما ربه صلى الله عليه وسلم ما يخرج من ايام
 يوم فضل على غيره الا هذا اليوم حاشور او هذا الشهر يعني شهر رمضان وعطف هذا الشهر على هذا الذي يحتاج الى
 اعتبار ايام الشهر ابعدهم اخر ابعده من اليوم الذي هو المستثنى منه **ففس** ما ربه صلى الله عليه وسلم ما يخرج من ايام
 ما ربه صلى الله عليه وسلم ما يخرج من ايام ما ربه صلى الله عليه وسلم ما يخرج من ايام ما ربه صلى الله عليه وسلم ما يخرج من ايام

فرج
 فرج
 فرج

فرج

ففس

ففس
 ففس
 فصل

ففس

اي المال خير فيقوله فقال انضاه لسان ذاكره ومن اسلوب الحكيم **ط** ان الله ملكه فضلا عما كيف يكونوا واجتبي
 في رواية البخاري كيف الاستفهام لذكر جوابه وفي رواية مسلم للتحجب **ح** عنه **ق** هو افضل الاعمال **ج** كما ذكرنا في
 تعلم الطعام وروى غير ذلك والتوفيق بينها انها بحسب احوال واشخاص وقيل المراد من افضل الاعمال كذا ونقط شمس
 للترتيب المذكري **++** بلغ افضل الجاهل من قال كلمة حق عند سلطان جائر لان مجازاة العبد متردد بين الغالب
 والمغلوب صاحب السلطان مقبوض غالباً غير كان صلى الله عليه وسلم اذا اتى بطعام اكل منه وبعث بفضل له الى
 فيه استحباب الفضل ليواسي به من بعدك سيما ان كان ما يترك به ويتاكل هذا في الضيف سيما اذا كان عاقبهم
 ان يخرجوا كل ما عندهم **ح** اي الناس افضل قال رجل مما هدى في سبيل الله ثم مومن وشعب هو عام مقصود
 بمعنى من افضل الناس بالافعال **ح** افضل وكذا الصديقون **ط** فادحى اليه في فضل السواك ان كبر هذا هو الموحى
 اليه او ادحى اليه **ح** فضل السواك ان يقدم من هو اكبر وروى بعض الخواش في فضل السواك اي باقية والله اعلم
س ميلاد به انضى بوزائه من قضى بيده الارض اذا سبها بطن راحته **ح** لا تنسوا السموات فانهم قد انضوا
 في سبب **ح** انقلب لك منضية اي متسعة مشرفة **++** **فط** **++** كل مولود يولد على الفطرة **ص** فطرية
 فان قيل هذا ناقص الشئ من تش في بطن امه ورحم ابيه كسب في طبعه وشق او سعيد **ح** هو لا في النار ولا
 ابلى قلت المراد بانفطرته اخذها ابتداءً اخذها عليهم في اصلها بآثارهم واقرارهم بقولهم بل فليس احداً ولا وطو مقرباً
 له صانعاً وان سماه بغير اسمه او خدش بشاره بغيره منه في زعمه او وصفه بغير وصفه او اضاف اليه ما يتعالى عنه
 فكل مولود يولد على الفطرة **ح** في الحمدية في خلقه متعبداً بجميعها فكله فاجابهم الشياطين عن دينهم **ح** هو دعت اليهود
 اليه مما يعلوهم فلما نهوا عن الاقرار الاول بما يقع به الحكم والنوب حتى لا يصل على مولود الشركين ان كانت فتم
 يسر معناه انه يولد وهو يعلم الدين لقوله تعالى والله اخرجكم من بطون امهاتكم لا تعلمون شيئاً ولكن المراد ان
 بطونهم متبعة لمعيرة دينهم **ح** الاسلام ومحبة ففسد الله **ح** مستلزم الاقرار والمحبة وليس المراد مجرد قبوله لذلك فانه
 لا يتغير به بل يولد على الفطرة **ح** يولد على الفطرة **ح** يولد على الفطرة **ح** يولد على الفطرة **ح** يولد على الفطرة
 الذين حتى يصرفه **ح** انظر عندكم الصائمون جملة دعائية **ح** فليطهر عن غرقانه بركة اي ثواب لانها مأكول
 الانبياء **ح** لا غلب **ح** فان لم يجد خاليه طهر على منه فانه طهر على اي حال بل لا يسهل بالنسبة الى ما كوال اخرا ويزيل الماء
 من العادة **ح** من بطر ما كان له مثل اجرة التفطير جعل احد مظهر الى طهره **ح** غير اذا قبل الليل ففطره
 لا يصح بالصوم اذا الليل ليس صحاه وقيل هو انشاء اي فليطهر تحريضاً على تعجيل الفطر الفاضل بها عشر من الفطرة
 وروى خمس من غلوة في الزيادة **ح** لعل الخمس كذا من غير هذا ورك هذا الاشياء تشوه الانسان وتفتحه فيخرج عن مقضى
 الفطرة الاولى فسميت فطرة والحتمان سنة ويوجب تحجب على الصحيح يوم سابع ولادته وعلى غير الصحيح يكون قبل عشرة سنين
ب فيهم **ح** فيه الارضاع بعد الطعام اي بعد الحولين لانه وان الفطر غالباً **++** **ف** ان الله اذ خلق الجنة فلاتشاء ان تحمل
 فيها على فري من ياقوتة حمراء يطير بك في الجنة حيث شئت لا فعلت **ط** تقديره ان اذ خلق الجنة فلاتشاء ان تحمل على

قضا
فطر

فطم
فعل

فمن كذلك لا حلت عليه أي ما من شيء تشبهه أو توجب كلف شئت حتى لو اشتبهت فرسا بفرس أو
 المراد أن أدخلت الجنة فلا تشك أن تكون لك مركب من ياقوتة حمراء يطير بأشكال ترضى به فقط طلب فرسا من جنس
 الدنيا والمعنى فيكون لك من المركب ما يغنيك عن الفرس الموصوف أقول تقديره لا حلت يقتضي أن يردى إلا فعلت بمجوز
 والوجه الثاني قريب من الأسلوب الحكيم أي أترك ما طلبته منك مستغني عنه بهذا الوجه المركب مما الفعل بالفتح مصدر
 وبالكسر اسم الجمع فعال كفتح وقلاح وبزرباء والفعال بالفتح الكرم منه ح سعد بن عباد اللههم ارتضى ما لا
 استعين به على فعال مسيلا قال يا رسول الله ما الشيء الذي لا يعمل منعه قال الملح قال يا رسول الله ما الشيء الذي
 لا يعمل منعه قال إن تفعل الخير خير لك أي فعلك الخير خير لك تطبيقه على السؤال إن فعل الخير خير لك لا يعمل لك منعه
 عن نفسه إذا دعاه له فهذا الجواب عام يتناول الجميع (و) فعل معنى السؤال الثاني ما انتهى الذي لا يعمل منعه
 بعد الملح مسيلا أو قد فعلوها أي أتوا بهذا المستبعد وخاضوا في الأباطيل (و) افعلوا ما شئتم حتى في عمل زكاة
 لرسول الله صلى الله عليه وسلم عندي في مرضه سنة ذناير أو سبعة فامرؤان أفرقها فنفسي وجهه ثم سألني عنها
 ما فعل السنة أو السبعة توجيه الطيبي وجب أن يكون لفظ فعلت مكان فعل فعل رفع السنة يصطبكون تلو
 صبه بكسر هاء في الأناجى جمع أفاضى بالتوين ++ فق ++ قاضين ملك الموت مغيبات فان قيل كيف نقا
 عين ملك مقرب جاء لقبضه بأذن ربه ولو جازله أن يعوده لجاء لعيسى لأنه كان أشد كراهة للموت من موسى فلو
 كان يدعو الله عز وجل أن يترك صار هذا الكأس عن أحدا فصرها عنى الجواب أن موسى كان فيه حدة وعجلة في الله فجعل أن
 يكون موسى لم يعبر به غيبه عن قصد نبى الله فغضب الله الفوق حصل في الصور لأن الملك كان بية الملكة ليست
 كبنية الإنسان لأنهم لا يملكون ولا يملكون ولا يملكون ولا يملكون ولا يملكون ولا يملكون ولا يملكون ولا يملكون ولا يملكون
 بنحوه لا بصورة لأن صولهم مختلفة شح فيه أعوذ بك من الفقه أي يفر النفس وقوله للمال مع عدم الصبر مغيبات
 وهذا لا ينافي ح اجنى مسكينا لأن المسكنة هي التواضع وعدم التكبر ولو كان المسكنة هو الفقر يلزم عدم استحبابه مسك
 إذ توفي صلى الله عليه وسلم غنيا كسورا بأنواع الفنى وإن كان لم يصع درهما على حرم ولا يقال المترك مثله سائين بالثنية
 وفداء وأمواله مات فقيرا وقد قال وجدك عائلا فاغنى ولو كان الفقير غير المؤمن بالله عليه بالغنى ولما ح
 إن الفقر بالمؤمن أحسن من العلاء الحسن على خدا لفرس فلا أنه مصيبة يوجب بالرضى عليه زينة الدنيا ورتبة
 العقبى كغيره من الأمراض وتكون بل الفقر بفقر النفس فاطم ولا نعلم أحدا من الأنبياء إلا من استحابة سأل الفقر والبلاء بل
 العافية منها أو قال مطر لأن أفاضى فاشكر خير من ابتلى فأصرو من دعاه صلى الله عليه وسلم أعوذ بك من غنى
 مبطر فقير مترب ويرى مكب وهو المقعد بالأرض ولو كان بالفقر فسياسة في كل حال كان أنبياءه صلى الله عليه وسلم
 وصحابته هم أولى به فأن لا نعلم أحدا من أفاضلهم كان خيف الحاد لا عيسى ويحيى عليهما السلام والصديقون إلا خا
 وبما الذي نفقه في الله قال المزلقة وعمر قدورث وقص وارتقى من الفنى ما قد علمت وهذا البودر به نجح لفصل
 للفقر كان له فرق من الأبل والغنم ونزلت الزبير وطلحة وعبد الرحمن ما تركوا وقال ابن عباس عندي نفقة ثمانين سنة

فعا فقاه

فقر

فيه
فوق
قل
ان
ت

فوق
في

فيض

قبر

فيض

في يوم الجمعة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يخرج من الجنة من لم يغتسل يوم الجمعة
ما كان وجوهه احمر من افر ما كان وجهه في الجنة انتم تغتسلون الذين يغتسلون في يوم الجمعة
يغسلون الغسل في يوم الجمعة الغسل بالغسل والسجود يعين على تمام الصوم الموجب شعبة ط فيه ثلاث ذكوات من
الطاعة لذلك ان الله اراد نطقا من انواع حتى في يوم الجمعة ولا فلو انه صفاته هو واحد الصفا مقصورا في مكنها
تسرا اليهم حير وامرهم في شجرة شجرة يربى وقد كان لفلان هو اشيا قال المنع عن الوصية لتعين بحق الوصية
الشيء الذي يسمى بأمين قس هو بضم قاء وسكون مشددة وس القوت روى ان ابا هريرة يؤذن في يوم الجمعة فاشد طان
لا يسبقه بالصلوات حتى يعلم انه دخل في الصف وكانه كان يشغل بالاقامة وتعديل الصفوف فكان مرفا يبادر
الى الماحول والصلوة قبل في اغاني ممرية فكان ابو هريرة ينهيه عنه ومرفا من فيه فكتبتا مخيطا في يوم الجمعة في يوم الجمعة
اذ على اوله دنى فلبس فوقك تنى مرفا في ظهره واصل الفواق روى عن النبي صلى الله عليه وسلم ان من اغتسل في يوم الجمعة
الى ربه ثم ادركه الكبراء على وجهه في جنة ط في متعلق متعلق للظرف في غيبة المفهوم انما هذا يخص في غير الجنة
اي بعد اذ ادخل الجنة يرتفع الموانع عن النظر الالهية الجلال فلا ترتفع هي الا رجعت على وجهه حال من رداء فم
وفي جنة راجع الى الدنيا ظن لا الى الله اي كالتبين في جنة ومن ذهب اليها مبتدأ وخبر فاعل الظرف فيه
فما في عليه يوم الا وهو فيض عليه نطاه من يومه القليل من الماء ما اراد لم يكن يومه الا يغتسل فيه
اي بالانزال اغتسال تكثير الطهر بالماء فيه عظيم الاجر مع ففاضت عنه مرفا في ذكره وفيض المال بفتح ياء
توفا فاضت طافت طوادا فقامت في حروف القاف قب فيه جابر جات عن النبي صلى الله عليه وسلم في مقابر
فنادى رسول الله صلى الله عليه وسلم اذكروا النفل الى مضاجعها ط فيه ان الميت لا ينقل من موضع مات فيه الى
بلد اخر من هذا كان في ابتداء قام بعد فلان جابر جابيه بعد ستة اشهر الى البقيع فدفنه بها اقول
واهل الظاهر انه ان دعت ضرره الى النفل جاز لما روى ان عمرو بن الجحوم وعبد الله بن عمر رضي الله عنه كانا في قبر
واحد قد جفرا السيل قبرهم فقلنا من مكافا في جلال يتغير كما نكافا بالاس وكنا استشهدا يوم احد بينه وبين اخيه
سندوا بعون الله عز وجل ان يحصن القبول وان يكتب عليها وان يبنى عليها بتحصيل القبور كبره وكذلك البناء
وهو ان يبنى عليها بحجارة ونحوه وان يضرب عليها خيمة او يبنى عليها بيت وقد باح السلف البناء على قبور الفضلاء
الاولياء والعلماء ليزورهم الناس ويستريحون فيه ويذكر الكعبة اسم الله واسم رسوله والقران على القبر وجلال الجلال
وغيرها كما نرى في قبض ويتخذ في القبر اول منازل الآخرة ثم عرصة القيمة ثم الوقوف عند الميزان ثم المرور على الصراط
ثم الجنة والنار فان بخافية تكون علامة السعادة فما بعد السهل عليه ولا يكون علامة الشقاوة فما بعد المشق ولا جلال
كان عثمان يبكي عند ذكره دون ذكر الناس في ح لا تجلسوا على القبور ولا تصلوا اليها اي مستقبلين اليها فجمع بين النهي
عن التعظيم البليغ والاستحقاق العظيم وحله بعض على قضاء الحاجة ومرفا في قعد سميل خلق آدم من قبضة
من جميع الارض اي جميع ما قد الله ان يسكنه بنو آدم من الارض لاجيها اذن من الارض ما لم يعمل اليه قدم والقباض

عزرائيل بارادته **قوي** اخذ الجبار سمواته واراضه بيد فجعل يقبضها وبسطها قالوا له اذ يقبض اصابعه هو النبي صلى الله عليه وسلم وهو مثل لجمع هذا الخلق وقبضها بعد بسطها **سبيل** لا يقبض العلم انتزاعا هو مقبول بخلق بغيره **قوي** وينزعه صفة مبدئية النوع **ها** ولكن ينزعه يقبض العلم اي يقبض العلم في جهات العلم من صميم في التبا والتعلم فيبشر الجمل وقد ظهر في ذلك خصوصاً في هذا الزمان اذ قد ازال المدارس واسيكتين من الجهل **ا** بيان وحرره **هـ** هذا **الاستدلال** وقد جاء في الحديث ما يدل ان المرفوع العلم حين سئل كيف يحتسب العلم وقد قرأنا القرآن ونقرا من كتابنا وابنا ثنائنا فقال ابو الداء تيمنا لك ملك هذه التورية والانجيل عند اليهود والنصارى ماذا يغني عنهم وقال عبادة ابن الصامت تصديقاً الى الله ان شئت لاحد ذلك باول علم يرفع الحشوع يوشك ان تدخل مسجد الجامع فلا ترى فيه رجلاً خاشعاً وظاهره ان المرفوع العلم لكن صرح ابن عمر انه العلم ولا تثنائي بينهما فانه اذا مات العلماء بقيت المصاحف **ع** الجمل فخره الكتاب جملوا المعاني فقلنا نرفع العلم والعمل وان بقيت اشخاص الكتب كما وقع لاهل الكتابين **فيه** كانت قبعة سيفه هو ما على طرف مقبضه من فضة او حديد قاله الجوهري **سبيل** فيه تركه بباله هو بانضم وهو حال ش قبل الكعبة بضمين **ل** فانزل الله تعالى يا ايها الذين آمنوا انزلوا منكم في كل صلاة خاشعون في الصلوة فانه ان تطهير الثياب كان واجبا قبل الصلوات **سبيل** ما من مسلم يوضأ فيحس وضوءه ثم يقوم فيصلي كعتين مقبل عليهما بظاهروا باطنه بشكل على كون مقبل صفة مسلم الفصل بينه وبين موصوفه بان يبنى وعلى كونه خير محمد **ذ** وقوع الحكمة الاسمية كالابلا والاولان يجعل من قبيل فوه ال في الاول ان انه قال على تنازع فيه الفعلان من باب التحريم **ها** يلزم الدنيا ان وطى في قبالة اي ركن فونه ونصفه ان وطى في ابدارها اي ضعفه وقت نقطاه وقيل اقل ما لم ينقطع وادبارة بعلا لا تقطع قبل الفصل الاول هو المشهور ولا اكثر انه لا شيء على من وطى الخاضع سوى التوبة وحديثه بطرقه ضعيفة ولو قالتنا حائض ان لم يتمها بالكذب حرم ال وطى والاحل **قوي** ان نستقبل المقبلين اي في البطل والغائط قال **ها** لا يحرم استقبال بيت المقدس لكن يكبح واجبا بواعن الحديث بانه في حق الكعبة للقيم وفي حق بيت المقدس للتزيه **لغوي** تقبل اي يدبر ثمان ولم يقل ثمانية مع ان الاطراف جمع طرف وهو **ك** لان غير المذكور غير في ح على قال جبرائيل حيد اصحابه بسراى بدل القتل الحمد على ان يقتل منهم قابلا مثلهم قالوا القتل ويقتل منا قابلا اي في السنة الاسمية والمراد غرق احدنا انما اخار والقتل ارغمة منهم في اسلام الاسارى وسيلهم رتبة الشهادة ورقة منهم بقرابة بينهم **قوي** هذا مشكل لما قلته فظاهر ان تزيل ما روى ان اخذ القتل كان ايا راوه صوتهوا عليه ولو كان تخيير ايجي لم توجه المعاتبة فاعل عليا ذكره هو ط جبرئيل في شأن نزول الآية فاستبها الامر على بعض الروايات مع ان الحديث تفرد به يحيى بن زكريا عن سفيان والسمع قد يخطئ **ط** نظر صلى الله عليه وسلم قبل اليمن فقال لهم اقبل بقلوبهم وبارك في صاعنا واحة التناسل ان اهل اليمن ما زالوا في شدة من العيش **ط** ادعوا بان يقبل اليهم بقلوب اهل اليمن الى دار الهجرة وهم البحر الغفيرة عاه بالبركة في طعام اهل المدينة ليتسلى العاطن **و** ولقد لم **سبيل** فيه كان صلى الله عليه وسلم ياتي قباكل سبت فيه ان الترتيب بمكان الصلوة مستحب **الزنا**

قبع قبل

قوي

قتل

قح
قد
قدح
قد

عن

يوم السبت سخب **قتل** حتى يقاتلوا حرم الرجال **قوله** لا ينافي أن عيسى يقتل الرجال إذ يجهل أن هذه
 ساعة يقاتل فيها الرجال يقتل عيسى نفسه أو يكون عيسى في جملة هذه الطائفة **قوله** في ح زول عيسى يقتل الخنزير
 أي يحرم اقتناءه واكله ويحرم قتله غير من جدته وقع على بجملة فاقبلوا واقتلوا البهيمة عمل بظاهر الحق
 قال الزهري جملته سنة اربعين وثمانين وبالكثير قال لا أربعة وقيل حكمه الزناش تور من قتل قبله فله سلبه هو
 منه **قوله** لا ينافي ما لا يوافق على التنقل قبله بل يستحقه بجره القتل وقال ابو حنيفة ومالك هو تنقل لا يقوى فلا يستحق
 بالانقيل وضعف بأنه صريح في أنه قال بعد الفراغ من القتال ومرفى من ش هرا مرتان فاقتل الناس حتى يقولوا
 لا اله الا الله المراد به اهل الاوثان دون اهل الكتاب فانهم يقاتلون مع قومهم هذا كما قاله الخطابي وروى حتى
 يشهد وان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله وبقبوا الصلوة ويوتوا الزكاة ولعل هذا الزيادة لم يبلغ الشيخين حين
 تنازعوا في قتال ما نعى الزكاة ولا لم يخالفه عمر لما اخرج بقوله كيف تقاتلهم وقد قالوا لا اله الا الله ولما احتج الصديق
 في جوابه الى القياس بل اخرج به **صغيث** من قتل عبد قتلناه هو ترهيب وليس بحقيقة فلا ينافي ما اجعوا عليه من
 انه لا يقتل رجل بعدد ومثله من شرب خمر فاجله فان كان قتلوه بدليل انه اتى به في الرابعة فجلد ولم يقتله **قوله** القاتل
 ولنقول في النار مرفى **قح** فلا اقبح العقبة اي لم يحل الامر العظيم في الدنيا في طاعة الله ثم فسرها بك رقية
 واقصاها الجواز عليها **قح** **قد** في ح التلبية فيقول قد قد سبيل هو يسكون دال وقد يكسر تهوين
 اي اقتصره ولا تقولوا الا شريك الخ **فيه** كانما يسوى بها القلاح سبيل هو يسكون ف جمع قدح جعل الصفوف
 هي التي تسوى القلاح مبالغة في اسوائها **قح** **قح** في ليلة القدر ترى ويتحقق ما من شاء الله من بني آدم وهي في
 رمضان كل سنة ومرتبة لها اكثر من النجوى وعن المولاي لا يمكن رويتها حقيقة وهو غلط فاحش نهت عليه لئلا
 يغتر به **سبيل** وهي منتقلة في السنة عند مالك واحمد والثوري وقيل منتقلة في العشر الاخر **قح** روى القسوطي
 في العشر الاخر ليلة القدر هو تفسير لضيق القسوة وليس في نسخ المصايح هذا الضمير ومرفى سبع وبقي والعشر
 الاخر اجمع تنبيه على ان كل ليلة منها تصوم فيها ليلة القدر بخلاف العشر الاوسط والاول **قح** او اخر ليلة يعمل التائب
 والسيار رجما الاول **قح** هو في كل رمضان اي ليست مختصة بالعشر الاخر منه بل في كل ليلة منه يمكن
 ش يقدر بضم دال اي يعظم **قح** الا قد بضم هاء وسكون فاء وكسر الاء ببناء ما ض محمول اي لا جعل له قدر غير
 تسعماية ثم نسأل الصالح قلت كم كان قدر ذلك قال قدر خمسين اية اي بينها ما قدر قراءة خمسين اية وفيه حث
 على تأخير السجود الى قبل الفجر لم يمكن تحصيل المقصود من القوى وفي الكاظمي في هذا التقدير لا يرفع لعموم المسلمين ان
 يأخذ به في الصوم والصلوة وانما ذلك له صلى الله عليه وسلم باطلاع الله في معرفة ما بين الوقتين **قح** بهذا
 القدر من الغموض لانه كان استغنى في الغموض **قح** **قح** ولكن ليقول بقدر الله بفتح دال اي جرى هذا بقضاء
 وحكمه **سبيل** والعصر الشمس مرتفعة بوضاء نفية قد سبيل الراكب فرحين قد ظفرت لقوا مرتفعة اي
 يصل العصر عند انقضاءها بمقدار سبيل الراكب كذا في مختار الغروب والقدر سبيل من الاسرار يعني والسؤال عن السجدة
 عنه

سبيل أي سره يطع عليه ملكا مقربا ولا نبيا من سلالته الخوض فيه بل يعتقد بأنه خلق الخلق فوقيه ورتبة
 للنعيم فضلا ورتبة للتحجير عدلا وقد تالشى مشددا ومخففا بمعنى فهو قد أي مقدرا ط ساقدا عليك
 سنك أي من قدامك عليه وفيه بل معناه أقدر منك حال كونك قادرا عليه سبيل أي سبيل ما تقيضي عليه من قدر
 سبق أم فيما يستقبلون وروى وفيما يستقبلون أو الاضراب فعل الروايتين ليس سوا لاعتنيتين أحدهما من
 ادله لانه النفي في الجواب وح قد الله يعني في وقاف في هل القدر بدل من في أمي سبيل فيه فضل القرآن
 على الحديث القدسي أن القدسي نص له في الدلالة الثانية وإن كان من غير رابطة ملك غالبا لأن المنطوق فيه
 المعنى من اللفظ فيه وإذا أصل الجبهة بمكة تقدم فصل ركعتين سبيل العله فعله تعظيما للجبهة وتمييزا عما غيرها
 وأما تخصيص مكة بهيادون المدينة فتعظيما لجواز الصلوة فيها في الأوقات المذكورة غير مقدسه سورة البقرة وال
 عمران أي تقدم ثوابها ثواب القرآن فتح حتى يضع قدمه فيها إذا لا طافا فاعلمنا بالعت في الطبعين وطلب المزيد
 انطأ الله بوضع القدم عليها وقيل هل من يدانها كانها تقول ما بقي في موضع للزيادة ط سه هل الله عليه
 وسلم مقدمه المدينة ليلة فقال ليت رجلا صا يحسب في الليلة مقدما مصدا لا ظر لله في الظرف وروح أي
 صل الله عليه وسلم مقدما رجليه ركبتيه بين يدي جليسه أي مكان يجلس بحيث يكون ركبته متقدمتين على ركبتي
 صاحبه كفعل الجبارة وقيل ما كان يرفع ركبته عند من يجالسه بل كان يخفضها تعظيما لجليسه وقالوا أرادانه
 كأن لا يمد له جليسه عن جليسه لتلايمه ++ قل ++ عرضت على جوارتي حتى المقد لا يخرجها الرجل من المسجد ط
 أي جوارعهم وحتى القذاة تحتل الجرح معنى لا إلى الجراح أخرجها فخرجها جملة مستأنفة والرفع بأنه مبتدأ خبره فخرج
 وعرضت على فخرج نوب متى فلم أر ذنبا أعظم من سورة وأوتيتها رجل ثم نسي وهو ليس بكبير لكن لما أعاذ أخرج القذاة القذو
 لا يوبه لها من أعظم الأجر تعظيما لبيت الله مدنيان كلام الله الذي أتاه ويشكر به من أعظم الجرم عظم الكلاء
 وهر في عظم ++ قس ++ كان يقرأ في المغرب بالاء أف والطوى والمرسلات ط ليدل على الجواز وإن كان التجزؤ فيه
 أفضل تأويله أنه كان يقرأ في الركعة الأولى قلبا من السورة ليدل على ركعة في الوقت ثم يقرأ باقيها في الثانية ولا بأس
 بخروجها عن الوقت ويراد بالسورة بعضها قال ابن دقيق العيد من أحسن قراءة هذا السورة كذا ذكر أورده في حقه ما ينبغي
 أن يفعل كما قيل أهل بالحديث ولو مرة تك من أهله ها قرأته في المغرب والطوى معناه في الأوليين في الثالثة والعمل
 تقصير القراءة فيها فقرأته أما أن يحمل على الجحان قرأته فيه أو على بيان الجحان وكذا قراءة سورة الاعراف غير تقارون
 هاتلاية أيها الذين آمنوا عليكم أي تجزؤا على عوجها وتمنعون عن الامم بالمعروف وليس كذلك فاني سمعته
 صلى الله عليه وسلم يقول أن الناس إذا راوا الظالم فلم يأخذوا على يديه أخرجت من الجنة وأنا الآية نزلت فيمن أمر بالمعروف
 فأبوا القبول كل الأباء فذهب لنفسه الآخرين حشر عليهم فقبل عليهم أنفسهم أي إذا فعلتم ما كلفتم به من الأمر
 بالمعروف فلا يضركم تقصير غيركم سبيل أي معشر القراء الذين يحفظون القرآن في في ح سن بدخل ج نحن
 القرآن المرادون بأعمالهم أي المتسكون من قل بمعنى تنسك واجمع القرآن وقد يكون جمع القارى قاله الفراء ح

قدس
قدم

قذا

قرأ

اقرا يا ابن خضير زدود اوم على فراهي سبب مثل تلك الحالة العجيبة كانه قيل هلا زدت ولذا الجابني
 خضتن دمت عليها ان بطا الفرس يحيى بها يقرأ في الصبح والنخل باسقات ما طلع اي يقرأ سورة ق وكلما المراد
 بيقرا فلا قسم بالحسن الجوار اذا الشمس كورت **ش** ح من قرأ بعشرين من آخرها الى الكهف من قوله و
 عرضنا جهنم النج وحر في دجل **س** سبيل اقامة القرآن في غير الصحف الف درجة اي ذات الف درجة وقراءته
 في الصحف يضعف على ذلك الف درجة وذلك لحظ النظر في المصحف وحمله ومسه وتمكنه من التفكير فيه واستنباط
 معانيه **و** ح ان تقرأ حرف الا اعطيت في عطى وفي **بيضاوي** اقرا باسم ربك اي اقرأ القرآن مفتحا باسمه او
 مستعينا به واقرا الثاني تكرير السابعة او الاول مطلق والثاني للتبليغ **فيه** فليقتنى بقراب الارض خطيئة **ش**
 هو ضم انكاف وقيل بضمها وكسر **س** سبيل افسد واوقار بواي حافظوا القصد في الامور بالاطلاق لا تقصير قيل
 تقر بوالى الله بكثرة القربات **ط** اي اطلبوا قرب الله وطاعته بقدا ما تطيقونه والجواب من اسلوب الحكيم اي فم
 انت من ذكر القدا وانما خلقتم للعبادة فاعبد **ش** ح انزله المقعد المقرب وصفه به مجازا انك من كان فيه فهو
 مقرب عند الله فهو اسم مفعول ويجوز كونه اسم مكان اي مكان التقرب لديك **ش** ح الا المودة في القربى قال ابو سعيد
 ان محمد قال ابن عباس عجلت ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن بطن الا كان له فيهم قرابة قال الا ان تصلوا ما **ش**
 وبينكم من القرابة **ف** فتح حاصله ان سعيدا ومواقية حملوا الآية على امر الخاطبين بان يوادوا القرابة صلى الله عليه
 وسلم وابن عباس علي بن ابي طالب والنبي صلى الله عليه وسلم من اجل قرابة بينهم ففعل الاول الخطاب لجميع الامة
 وعلى الثاني القرش ويؤيدان السورة مكية وقيل نحت بقوله تعالى قل لا اسألكم عليه اجرا **غير** فلا يقرأ بالسجد
 الحرام بعد ما هم هذا قال العلماء لا يكون من دخول الحرم مجال حتى يوحا في رسالة يخرج اليه بعض من يقضي الامر
 ويستوى فيه كل الكفار لاجل الاذان **ط** كان صلوة رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا ركع واذا رفع راسه الخ قريبا
 من السواء اذا جرد عن الاستقبال وهو عطف على اسم كان بتقديمه ما على زمان ركوعه وسجود هو وقت رفع راسه
 من الركوع والسجود سواء **فيه** من به قرحة **ش** بفتح قاف وسكون راء **فيه** فيقر الدجاجة **ط** فربح قاف
 وز بكسر هاء سبيل خذ من شاربك ثم اقر حتى تلقاني فيه ان مداومة السنة توصل الى جوار النبي صلى الله
 عليه وسلم في دار النعيم فيعلم منه ان من ترك سنة اى سنة كان فقد حرم خيرا كثيرا فليكن له مواظبة على تركها فانه
 يودى الى الزندقة ولعل هذه العصابة من الافغان امتحنوا بما امتحنوا من البلية بهذا الشوم من قص الحى واعفاء
 الشارب تاب الله عليهم وعلى جميع المسلمين **فيه** فطارت القرعة لخصه **بغوي** واذا اراد سفره فليجيب
 نقل جميعها وتركن ويتم في قسم **ط** فيه قرنه اصحابه والذين يلوونهم ابنه هم والثالث بناء ابنه هم وقيل كل لمبة
 مقترنين في وقت الصبحان قرنه اصحابه والثاني التابعون والثالث تابعوهم وقد ظهر ان مد ما بين البعثة الى اخر
 من مأت من الصحابة مائة وعشرون سنة بالتقريب وان لم يجز فوفاته كان مائة واما قرن التابعين فليعتبر
 من سنة مائة كان نحو سبعين واما من بعدهم فان اعتبر من سنة مائة كان نحو خمسين فظهر ان مائة القرن

قرب

تسريح فر

قرع
قرن

يختلف باعتبار احوال كل زمان واقفون ان اخرا تبايع التابعين من عاش الى عشرين ومائتين وفيه ظهر المدح
 ظهورا فاشيا واطلقت المعتزلة الستماء ورفعت الفلاسفة رؤسها واخذوا اهل العلم يعترفوا بمتى الله بتوحيده لا لاجل
 تغيره فاحشوا ولم يزل الامر في بعض الى الان والله المستعان ويتم في الحاشية سميلا متلفا روايات في بعض عليه
 سلم كان قارنا او مقتعا او مفردا والجميع بانه امر كمالهم ببعض منها ولا امر كمالا بل بنووي يصح ان يكون مفردا ثم صار
 قارنا ومن قال انه تمتع اراد اللغو وشبهة قرينة من شيعه في اطلاع بين ورثه عرفا شمس وسماكون في قرن
 في بوق فيه ينخفض القسط ويرفعه اي يحكم بين الخلق بميزان العدل فوا يعرف به عمل الميل من في رفع فيه
 وار القسم بغوي هو فبا يجوز وينسب حديث الصديق لا تقسم وقيل ان قول الصديق اقمتم ليس بقسم
 اذ لم يقرب باسم الله والقسم من في فرع قامة وفي حق المسافر اذا التقسم ما دام ساكنا ثم بوقت الحول الى الارحال قل او
 كثر ليل او نهار **قص** قال صاحب الحاشية اقصر بقطع هرة وحر في جش وح يا با غرا اشر اقصر الاقصر لا ترك
 اي يأس يسرع واليه امر تعالى الله وذلك كل ليلة اي هذا اللذ لا يكون كل ليلة من ليالي شهر رمضان **شرح شيا نزل**
 وفي الحديث قصة طه ما روى في رجل فقال للسلام عليك يا رسول الله رحمة الله عليه اسمع اهل بيتين اتيح قالت
 ارعدت من الفرق فقال جليسه يا رسول الله ارعدت المسكينة فخطر لي فقال عليك السكينة فذهب سبي الجلساء
فيه ووصفوا له فتاة اي لم يزل امر قائما **فيه** من تركه من جبار قصه الله حيا اي جعله كافرا لتركه نهارا واد
 فلما تركه كلا واما التارك لغيره فعذر من جبار بيان من وفيه اشارة الى ان بلاغته يقتضون لا يتركه اصل الان
 يكون جبارا **قضى** ++ تقضته **قضى** هو بكه بهاد بجهة مكسورة **فيه** عام الفضة شمس اريد عام
 الحديسية الذي جرى فيه الصلح لا عام القضاء لا في السابعة بعد الحديسية **سبيل** من افطروا من رمضان من
 غير خصلة لم يقسم عنه صوم الدهر وان صامه ام لم يجز في وقت المفروض بصوم اشغال وان سقط قضاءه بصوم ايامه
 وهو سبائة ولذا لم يقوله وان صامه لثمان صامه اعيان مرقصه فيه من جعل فيه صامه لادهر لوجعل اليوم الذي افطر
 فيه كان وار صامه تايسا اذ لا يلزم من صوم الدهر من الصوم دلايل يوم اذ انية شرطي فرضيته واه اعلم **روح** اعروا
 انقضاء صلوة رسول الله صلى الله عليه وسلم بالتكبير اي سكتة كان في ذكر مقاد بعد الصلوة وهذا ما ياب تقليم اذا كان
 ابن عباس بعلم النبي صلى الله عليه وسلم والرسول صلى الله عليه وسلم يحصى صوته الا في هذا التكبير او يردع ان
 كل هيئة الى اخرى بتكبير كان يسع منه وهذا التاويل يخالف وضع احاديث في التمدد كما قلنا فطرت وكنت صائما فتمسك
 تقضين شيئا اي كان هذا الصوم من القضاء **سبيل** وامر هالي عن عبيدة هو حال وعطيت بتقديروا وجهك ام هالي
 فجلست على عبيته وعلى التقدير هو من لظا هذا الظاهر اني بينه او جلت عليه **سبيل** هو من لظا هذا الظاهر اني بينه او جلت عليه
 كلاما غيري وقني شرها قضيت فان انت القضا هو التفصيل والقسم وهو احص من القضا انه انقضاء **سبيل**
 يتوون منه فلت سخره وقني شرها حكمت في تقديره بقضائه كاتيل فممن قضا **سبيل** هو من لظا هذا الظاهر اني بينه او جلت عليه
 ثلث قاض في الجنة واثان في النار وهما من قضى بخلاف حق جلالا **سبيل** هو من لظا هذا الظاهر اني بينه او جلت عليه

قسط

تقسم

قصر

تقص

تقسف قسم

قضم قضم

قطر
قطط
قطع

قطف
قعد
قعر
قعر

قطن
قفا
قلب

قلد

قلت جوعا على ان هذا في عالم اهل الحكم واما غير فالرجل له الحكم ومر في ذبح ولا يرد القضاء الا الداء مر في د
 واذا قضى الله امر امر في خضع **قط** اكثر ما كذا قطع في كثر فيه قطر الشيء جانباه **منهل** فيه ان ابيا
 قال لعبد الله كان تقرأ سورة الاحزاب فقال عبد الله ثلاثا وسبعين اية فقال قط اي مكانت كذا قط وقد هي في
 الاثبات نحو قصر الصلاة في السفر مع النبي صلى الله عليه وسلم اكثر ما كذا قط وامنه فيه نهي عن لبس اللبس قطع
 بغير وكراهة الكثير الذي هو مادة اهل السر توزينة اهل الكبر والبسير ما لا زكوة فيه **و** في ح ابل الشيطان ويبر يا خيه قد
 انقطع به بضم قاف وكس ط ما يجر عن السبل وقوف دابة او لغيره كذا حاب نفقته او مرضا قوله لا اراها بضم هاء وقائل
 فاما ابل الشيطان ابو هريرة وقائل وكان ابو سعيد الخدري تليد سعيد ولا فخاص جمع نقص وهو غير ظاهر المعنى هنا وكلامه
 اراد به المقاصد المحامل والمخافات ونحوه على التشبيه وكراهة الشيطان لانه لما جعل الخاء العاخر على واحد منها مع انه
 لم يركب فلم ينفعه نفسه ولا غير فكان الشيطان **و** يقطع عليكم بعوثا مر في فتح **و** ح قطع عيننا من المشركين مر في ع
مغيث وامر يقطع يد حامي المستعير اثنائه فان قيل قد انفقوا على انه لا قطع على المستعيرة قلت لعلمه امر به رجلاه
 وتغليظا وتريما غير قطع بالفعل مر في قل فيه جعل في قوله صلى الله عليه وسلم قطيفة سيدا قيل هو خاصته صلى الله عليه وسلم فقد ذكر العلماء
 على كراهة وضع قطيفة او حذاء ونحوها تحت الميت **قع** اذا اصلبت فقعدت فاحمد الله وصل على ثمره ان
 اذا اصلبت وفريغت فقعدت الله عاموا اذا كنت في الصلوة فقعدت للشهادة فاحمد الله اي اثن عليه بما تقنيات المباركات
 سيد فان الشيطان يلعب بمقاعد سي ادم اي يوسوس الغير للنظر الى منعته في ح الهجر فاكاد ابو بكر بصخرة منعته فقل
 فيها فضل كذا في بعضها بنون ولا معنى لها فان معناه المتعلق وصوابه منتعرة اي ذات **قعر مغيث** فيه نهي عن قطع
 روزه **قعر** الشيطان ليحبها ويدعوها كما يقال في الخمر انها زينة الشيطان لا يرد انه يلبيسها بل يختل بوعده **قف**
 الا هذا لا في نفس مر في قطع فيه قطي مر في شج فيه قفلة كغزوة **تو** هو بفتح قاف وسكون فاء والقفل الذي
 في الترجمة ضم طاء بفتح قاف وفاء ولعله اسم مصدر فان المصدر المسموع هو القفول فيه يعقل الشيطان على قافية
 احكام يضرب على كل عقد **سيد** من ضرب المشبكة على طائر القاها عليه وهو على الاغراء بملتان والثانية تغليل
 الاول **قل** يس قلب القرآن **ش** قبل لان فيه كل في فلك يستقون يقرأ مقولوا وفيه نظر اذ القلب لا يمكن
 ما يستحسنه النبي صلى الله عليه وسلم والاولى ان يفوض نحو ذلك الى الله ورسوله وكذا قوله على الموتى لخاصية فيها
 ولما فيه من آيات الموت والبعث **مغيث** سبت به لاشتمالها على اسرار بين الله ورسوله مجتمعة بخلاف غيرها
 فانه وان كان يوجد فيها اسرار لكنها متفرقة غير متباعدة القلوب اذ قلبك اعراضا واحدا لا قلبك في القلب **و** لم يكن له قلب علم وفهم
 توفيقا معي ليقبني خشية عليها لكونه بالليل او اكراما للزائر **فهم** قلوبهم قلب رجل واحد هو بلا ذكاة في اكثر اقل قلب
 رجل واحد وفسره بانه لا تماسد بينهم ولا اختلاف في قلوب اهل الجنة مطهرة عن الرذائل **ش** اقلبنا بدماء اي ارجعنا
 بامانتك وعهدك الى بلدنا **ففي** لا تبقي قلادة من وتر ولا قلادة **قوا** اي سواء كانت من وتر او غير فهو تعليم بعد
 تخصيص وتيقين بضم تاء وفتح موحد ونحتية وشدة نون وعلته كون الاجراس فيها او توهم الاختناق عند شدّة

قطف
قعد
قعر
قعر
قطن
قفا
قلب
قلد

قطن
قفا
قلب
قلد

قل

الركض او دفع توهر دفع العين بها فيه حتى يستقل الظل بالركض تو صوابه حتى يستقل الركض بالظل كذا في النهاية
 قيل لوجه لرد رواية المصابيح مع وقفه بعض نسخ مسلم ومعناه معنى بمعنى يرفع الظل ويلاقي على الارض منه شئ من
 استقلت السماء ارتفعت ويقدر مضاف الى يعلم قلة الظل بواسطة ظل الركض او يكون من القلب سيدا اذ يبلغ الماء قلتي
 الخ الغزال قد دلتان مذهب الشافعي كذهب ما لعلم الماء القليل لا بأس به الا بالتغير اذ الحاجة ما سبه ومثار الوسواس
 اشتراط قلتي ولا جله شق على الناس ولعمري ان الحال على ما قاله ولو كان ما ذكر شرطاً لكان اعسر البقاع في الطهارة مكة
 والمدنية اذ لا تكثر الماء الجارية والركن فيها ومن اول عصر النبي صلى الله عليه وسلم الى اخره لم يزل واقع في الطهارة و
 كيفية حفظه على النجاسة وكانت اوانيهم يتعاطاها الصبيان والاماء وتوضأ عمر بها في جرة نصرانية وهو كصرح في انه
 لم يعمل الاعدام التغير وكان استغراقهم في تطهير القلوب وتساؤلهم في امر الظاهر حاكاً اذ استقل اهل الجنة وجرهم
 ثلث صفوة اي اذا كان جنازة قليلا فتح ما يقل ظفراي قدر ما يستقل الجملة ظفري يحمل عليها قمر فخر رسول الله
 اليهم المحمضان صغار القرد ان او القمل يفتح قاف حتى مصت دماء هو كذا في شرح قمر فخر افضل الصلوات طول
 القنوت بغوى اختلفوا في ان افضل طول القيام امر كثيرة السجود ام هاسوا وهو الامح فان القيام يختص بفصله هو القنوة
 والسجود نفسه افضل من القيام فينبغي ان يطول الركوع والسجود اذا طول القيام وهو طول القنوت المراد في ح افضل الصلوة
 طول القنوت وهو امة العباد سواء في حال القيام او الركوع كقوله من هو قانت انا الليل سا جلا وقائما وكانت
 صلواته معتدلة اذا طال القيام اطالها واذا خفها خفها من رسالة ابن تيمية فيه ثم تقع يدك وهو عطف على محذو
 اي اذا فرغت منها فاسلم يرفع يدك سائلا فوضع الخبر موضع الامر في مشي قمر فيه اقتاد والرواحل قتادوا في بعض حال
 واصل الامر اقتودوا بكسر او واصل الثاني بفتحها فيه كان يصوم حتى يقول قد صام بحج هونون وفي بعضها بناء خطأ
 اي حتى تقول ايها السامع البصيرة وهو بالنصب ومنهم من رفعه قس قول ابن ابيوب ما اظن انه صلى الله عليه وسلم
 قال ما قلت وهو ان الله قد حرم على النار سيدا ليد يقولون بمن البر مفعوله الاول بحس مفعوله الثاني والقول
 يحكي بمعنى الظن بشرط ان يسند الى المخاطب مفرنا بالاستفهام على المشهور ومنه ح ما تقول ذلك يبقى من درنه فذلك
 مفعوله اول ويبقى مفعوله الثاني وما منصوب بيبقى وح لما خلق الارض جعلت تبيد فخلق الجبال فقال بها عليها
 اي القاها عليها والتعبير بالقول شارة الى ان مثل هذا العظيمة ياتي من عظمة قد تبه بحج القول وح فنبذها ثم قال فرج
 ربكم من العباد يعني ان هذا الامر فرج منه فصار بمنزلة ما يرميه وراء ظهره اي امر العباد وتعين كل قسم يكونه من اهل الجنة
 والنار بحيث لا يقبل التغير ط صل في هذا الوادي المبارك وقيل عمر في حجة اي حسب صلواتك فيه اعتد لها بمنزلة دلاخلة
 في حجة اي ثواب الصلوة فيها ثواب حجة وعمره خير الاخر يقول مذنب اي نامذنب مجتهد في العصيان سيدا
 وقال في سائر الاقامة كعج عمر في الاذان اي قال مثل ما قاله المؤذن شح او يقول دعوت الظاهر ان يقال ايلم
 يقل لم يكون عطا على لم يدع تامل ش فلم اجب صيغة مجحول غير فامرنا ان نخل قال عطا ملوا وادسيب والنسب
 قال عطا ولم يحرم عليهم اي قال عطا في تفسير قول جابر فامرنا تفسير هذا التفسير بان الامر لم يكن جزا بغوى

قل

قنت

قنع

قول

صدر في كتاب بيده انكر قوم بقوله تعالى ولا تخطه يمينك ولا انكار اذا المنفى المكتسب والمثبت انكار في العادة **سيدا**
 بنسب اسماء امرأته وسماء ابائهم وفيهم من الذين ليسوا من اهل الجنة في كتاب يمين وبالعكس في اهل النار ولا فالأبا
 ولا بنتا ولا ابنا ولا نوا من جنس اهل الجنة او من جنس اهل النار فلا حاجة الى افراد ذكرهم لدخولهم تحت فيه اسماء اهل الجنة
 وفيه اسماء اهل النار قوله فاليزاد ولا ينقص لان حكم الله لا يتغير وما قوله تعالى لكل اجل كتاب يحواه ما يشاء ويثبت
 فيناه لكل شئها وقت مضرب فمن انتهى اجله يحويه ومن بقي من اجله يبقيه على ما هو عليه مثبت فيه وكل ذلك مثبت
 في ام الكتاب وهو القدر كما ان يحويه ثبت هو القضاء **ح** فمن يحصل القبور وان يكتب عليها أي شئ من القلن
 او الدعاء كفعل الجاهل **و** تمام ح ليلة البراءة يكتب كل مولود وقال ما من احد يدخل الجنة الا برحمة الله قلت لا انت
 يا رسول الله فوضع يده على هامته فقال ولا انا **سيدا** كتب الله مقادير الخلق قبل ان يخلق السموات بخمسين هو
 ساعة عن تقدير ربه من الدهر الذي يوم منه ثلث سنة وهو الزمان من الزمان نفسه فان قلت كيف يعمل على الزمان ولا يخلق
 الزمان ولا ما يتجدد من الايام والشهور قلت يعمل الزمان ح على مقدار ما هو عليه لان عند حصول التجديد **ط** برحمتك
 في التورية صفة محمد وعيسى بن مريم يدفن معه هذا هو المكتوب اي مكتوب في صفة محمد صلى الله عليه وسلم كيت
 كيت وعيسى بن مريم يدفن معه او المكتوب صفة محمد وعيسى معه **غير** ان العبد ليتكلم بالكلمة من رضوان
 الله فكتب الله به رضوانه الى يوم يلقاه معنى كتب في التوقيت لا يوم القيمة ان يوفقه لما يرضى الله فيه عيش في الدنيا
 حيا وبصائر في البرزخ من عذاب القبر ويغفر له فيه ويخسر سعيه تحت ظله ويكرم بالجنة ويفوز باللقاء **ط**
 كتب عن نفسه الرحمة ان رجلا سبقت غنسي ان يفتح بدلا من كتابا او اكتب حكاية تبارك وجبان برحمتك قطعا
 بخلاف مقصدي الغضب فانه يغفر يا دفع **ل** وكنت واحدة من غنسي **و** كتبت انكر عمر في اثني عشر **ك** **ك**
 فصل العشر وضعت رجال ان قد كتبت فيهم ما كتبت الذي جمعته وان كتب جمع **و** انهم خرجوا من القدر اقرت فيهم
سيدا فبانه ثبت عليه في السوازي اطلت الكلام في بيان السواك كتمان عيا **و** ح توضحا وضوءا حسنا في الوضوء
 لم يكتسب اي لم يكتسب له وهو صفة اخرى توضح بيان لقوله بين الوضوءين من **و** قد بلغ الوضوء عطف عليه **سيدا**
و نحن اكثر ما كنا قط يعني صلى بنا والحال ان اكثر التواتر في سائر الاوقات عدا واسناد الامن الى الاوقات مجاز **ق** وان قلت
 مرانيا مكثرا في اظهر كراة الغلبة والاشترق والفق او طلبا لكثرة المال في الغيبة هو الاول اظهر **غير** ان الشرايع قد كثرت كثر
 بشئ تشبه به قال لا يزال لسانك رطبا من ذكر الله اي بشئ يسير مستجلب لثواب كثير **م** ويمكن ان يكون النساء
 اكثر وجود الاقول هذا الجواب قد وجدته منصوفا عن القاضي في شرح فقلتبه في ذيل زوج وظنوني قد كنت
 استفدته منه قديما فنسبته عنه فكتبت في **ز** **ف** كثير غم بطونهم الاكثر باضافة بطون **ش** وهم واضافة طلوب
 لفقه وتكوين كثيرة وقليلة ورمي كثير وقليل وقيل باضافة **ش** كثير ورفع بطونهم مبتدأ اي بطونهم كثيرة **ش** وهو
 محتمل قال الشافعي ما رايت سبينا ما قال الامجد بن الحسن **ح** اوح النبي صلى الله عليه وسلم اكثر اي اشمل حيث
 يتكلم بنات اسرائيل وغيرهن **ف** يريد فلا يصح قول من قال ان الحيض يختص ببنات اسرائيل **ط** ما من اهل

كتب
 كثر

عن محمد صادق ام كاذب فقال والله انه لصادق وما اكذب قط ولكن اذا ذهب بنو نضن بالواو والسقاية والحجاجة و
السبق فاذ يكون سائر قرين **انا لا اكذب** ولكن نكذب ما جئت به قوله فبسببه نجد آيات الله هو حواديل يقال
ان تكذيب ما جاء به تكذيب له وسقط في نفسى من التكذيب من **كرب** فتم وكربات بنهماء
ويجوز فتحها وسكونها ويدعو عند الكرب بفتح كاف وسكون **را** شرح من تك به كرات وشدة هو بوزن ضرب و
يقرب منه الشدة والاشك والتخدير **فضل** افيه كرات بس بركون جمع كريس وهو بوب حسنة ما فيه مثل اشيا
العائر تكرر في هذه بكسر كاف ومهما **فضل** افيه في صفة على المصديق يظهر اسلامه واخصيه ويستقيم في قرين يستوفى
يريد توفيقه من الاكرام والله لو ان ابا بكر قال عن حزينته اى فضيلته بالتقديم على الناس اما ما بلغ الدين العيرى اى
الحكايين وكان الناس كرهة **ك** كرهة طالوت هو جمع كاع من كرع اذا شرب الماء بفيه دون اذا اى لولا ابو بكر كالحلف
الناس للدين كما خالف كرهة طالوت بالشرب من نهر هو اعنه **ك** كراع الغيرة النعم غير لود عيتل كاع ضمة كاف
وخطة **را** فيه الكرم شجر لعن **قس** في ح الركبتين قبل المغرب لمن شاء كراهية ان يتخذها الناس سنة ليردوا استغناء
لانه لا يضر بالاستح كانه اراد ان يخطا طرته من ذوات الفرائض **سيد** فرائض كراهية فقال كرا كما يحسن الكراهية للجد
وكان حق ان يقرأ على قرينه ثم يساله عن وجهها **قس** لا يجنى بشئ تكرهونه بحى بالرفع سيدنا وانتم جوار المنهج والنصب
جوابه ولا الذرة روى هم قالوا القرين ان فسر الروح فليس بشئ اى لا يجنى بشئ تكرهونه اى لم يفسد به بدل عن نوبته وهم
يكرهونه **را** فيه ادركه الكرى بفتح كاف وكسراء من كرى بالكسر فوكرى **كس** ففى عن كسب الحجام هو لا يه
عن دنى الاكساب كحدب تانه اخبر واعطى احراجام وقيل للتحريم وينافيه انه امر بافانها للخدام واحرام يسوى فيه التحريم
سيد فيه كسر عظم الميت ككسره جازا فى الامر لان الادعى معظريا وميتا **فيه** ندمت ندامة اكسى **فضل** ا
وذلك لانهم زعموا انه كان فى حاصر عثمان واستد عليه فلما كان يوم الجمل ذكره على اشياء فاعتزل عن قتاله فانه سهر
غرب واشتهر انه رماه مروان ابن الحكم فلما عالجوه قال دعوه فانه سهر ارسله الله **فيه** وكساية ثوبام فى كل **كف**
لا ترجع بعد كذا اقل هو تغليط للزجر وتشبيه اى كالكفار **ش** ح فيه غير مكفى ولا مودع بالرفع والنصب وهو موز ومقل
فهو اربعة غير قيام الليل قربا الى الله ومنهاة من الاثم ومكفرة للسيئات هو بفتح ميرو وسكون ما بعده فيهما اى من سيئاتها
ان تمنى عن الاثم ويكفر عن السيئات اذا اصبح ابن ادم فان الاعضاء كلها تكفر اللسان لانها ترجان القلب وهو الاصل
اذا صلح صلح كل الجسد كما صياهم يوم عرفة انى احتسب على الله ان يكفر السنة التى بعد والسنة التى بعد اى ارجو من الله
ان يغفر ذنوب السنتين وقبل يعصم عنها غير ولا يكف شرعيا فقال كراهة الصلوة معه كل يسجد معه الشرقت
ينبغي ان يستغنى من الكراهة المرأة المعقوص الشعر فلا يستحب لها حل شعرها لان نسلا للحجاجة لم يورن به وقال عثمان
لا بن عمر اذهب فاقض بين الناس فاستغفاه قال فما تكره من ذلك وقد كان ابوك يقضى قال سمعت رسول الله صلى الله عليه
وسلم يقول من كان قاضيا فاقضى بالعدل فاحرر من ينقلب معه كذا فاما ارجو بعد ذلك اى من تولى القضاء واجتهد
في تحيى الحق ان لا يثاب ولا يعاقب فاقض في توبته ومرفى ذبح وقض **را** وفيه ان السلف كان حرامهم

كرب

كربس

كرب

كرب

كرب

كرب كسب

كرب كسب

كرب كسى

كرب كفى

كرب كفى

كرب كفى

كرب كفى

على الماء لما بينهما من الشافقة القديس من لم يسبقه شيء واشاروا الى ان العرش والملك مبدا للتكوين وانهم كانوا مختصين
 قبل السموات والارض وله يكن تحت العرش قبل السموات لا الماء فالمراد بـ **لا** الى الازلية والقدم وبـ **ا** الثانية المحدث بعد
 العدم **سكى** ++ حتى يجوز والكيس صا هو بفتح كاف لا غير و **م** في قدر **فيه** ان يكتمال بالكتيال **لا** في شرح
 من لا كتيال روى معروف وهو عبارة عن نيل الثواب الوفي ++ **حروف الام** ++ في ج يعقوب اشتكت
 عرق النساء بعد شيئا لله **لا** الحوم **لا** ابل والباقي هذا حرمها في اي يوافق عرف انسا كان بينه وبينها في دفعه والله اعلم
فيه اللؤلؤ مطرب يعق في الصدق وقيل يخلق فيه من غير مطر **لا** في شرح كزط فيه من اللؤلؤ اي معوالة منها او
 مكاله بها ++ **لب** ++ لباب القرآن المفصل اي خلاصته **فيه** التليدين يجعل الصنع لينضج الشعر ويلزق بدهنه
 ببعض دفعا للشعث والحوام **فيه** فليس عليه صلواته **سيد** هو بالتخفيف وقد يشد التكتيد غير مومن
 باب ضرب واللبس بالفتح الخلط والتقوية والتشديد للتكثير وبأوجهين فسر الحديث قوله فاذا وجد ذلك فليسير
 سجدتين اراد فليبين على الاقل وليسجد كما في الكاشية **ن** وليس عليه اي يخلط على ابن صياد امره اي ما تبسبب طاه
 فخلط و **م** في خل فتخرج من لبس الحرير في الدنيا ليربسه في الآخرة هذه متضاو وقد تختلف لتوبة او تكفر بحسنات مما
 ودعا ولد او شفاعة احد او عفوانم الراجح **ولا** لبس ثوبي زور **م** في شيع وحل **و** يلبسون ثياب انسان **م** في خل
 غير من طول ما لبس انحصر فيه ان من حلف لا لبس ثوبا تحت باقراشه وان افتراش الحرير حرام وفيه نظر فانه
 مجاز عن الافتراش **سكى** ++ المحرم في الحرم من اتى فيه بمعضية **فيه** رجل لمس زرا ياخذ كل ما قدر عليه من
 حرمه **كازروني** فليست استغفرت له المحس انقصه نواضع وتطير للنعمه ومساكنه عن التلف فيستوجب الغفران
 فجعلت كان القصعة تستغفر له وايضا هو خذها من عسر الشيطان بالمحس فتستغفر له **فيه** كان يلطخ في الصلوة
 يمينه وشماله لا يلبس حنقه خلف ظهره اي لا يصرف والفتاوى انما كان مرقا وحرزين لبيبين انه غير مبطل او كان لم يترك
 الحديث فان الالتفات في الصلوة هلكة فان كان لا بد ففي الطلوع فان امره اسهل وقيل انه مبالغة كما ذاريت رجال يتررب
 صديقك فقول لا تضربه وان كان لا بد فاضرب وتريد الزجر عن ضربه لاضربك **فيه** الخاف، مفرد تحت بالضم ومنه
 كان يسلي في الحف نساءه الحف بالحف من فقع ومنه قام في نساجة ملحقا بكسر جاء مشددا في ملتخط **ط** رفع
 يديه حين دخل في الصلوة كبر ثم الحف ثوبه اي تستربه بعد ما كان اخرج يديه من الكبر لتكبيته الاحرام فادخلها في
 كفيه بعد **فيه** انظر الى ملحقه ان يفتح مبدوم وسكون لام وفتح حاء من وانا انشاء الله بكم لاحقون اي في الوفاة على الامان
 هو توجيه الاستثناء مع يقن الموت **فيه** اتقوا هذا الجا بر فان طاهر اخرج الله هو يجبر فزاي مخر جيعان بغوي
 فيه نعلو الحن اي الخطا في الكلام **فيه** لا تصوموا يوم السبت لاني افترض عليكم فان لم يجد احداكم الا كما فقم
 من نقص تحببه بفتح لام تنبيه محي والمراد ما بينهما اللسان ونقطة وبما بين الرجلين الفرج وقيل اراد الله فينا والاقوال
 ولاكل والشرب وغيرهما والاول اصوب لان القصدان اللسان والفرج اصل كل المطالب **ط** وسه حبه رجله محي
 جل ++ **لذ** ++ بل بمجة وعين مهمله بمعنى احرفه **فيه** ولذا النظر في وجنات اي المطلوب النظر بالاشراح

كيس كيل

لام
لؤلؤ

لب لب
لبس

كح كحس

كحط

كحف

كحق

كحصر
كحن كحا

لذع لاذ

لنا

لقائه اي يكرهه لشدة فاذ ابشر حين الموت بما له من الجنة والكرامة بزل خوفه وتستند حرسه بسرعة تقصير وجهه غير
 من احب لقائه الله احبه الله لقائه ومن كره الخ لا يريد ان سبب كراهته الله لقاء هم كراهتهم لذلك ولا ان سبب حبه لقائه
 الاخرين جهم ذلك بل هو منهم **صفت** ويلقى النوى بين اصبعيه اي يضعهم فيه على ظهر اصبعيه ثوباً يلبسها
 قوله وظنى ان شاء الله اي الله اظنه ان النوى مذكور فيه فالتشال تردديه شش شوقاً الى لقاء الله بمعنى الروية
 او الوصول **ش** مستلقياً واضعاً احدى رجليه على الاخرى لعله فعده لضربة او حاجة من تعب ولا فقد علم
 ان جلوسه في الجامع كان مترجماً او محتجباً او مقعياً او القدر فصلاً ونحوه من جلسات التواضع **ل** ان قوة
 صدقاتك لكن مات قبل ان تظهر **ط** اي لم يدرك زمان دعوتك ليصدقك وباتي باكمل شريقتك لكن صدقاتك قبل
 بعثتك **و** لكن من غاظ الاستدالك الميل الى المعنى والحذف وتب بالانوم والغاظ على انواع الاحداث لا صغيراً ولا
 على انواع الاكبر كالحبض والنفاس ولكن سكت مرفى كهر فيه لابن ادم لمتان بقى من الملك ولبه من الشيطان
ط قال الشيخ ابو حفص لما يطلع على معرفة التين ويميز الخواصر جالب مريد متشوق له وسبب تسميها **ل**
 حرم قواعد التقوى ونجبة الدنيا وطلب الرقة عند الناس واتفقوا على ان من كانت قوته حراماً لا يعرف بينهما
 قال ابو علي من كان ربه معلوماً لا يفرق بين الالهام والوسوسة **ل** **ش** لا نقل لو اني فعلت فخرى من
 قلله معتقداً ذلك وهو فخرى تنزيه لا تحريم خلافاً لبعضها لولا ان اشق على امتي ونحوه لا يرسلانه اخبر عن مستقبل
 لا رد لقائه بعد وقوعه **و** لو كانت فيكم مرفى في فية فلوث ثوبه اي غوط فيه او بال مزيل للتواضع الذين
 يلوثون مثل البقر ارفع يا غلام اي قاتلين لغلاماً ثم افعل كذا افعل كذا سيد فيه ومن وجد غير
 ذلك فلا يلوم لان نفسه لا تبق على ضلالة اشبه بما يقوله ككلمة **ط** فيه وتلبس بعد ذلك ما احببت من اللون
 التياب راد به اصنافها لالون المعروف وهو عطف على نهي معنى كانه قال لا تلبس كذا وكذا وتلبس بعد ذلك احب
فضل افيه ولا ت حين يظنون والى الصديق بين اطهرهم اي ليس بينهم ما دام الى بينهم سيد لا بل لا بد
 اي ليس بامانها **و** لا بل من قبل المشرق مرفى حس **و** لا اذ كنت في اجماعه مرفى سقط معاً ان ركعت ركعتي
 الفجر قال فلا اذن هذا يدل على عاز فضاء سنة الحج بعد الفرض مالا فلا يعجزه فيه فيه اللواء الراية ابن العربي هو
 غير الراية فاللواء ما يعقد في طرف الرح ويلوى عليه والراية ما يعقد فيه ويترك حتى يصفقه الراح **تور** ليشتي جو
 علم جنس وهو دون الراية لانه شقة يلوى ويشد الى عود الريح وهو علامة كسبة الامية يدومعه حيث دار غير
 مرفى خالي معه لواء وقال بعثني النبي صلى الله عليه وسلم الى رجل تزوج امرأة ابية ان اتيد براسة كان هذا الرجل اعتقد
 حل هذا التكاح فكفر به وكان ذلك اللواء علامة كونه مبعوثاً من جهة صلى الله عليه وسلم **ل** سيد ليس المسكين
 الذي يطوف على الناس لا يريد نفق استحقاقه الزكوة بل اثبت المسكنه لغيد هذا النعار فبالمسكنه وقيل يريد وليس فيها
 ضيق مرفى **حرف** الميم **ما** مائة الواحدة مرفى اسم سيدان الله مائة رحمة لا يريد القصد بل
 تصوير للتفاوت بين قسط اهل الايمان منها في الاخلاق وقسط كافة المروجين في الدنيا **م** **مث** لا متلوا بضم مثلثة

لكن

لم

لو

لوث

لوم

لا

لواء

ليس

مائة

مثل

وكان بمثابة انوارها صا اليهم في عن ابن عباس في ومن الارض مثل من قال سبع ارضين في كل ارض نبى كنيكم واد
يكاد مكره بوح كنو حكم و ابراهيمكم و عيسى كعيسى قال لسانه سبع عيراني لا اعلم لاني الضمى عليه متابع افضل
و متثلهم عرضاى بصيرة مثل الغرض و روى ان ثقلواى تركوا من النمل للترك سميلا والله اكبر مثل ذلك بالنفس
على المصدر **ش** استرا اصبحت اى جسم و اشرفهم **قو** عن يمينه مثل ذلك بالنفس اى نظرت عن يمينه مثل
ذلك و يجوز رفته على استنباط ط ليس لما مثل السق العاتى فى هبة يربى لنفسه و المومنين اى لا ينبغي لنا ان ننصف
بصفة ذميمة لساوى فيها اخس الجوارات فى اخس احوالها **ف** فترشد الناس بالانبياء ثم الامثل سررا البلاء مقابل
التمه و على قل و والذاضع على حال العبد و مهمهم من ينظر الى اجر البلاء فيكون عليه و اعلى من ذلك من يرى
انه تصرف من المالك في ذلك فيسلم و ارفع منه من يشعله المحنة عن طلب رفع البلاء و انهم المراتب من يذل غيره
لانهم عن احتيا و استأثرهم ربه بل البلاء المخلية لغيره في توفيقه للسعادة الوجهة للقرينة لا بدية عند مليات فقد
الملاك لا يرفع ما يترتب عليه من الاله العظام و اللذات بل لا عدل احصاء ويرا متلاشي في بحر رعمان العنصر اذ هو شئ
يسير في مدايسه في متناهية بل **ك** كساعة او اذ **ب** بنة الى ابد لا ادمع ما وعد عليه من تكفير السيئات
او رفع المذات و من الخيرة الاولى **ز** زجرب على العبد و الرضا و الرضاوان الذي يقد يسبب منه اكبر من ثمان بنية
على السار و اذ لا حيلة له في ربه **س** سار به ربه يق عليه ما ذكره و سنا الله لك و يدوم ملاحظنا
د اله **س** سون و **س** سون **ع** عير عن الاشبه الفصل و الاقرب الى الخيرة و اما اتل القوم كناية عن خبايرهم و من السوء
منه مرقى **ع** عا **ج** جى ان صلى الله عليه و سلم يد او فخصض منه فوج فيه مسك او اطيب من المسك فيه ان الحج الى الله
لا يستطهر به ته فبانه مع مسك او اطيب كيف لا يكون كذلك و هو الطيب المطهر صلى الله عليه و سلم و منه ح
يوجد و عتلت به محققه احد منه فقد يد السماع بخمس سنين والذي ينبغي ان يعتد به في كل شخص حاله و لا يجحد
تد روى عن الحسن بن الحسن بن احمد انه قال حدثنا على بن محمد و ابا اس اربع فابى عن السماع لصعرت و افراني حوزة الكافرون
و المتكوي و الرسائل فقراتها صحيحة فسمعت في فطت القرآن و اربع سنين و روى انه حمل الى المأمون عيسى بن اربع
و فادعوا القرآن و نظر في الراى غير انه اذا جاع يكثر **ج** جى و ما يشكهم اى يقع المحوف صحائف الملك و يرجع الى
الكتاب و هو في سبق و كتب **س** س **ف** فتح المع يفهم يلم و تشديد محبة ما في داخل العظم و سب محاسن التي
و منه تأكيد دفع التوهمة انه كذبنا طبق **س** س **ل** لا يبلغ مدحك **ش** ش كسر يلم فيه **س** س **ل** لا دمنانه اى مثل
عدو كنه و صفه المنزلة **ط** و قيل يحتمل كونه جمع مدبا لضم اى سكا **س** س **ل** لا دمنانه اى مثل
ادارته بقوية اى و من الفرائض الى و حر كرم و شر **ج** ج **ل** لا دمنانه اى سكا **س** س **ل** لا دمنانه اى مثل
عن محمد و **ش** ش **س** س **ل** لا دمنانه اى سكا **س** س **ل** لا دمنانه اى مثل
هو من المدح من مداسه اى الزيت اى من اى شئ كان له قصعة تمد به و هو في دول **ك** كيف مد الظل هو ما بين طلوع
العصر الى طلوع الش **ل** ل **ت** تطا فرت قول المفسرين على هذا و هو معترض بان ذلك في غير هذا بل في بقايا دليل لا يقال له

سج

تفوي
مختص
سابع

ظل ثم لا خصوصية لها للوقت بل من بعد مغيب الشمس مدعى يسير فان في هذين الوقتين على الارض كلها طراد مع انها
فيها وفي ساكنها وقاتلها ظل مدعى مقطعة قوله ساكنها اي دائما غير نازل وقيل لا صقلا صا لحداديه من سطو و
اي على جاقه وثلثا باريد بعضها بعضا في بشر شرح مصابيح فساكنات تمدى من اربون تمدى تزار انصفه من
الطعام يعني من اين يكثر الطعام فيها قوله من اي شئ تعجب فان الفصحة لا يكثر فيها الطعم ام الامر بكم القدر
من زول البركة فيه اهل المدعى السنة من امنه لا ينتمى له ولا ورا لا ادخله الله كلمة اي كلمة اسلام ودية
اما العظم فمما الجبسة اي شعارهم فالجبن التشبه لهم سيد لا يسمع مدى صوت الميوس ح وذا سر وابتدا
اما ذكر مدعى انه يسمع صوت الميوس تشبها على ان اخر من ينتمى اليه صوته يشبه له لا واولون في حية
حت على استمر الخ الجهد في رفع الصوت و من من شهادة هم له وكفى بالله شهيدا انتهى فيما بينهم ما يفسد مدلو
كما يحس قوما بشهادتهم في روى يعقله مدعى صوته وسأهلا لصلته في كتابه في ثلثا يتعطف على الاول للبيان
بتأيد كل مدعى في الاول قوله ويكرر عنه ما بينهما اي بين الصمد بين مدعى في صفة الصديق حتى مذكر النسا
بوطاته فيضام اي تقطع من ام ذكر الرائد وتقطع صدار اللبر بناحية والماء ناحية فيضام غيثا حمر باش
تسبوع وتشديد تأمن الرمي بالحلب وهو قيل وفعول عية فهو ناقص وذكرك في النهاية في المسمى وقيل يفتح فيرومد
وهو المخرج العاة في الذي لا ويا فيه والتحقيق ان كثرهم فيه مصطرب في اللفظ لفظا ومعنى فيه اضطرب الدين
ومرج اهله اي فساد الخش فيه لا يعاين عباد الا الدار في نغاري من الحية اب وامة وسأله في جرد مد
جمع امر مد وهو غلام لا شعر على فقه في الردية بانهم من مدينه بعضهم مراد بانفع فيه غير مراد اخرين هو حال اي كثيرا
ومنه قوله لام سلة حين قهبات للكم على اي سلة حين ماك تريد ان تدخل الشيطان بينا خرج منه من طهر
في المسجد فاذا الناس يخرجون المدربة بخذول جليفا ذا الناس فيه وان كنتم من صا ذلك يقول مسبحا ذ
واقفوا على عدم الاعتراف بقول كافر وروى بفرصة من مائة ايضا مات شهيدا عام وجمع الامراض لكن فيداس من يقناه
بطه وروى في بط فيه حياء فيضام هو بضم مائه وفتحها الخمسة لاسمح بالادع الوادى اذا اخصب ورجع مراد
فيهم رجع انتهى وسأله بدل على ان من من بفرصة وقع من مرجع والثاني مسلم والاول محل بحث فانه من مرجع
لا يخرج فانه من اراء من وصله وروى في جليفا ذا الناس فيه كذا في حية عليه مثل مثاله طرات
انه حفي على وجهه فتحقق لان اولى على تحقيق فيه ش من عا سبب بضم او لم يبين وكذا من امرع الوادى ذكر
نباته فيه اي يدع باكر وروى جليفا ذا الناس فيه كذا في حية عليه مثل مثاله طرات
فجعل القوم ياكروا وروى ويصكون ش من عا سبب بضم او لم يبين وكذا من امرع الوادى ذكر
الحديث فيه ان يمزقوا كل مرق فتم لما مرق بوزن ثابته سله به اسه تدوية فقتله وقيل اسوته حواصل ذلك
مكرهوا حرم الملك ش الملكيت فشكلوا بنت شيروية فمزقوا كل مرق فتم لما مرق بوزن ثابته سله به اسه تدوية فقتله وقيل اسوته حواصل ذلك
بن عامر عامل عمان نرى ان روى انه ميل لبروزان ابنتك شيروية يريد قتلك فقالا اقلنى ساقط اقلنى ساقط

مد
مدى

مد
مدى

مرج
مراد

مرض

مرج

مرج
مرج
مرج

من الاشياء لا علم بان بابكر حق وح ما من يوم اكثر من ان يعتق الله فيه عبد من النار من يوم عرفة يوم اسما كعبته
 ليس واكثر خبره ومن يوم عرفة متعلق بالكثير من الاولى والثانية زائدتان اي ليس يوم الاحتفال من عرفة سميلا
 واجزت الصلوة فقال ما على ذلك طرحة لانكار اي منكروا لاضرر على فيه اولئذ اي اي فليس ليس على ضرر فيه قوله
 هو اي كلام عطاء كفى رجل اي لم يقل تبعته بل كفى عن نفسه رجل **حرف النون نب** ++ كازر في الاقديت
 الشعراي شعر لاهل الدي يبت على شعار العين فيه في نبذة من قسط بضم نون وفتحها وسكون موحدة فيه
 وان من شيعتهم قوم يرفضون الاسلام طمير نيسمون الرفض من لقيهم فيلغتهم فانهم مشركون **فضل اهو**
 بالحركة اللقب وبالسكون مصل نيرة لقبه واشراكهم ليس بسبب الشيعين الا ان يعتقدوا بابا حته فيكفروا به و
 من لا يعتقد بل حله الحمية والتعصب على سلب اعراضهم وضل عقله فخص من خص منهم بما اقتضاه نظره الفاسد
 من اباحة ذلك بموجب تام عندنا لا يحكم شره وانما اشراكهم بامور اخر علت منهم يكونون بيارا فاضين الاسلام
فيه فام يقبور المشركين فنبشت ما فيه جواز نبش القبور الدارسة ولعل تلك القبور لم تكن اما لكالمن دفن فيها
 بل قبر وافيا غصبوا لانا عوهم اكلوها **فيه** يدخل في السهم الواحد الجثة صانعة المحتسب الرمي به ومنبله تو
 هو من التنبيل والانبال وكذا قوله والنبي بينبله والنبل من يقوم خلف الرمي ومعه عدد من النبل فينا وله واحد بعد
 واحدا ومن يرد السهم الرمي به وروى والمسد به معنى ما ذكر ويحتمل كونه بمعنى من يشتريه ويمد به المجاهدون وقيد
 الصانع بالاحتساب لان الغالبين الصانع يطلب الاجرة بعمله بخلاف اخيه فان الغالب فيهما الاحتساب والرابع يم
 الرمي في الحرب لتعلم والتمرن قوله واربوا واركبوا اي تعلموا الرمي والركوب قوله ليس من الله الا ثلاث اي ليس من الله هو
 الباس الا ثلاث فيعلم منه ان جميع انواعه حرام الا ما هو في معناه كالمناقفة بالسلاح والشدة على الاقدام وما ابتلى به البطالون
 من انواع الله كالنرد والشرطيخ والمرحلة بالحكم وغوها فحظوا كلها وقد خص بعض في الشرطيخ للتبصر في الحروب
 اذا لم يقم ولم يور الصلوة عن وقتها ولم يفسح في الكلام قوله ومن ترك الرمي بعد ما عمله فقد كفر اي جحد نعمة الله عليه
والنبل والنبال بزكي **وفضل فيه** فان نومه ونبيه **توب** بفتح نون وسكون موحدة **فيه** في حصفته انك لبتني
 اي هارون وقيل اخاقي والاول اظهر وما من نبي الا اعطى من الايات حرف في من **نت** ++ اذا بال احكام فليترقوا
 المنزلة والتفخ مستحب فلو ترك واستغنى عقب البول ثم تروضا صح فان الاستغنى يقطع البول الا ان يتبين خروج شئ وقال
 الشافعي يستبرأ لبائل لئلا يقطر عليه واحيانا يقبل ساعة قبل الوضوء وينتدركه وقيل يخطو خطوة او خطوتين او خطوا
 يحسب العادة لا الى حديد الى الوسوسة ويكره خشو الذكر بقطة ونحو **اول** ح سعد بن ابراهيم ما سبقنا ابن شهاب
 من العلم لشيئ الا كانا في المجلس فيستنزل ويشد ثوبه على صدره **ح** ++ الغيب نوع من الالاء ومنه فخرج احكام
 بغيريات ويتم في قطع **فيه** فان صليت فقد اظف واخ هو بان لازما ومتعدا بوهما لازم اي صار مرادنا فاذن قوله هل تعبنا
 من تطوع فيكل بها اي بصلوة التطوع وهو بالنصب جواب استفهام على انه من كلام الله قوله ثم يكون ساكرا عاله على ذلك
 اي بكل الصوم والزكاة بالتطوع من جنبها ويتم في نقص **ح** ++ الجحيم امر يخرج اي مخرج او من النجس الظفر **فيه** الجدة

نبت
نبذة
نيز

نبش
نبل

نبه
نتر

نقل
نح
نجد

نجس

خبر

فجوة

پانچ

نخل

نخل

نئی

نذر

✓

ع

نہیں

الشجاعة من يجد بالضم فيه فافقت غا غسلت بنون وجيم في بعضها اي عقدت نفسى بحسام ان المومن
لا يفس قاله لابي هريرة حين اقبل من عندك لكونه جنبا وفيه احترام اهالي الفضل وقد استقبوا ان يحسن حاله عند مجيئه
شيخه منظرهم منتظبا بازالة الشعور بما موربه وقص الشارب والاذفار وازالة الروائح الكريهة والملابس المكروهة ونحوها
فيه الخفة شبه التل **فضل** اهويا اثريا وجهه خفاف هو اسكفة الباب **فيه** من اقتبس علما من النجوم
اقتبس شعبة من السموات اراد به ما يغبرونه من هبوب البراح ومجيئ المطر وظهور الحرو والبر وتغير الاسعار من امور
يدسون معرفتها بمسير الكواكب وتأثيرها كما ما يدري عن طريق المشاهدة من الزوال وجهة القبلة فلا يدخل في النهي لانهم
اتخذوا له آلات يستغنى بها عن مسيرها ان فيه لا يتناحي ثلثة واكثر بخضرة واحد يجو تناجي اثنين في اربعة ها لا يتناحي
اشان على نائطهما اتفقوا اصل كراهية الكلام بجميع انواعه لقاضي الحاجة الاضرمة كانها غريق او حريق اولدني وكذا ذكره
رد السلام وجواب الاذان وحمل العاطس **فصل** اناحيةه وبجوته نحو اسارته واتقي بالقوم وتتجاوزا تساريسيه
فلينظر ايناجيه اي ينامل في اعظمه بهودا انما يحصل الظلم ببارعه ساجبه باقران ولذا قال ولا يجهر بعضهم على بعض شي
لامنجا هو بالقصر قد يهز الارذواج بلا ملجأ ها احب ان يستغي بالماء وعن سعد بن ابى وقاص وحذيفة وابن الزبير
انهم كانوا لا يرون الاستنجاء بالماء قبل ذلك لان الماء مطعوم وهو باطل لاحاديث صحت انه استغفى بالماء ويتم في وضوء
ناه قضى نجبة من نجبت اخب بانضم والغيب الوقت والمدا ايضا قضى نجبة اي مائة فمات توفيته خربت هذا ومناكلها
منه ليس عطفاً على هذا قرح لانه لم يقله بل ورد لفظة بل في معنى فالظاهر اعادة لفظة قال ويتم في هنا في رح النعمان ان اياه
نخله فيه التسوية في جهة الاولاد ولو فضل بعضهم او وهب له كره عند الثلثة ولا يحرم خلافا لاهل واخيرين ++
كرمانى نخلت مغربتنا الاولى ان يقول اخرجت منه نخالته وفراى صلى الله عليه وسلم مخالفاً مني بعش ++
فضل الندوة والتداعى والننادى والمنندى مجلس القوم ومتحدثاتهم فاذا تفرقوا فليس يندى ومنه فانندا
يتحدثون اي جلسوا في النادى وكذا تتادوا تقى الدماء عند النداء هو بكسر نون الاذان قوله او عدم مشعرية تكرار الاداء
شم او لكونه لا يؤذن للسمع لا واحد ط منا ديه هم ينادى في جواسم ادى يؤذن مؤذنه هم في مواضع عالية
كلنا رة ++ ند ++ لاندر فيما لا يملك اى فى معين لا يملكه فيبيع على عتق رقبة وهو غير مالك لها وهو يسكون ذال
نذرت وانذرت بمعنى **فتح** لم يكن نبى بعد نوح الا قد اندارد الجال شكل بانما يخرج بعلاء مورد كرت كاللهدى
وغوه وان عيسى يقتله مع المهدي اجيب بانه اخفى امر تلك الامور وقت خروجه وانذر وابيه ولم يذكر لهم وقته
كما ان قوله ان يخرج وانا فيكم كان قبل ان يبين له عالماته وقته وقوله بعد نوح لم يوت للتقصيص بل للبيان فلا
يشعر بان نوحا لم يندرك فن ++ بيا ابن الخطاب نزرت رسول الله صلى الله عليه وسلم **فتح** زاي وراء خفيفة و
مشدة واولول شهر اى المحت عليه وانما سكنت صلى الله عليه وسلم لشغله بنزل الوحي **فيه** انما هو عرق نزعها
ط اى قلها واخرج من الوان فلما **فيه** فيها نحن عند كل حراء وانه نزلت وللمرسلات هذا يخالف في الصحيحين بانه
نزلت بغار منى وهذا يدل ان هذه القصة اتفقت لها في بعض اسفارها قبل الهجرة اذ بعد هالميات بمعنى شح من

قراها أي ألفت كما أنزلت أي صحيحة بالتزويل والتجويد كما ينبغي **ط** نزلت به يشبه الله الذين آمنوا يقولون لا شيء في عذاب
القبر فإن قلت ليس فيه ما يدل على عذاب لمومن قلت نعم له حال هو حال القبر بعذابه على تغليب فتنة الكافر هيباً
ولأن القبر مقام الطول والوحشة ولأن ملاقاته الملكين مما يحيبه لمومن **و** ح بمنزلة هارون عر في رضا سميلاً
كلما عدل وأراح أي كلما استمر غداً ومرواحه إلى المسجد استمر عاد نزل في الجنة **و** فيه ينزل كل ليلة إلى السماء الدنيا
وروي يبط من السماء العليا إلى السماء الدنيا أي ينتقل من مقتضى صفات الجلال التي تقتضي الإنفاة من الأراذل
وصدام المبالاة وقهر الأعداء ولا انتقام من العصاة إلى صفات الأكرام المقتضية للرفقة والرحمة وقبول المعذرة والتلطف
بالحاجة والاستقراض للحوادث ونحو ذلك **ص** غيث هو من قومه نزل فالن من مكارم الأخلاق إلى سفاسمها أي
أقبل منها إلى الدنيا **ش** مسلم والعجب من المعتزلة وأخرج أنهم أنكروا الحديث مثل ذلك مع أنهم أولوا ما في
القرآن من نحوها وما ذاك إلا جهل وعناد وعن بعضهم أنه ضبطه بضم ولامه أي ينزل ملكاً قوله حين يبقى ثلث الليل
الأخر وروي حين يمضي ثلث الليل الأول **و** صح الرواية الأولى ويحتمل أنه صلى الله عليه وسلم أعم بأحاديثهم في وقت
فأخبره ثم أعلم بالآخر فأخبره وسبع بوهرية الخبرين فنقلهما **غير** وفي الدعاء على الأحزاب منزل الكتاب شارة إلى قوله
تعالى ليظهر على الدين كله والله متوعد ونحوه **و** ح الداء ينفع ما نزل وما لم ينزل من في **ف** فضل فيه نزله أي بعيد
من الماء فهي أقل وباء قيل قومه خرجنا تنزه إذا خرجوا إلى المساكين من خلاف الموضوع لأن التنزه التنازع عن الماء و
الآيات والنزوح البويرة من سرى **في** فيه أي تنى بشاة لم ينزل عليها الفحل أي لم يوافقها نزل نزلها بكسر ناءه غير **و**
منه ح الدجال فتزى **ن** نس **ن** يا نساء المسلمات يحول بصب نساء وجرا المسلمات على الإنفاة وبضم نساء
ورفع المسلمات بالنعته على اللفظ ونصبه على المحل **في** النسب وصف الجلال كذا في المطول **في** نسخت الجلال
ش أي عيبتها وقرنها لقوله تعالى إذا جاء أجلهم لا يستأخرون **ن** نسخت الكتاب بحرف نون بضم نون فاصلة بين
من وقت إلى وقت الحديث الداء يزيد العمر **في** تناسق وجوه **ش** أي استواءها وتناسقها في الحسن تناسقوا
إذا انسق بعضهم بعضاً **في** نسك ينسك من ضرب وتصرف الثاني أشهر **في** النسبة تطلق على ذات الإنسان
جسم وروحاً وعلى الروح مفردة **في** ولكنه نسي سئل فإنه يدل على أنه حافظ ولكن الله أنساه لمصلحة واستدرك
أي طلبوا من أنفسهم ذكر القرآن وهو عطف على بش معنى أي لا تقصروا واستذكروا ولا تغفلوا فتتسبين بمع
في نطق **ن** نس **ق** فاني نسيت الحوت أي فقدته أو نسيت ذكره بما ريت **ط** قرأ في الصبح إذا زلزلت الركعتين فلا
أدرى نسي أم قرأ عما إذا لم يكن عادته تكرار السورة الواحدة في الركعتين **ن** نس **ن** شددت الصلاة إذا طلبته من نصر
وأنشدها إذا عرفتها **غير** **ن** نس **ن** رقت فاجاب بقوله أما أني فقد شغلتني الله وقوله وأذكر أن أتبر على
الناس شرح جواب هلا استخراجها أي لغير من الجح والمشاطة والشرهوانه أن أخرجه ورأي الناس زيادة قصده أقتله
فيتعصب عشيرة السحرة في فتنه **ح** وأليك النشوة أي إلى عبادتك القيام **ش** وأنشأهم من باب طلب
شرح كنز كان صلى الله عليه وسلم إذا كبر رفع يديه ناشراً لصابعه بأن لا يضم كل المضم ولا يفرج كل التفرج

نح

نزا
نسا

نسب نسح

نسق
نسك نسيم
نسي

نشدا
نشر

ف

وعلى الجاهل ان يغفل لتترك سدى عن رحمة الله فغير بالنسيان عن الترك **نظ** من ينظر في كتاب الخيام يكتب
سيد فاجع ناظورة وهي الخيا نظر اثر الجيش افاضلهم ط افضل العبادرة انتظار الفرج بار ماء فقيه وهو

سید فاجع ناظورہی الخیار نظر انجش افاضلہم افضل العبادۃ انتظار الفرج آبر ماء فہیہ و هو

يستتبع انظار الفرج (فيكون افضل) لانه تابع الصبر للذي هو افضل وتابع الافضل ورديفه افضل سيدى اى

ترك الشكايه وانتظار الفرج افضل العباد لان الصبر انقياد القضاء ويطول متاع العير في سجد وانظر ما تقول صر

وَتَجِبُ سَيِّدُ كُلِّ خُطْبَةٍ تَقْرَأُ بِهَا أَيْ إِلَى سَبْعِينَ وَانْتِظَارُ الصَّلَاةِ مَرَّةٍ وَحَدِّثُ فِيهِ فَنُطْفِئُوا أَمْنِيَّتَكُمْ فِي أَيْ إِذَا كُنَّا بِاللَّهِ

مليبار كرميا ط ليكون اذ على جلبب الضيفان وتماوب الواردين والصادرين ليكون غاية في الكرم . . .

يُنتِج قِراءَةُ مُفسِّرٍ مِنْ هُومٍ قُوْلُهُ الطَّيِّبُ وَصِفَةُ الْقُرْآنِ فِي كُنْزِ أَيْ بَيْنَ تَيْفِيَةِ تَرْكِيبِهِ وَكُلِّ الْمَرِصِ غِيَمًا

قوله الله أكبر تعجب من عظمة نعمة السموات والتكاليف ط ينعث الزيت من ذات الجنب من ابتلا تتعلق ينعث

سبيل انعت لك الكرسي شاكراً، وجس انز القطن في العلاج لان النعت ووصف الشيء بما فيه من الحسن فيه

عرق معار فتح نون و تشدید ل عین مجرایه و برآورد فی العشی ای رفعتی من باب سادۀ و فیہ فاطمہ ثانیہ

نفسه من في حطية اياك ونعيق الشيطان ما كان من العين والقلب فمن الله وما كان من اليدين اللسان

من الشيطان ط ما حذر نسب إلى الله وما ذم نسب إلى الشيطان وإن كان الكل خلقه من الله وتساب من العبد فيه

اذا البتت للنعال فاصلح في الحال فتاوى لا يستحب ترك المسجد في الامطار وعدها والحائضه غير يصل

في النعيلين اي في النعيلين او بالنعلين الخ الفرية لا يستقيم ولا يؤمنه الاستحباب ذاتا فيه مطلوب الصلوات قل هو زينة

كالتياب ليحبل به فتعلم وان ما لسته الارض الجسم ما يقصر عن هذا القصد فهو المداس واستخذه بعض شراح

يَلْتَفِتْ لِيَه الْقَلْبُ ثُمَّ انْعَلْ نَاسُوْنَه وَهُوَ لِبَاسُ الْاَنْبِيَا وَ قَدْ يَطْلُقُ كُلُّ مَا قَبْلُ الْقَدَمِ سَمِيْلًا مَعَ الْحَوْرِيْنَ وَ

الغليين والنعين الملبوسين فوق الجوربين **ب** أو يشي في اعل واحد الحق البعض به اخرج (١٩١)

البلدين من الكرم وارسال نردء كل احد الى المسلمين في الدراهه **سهم** وفاقيل في وجهه انهم انتم سهر في الدراهه

الأبصار وفلاشي عن شهر في لباس شرح صاحب العقلين من سود في نواهي الشعر في ش وتوصيه عليه الأ

الحسن علقها القلاد على اذنيه ولبس العبا بالبرقع المسمر من
قوله يا ايها الذي لا يدينه الله في الدنيا ولا الاخرة

كَيْفَ لِي بِالْمَوْضِعِ الْمَرْكُوبِ وَكَيْفَ لِي بِالسَّيْرِ فِيهِ وَكَيْفَ لِي بِالْمَوْضِعِ الْمَرْكُوبِ وَكَيْفَ لِي بِالسَّيْرِ فِيهِ

تبارج الیاء الاول یسأله عن سنی راهب مدعی ان فی اقصی انحاء مملکتهم من روجا امامه

ما انت وما خذنا : ما انت الميت المحض و صفة : ما انت : اي : ايها المستر

النزول كالمطهر وهو ارق حار الطبع واصل في القصد الذي يسمي الغيرة والارادة سماء القصد

نَفْسٌ مِّنْ دُونِهِمْ بِالْقَوْلِ إِنَّا إِنشَاءُكُمْ مِّنْ طِينٍ

انفسه بالحق يشهدكم اني قد ابرأ نفسي منكم واني قد ابرأ نفسي منكم واني قد ابرأ نفسي منكم

نظف

نفت

لعل نفس
نعم

فصل

نعم

نفس

غير

۱۳۳۳

نفخ

نفخ

نفر

نفس

ط ثم نفث فيهما فقرأ قبل معناه اراد النفث وهو الصواب فان خطئة الثقات لعدول المتفق على صحة روايته
 خطأ قيل وفي البخاري وقرأ وفيه نظر حيث لم اجد فيه وفي كتاب الحميدى وجامع الاصول لا بالفاء قوله يبدأ
 بهما فيه تقدري بدأ بهما فيه على راسه وجهه وما قبل من جسده ثم ينهى الى ما ادى بر جسده **ش** فائدة النفث
 التبرك بالهوى والنفس المباشرة للرقية كما تبرك بغسالة ما يكتب من الذكر والاسماء الحسنى **فيه** نفثت نفثته من
 الشيطان أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم فاقبل الزبير بسيفه وقال أخبرتك انك أخذت وروى سمعتك انك
 قتلت قال فما كنت صانعاً قال اردت والله ان استعرض اهل مكة فداه الله وكان اول من سلى السيف في الله **فصل**
ه انفثت من نفثت اربع اذا هبت او من نفثت العرق اذا نزا منه الدم او من نفثت الربة اذا ضربت برجلها ونفث الطبيب اذا فاح
 وكلاه يناسب نفثه الشيطان استعرض اهل مكة اى اقل من جانبك لاسأل عن احد من اهل النفث بكل المعاني كناية عن
 انتشار الصوت بقتله **فيه** نفث عن النفث في الشراب **بغ** النفث اما ان يكون من حرارة الشراب فليصبر حتى
 يبرد اولقذى فليطه بأصبع او خلال **فنفث** وليس بنفث اى لا يمكنه ذلك فيعذب دائماً وروى في جمل من هذا
 ان كان مستحلاً له فظاهر ولا ياول على الزجر البليغ **فيه** فان صلى العصر يوم النفر اذ به اليوم الثالث من ايام النفر
تو باب في نسخ نفير العامة بالخاصة النفير من يتقدمون في النفور او جماعة الى عشرة ولا يصح ان وانما اراد الصلح
 ولم يحج مصداق او المعنى باب ذكر دليل على ان وجوب نفير على العامة اى الجميع نسخ وجوبه على الخاصة اى البعض
 قوله لا تنفروا بعد بكم ومكان لاهل المدينة ان يتخلفوا الخ نسخهم اية ومكان المؤمنين لينفروا كافة الا هو الشطية
 كناية فيه والمعنى النهى عن نفير جميع الناس في السرايا فيبقى النبي صلى الله عليه وسلم وحده ليس عنده من يتلقونه
 بل ينفر البعض ويتفقه الباقيون فاذا رجع النافرون انما هم الباقيون بما نزل في غيبتهم وعلى هذا قيل هي نسخة
 لقوله تعالى مكان لاهل المدينة ان يتخلفوا عن رسول الله وهو المروى عن ابن عباس وقيل لا تنافي بينهما فان الاول
 فيما خرج النبي صلى الله عليه وسلم والثانية فيما بعث بعثاً واقام هو وقيل معناه نفى الاعراب عن ان ينفروا اليه باجمعهم
 لضيق المدينة عنهم بل ينفر طائفة للتفقه ثم ترجع الى قومها فتدبرهم بما سمعته منه صلى الله عليه وسلم ويكون التفقه هي
 النافرة لا النقية وعلى الاول بالعكس **س** سبيل ان الشيطان ينفر من البيت الذي يقرأ فيه سورة البقرة اى يبأس من غلاء
 اهله ببركة هذا السورة **ش** لطولها وكثرة احكامها وذكر الله **فيه** فانها من نفس الرحمن اى ينفس عن كمال الارض
 وكبرية الخلق بانزال الغيث وبروح الهواء وقيل الروح نفس ملك كذا في نسخة كلام ونفس بالضم نفاسة اى سار
 مرغوباً فيه ونفس بالكسرى بخل به **فنفث** فتنافسوها اى تتنافسوا فيها وحدها كناية **ش** فنفثوا له
 في اجله نفس الله كبريته فرجه فلام له للتاكيد **ط** لا ياتي مائة وعلى الارض نفس منقوسة وهذا على الغالب فقد
 عاش بعض الصحابة اكثر من مائة سنة **ز** وفيه نظر فقد اتفقوا على ان اخر من مات من الصحابة في جميع الارض
 ابو الطفيل سنة مائة واثنين من الهجرة وكان هذا القول قبل لوفاة بشهر فاذا نقص عشر سنوات من هذا بقي الثمان
 وتسعون **ل** وقيل انه مات سنة عشر مائة وعشرين **م** مائة سنة من مقاتله **م** مائة سنة من مقاتله **م** مائة سنة من مقاتله

لا يبقى على ظهرها كرم مثلاً نفس منقوسة اراد منكواى من حشر به مثلاً يريد اصحابه فلفظ منكواى من الراوى لثقاه
 صل الله عليه وسلم فلم يجمعوه **ق** اح الكلب والقواهن فان عن انفسا واعينها يريد ان لها عيوناً تغير النظر
 الى من يطعمه بغير ثوبان من شر كل نفس اى عينه فتح يكون او من حاسد تاكيداً او شكاً من الراوى **كازرو**
 يا محمد لا شئت انك تفتح من استفهام غير نفسا في الشئ ونفسا في الصيف بفتح فاء ما يخرج من الجوف ويخرج
 من الهواء واشكل وجود الزهرير في النار ولا اشكال لان المراد بالزهرير فيه طبقة زهريرية فيه نفثاً
 اى زال معظم لونهما **لغ** اى نفثت لاسمال لون الزعفران ولم يبق منه الا اثرها فلم ينفث بغيره
 في تنشيف الاعضاء كما ذكر وقيل مكره في الصيف دون الشتاء وقيل في الوضوء دون الغسل وكذا الخلفوا في نفث
 اليد **فيه** اية المناق ثلاثة **فتح** وقيل اراد ان من غلب عليه هذه الحلال وتهاون بها فانه يكون حاسداً
 الاعتقاد قطعاً غالباً وقيل اى شبيه به في هذه الحلال ثمران خلف الوعد لا بدح الا اذا اقرن به غيره اما اذا واد
 بالحرمة فخرج من له مانع او بدله راي فلا بأس به والوعد في الشر يستحب خلفه وقد يجب واما الكذب فعن
 مالك انه سئل عن حرب عليه الكذب قال لعنه من عيش له سلف فبالغ في وصفه فهذا لا يضر انما يضر من
 حدث عن اشياء بخلاف ما هي عليه فاصد الكذب **ق** اح افضل الدينار ديناً نفقة الرجل على عياله وهذا لان
 منهم من يجب نفقته ومنهم من يستحب نفقته وكلاهما افضل من التطوع وسميت صدقة في بعضه خشية
 ان يظنوا ان قيامهم بالمال مو لا يوجب الاجر وقد عرفوا في الصدقة اجرا فاسماها بها حتى لا يخرجوها الى غير الاحل
 الا بعد ان يفهم ترغيباً في الواجب قبل التطوع الطبري العيال يتناولون انفسهم لولا انهم اعظم خافوا في تركه شبهة الى المسجد
 وصلواته نافعة له **سجد** اى زائدة على تكفير السيئات وهي دفع الدجاء **++** نفق نسألك عن ابنتك وانت متعبة
 بنوميد وسكون نون اى بوجهك نقاب بكسرون وهو معروف وفيه ان النقاب من شأن النساء العوايات و
 اما قول ابن سيرين انه محدث فانما اراد به ما ذكر في الشرح وفيه ان وجه المرأة ليس بعورة والا لما انكر هذا العوايات
 ستر هذه المرأة وجهها حين خالت مقتضى عادة من جهها مديدة من ان تكشف وجهه **ن** النقاب محدث
 اى ابتداء من الحاجر **تقول** كن يسترن بالنقاب له يمينين معا ويسترن احدهما لبرن بالآخرى فاسا اذ العينين
 معاً لو كن في الصدر **الاول في** النذر النشر ومنه اغبط الاولياء تو نقداً بيده فقال عجبت منيته اى ربه نيا
 ضرباً لانه على الامنة او على الارض كالمثقل للشئ اى فعل المتعجب من الشئ المعجب حسنة وور يمدح له من
 يظهر قلة المبالة بشئ او يفعله طراً او فجا شئ اقول ويمكن كونه كالقرع بالعصا والتدبيره على كونه ما بعده
 ما بهم ويجب تلقيه بالقبول ولذا عقبه بقوله فقال قوله عجبت منتهى يسلم ربه بانه لا اله الا الله تعالى بانها
 وغلبة شوقه الى الآخرة **شفت** او اراد انه قليل مؤن الممات كما كان قليل مؤن الآخرة قوله نص على ذلك على
 المذكور دلالة على ان ملاك الامر الصبر به يتقوى على الطامات **فيه** نقر اربعاً **سجد** انما نقب به واسبغته
 ثمان اعتباراً بالركعات من يربد بجدات صلوة العصر ثمان لكن اراد بالاربع ركعاته لا بكونه اربعة فصد لم يسمعه غيره

نفض

نفق

نقل نقب

نقد

نقر

الشريك في الوهية والثانية الى احديته في ذاته لا تركيب فيه ولا شفع فيه من صاحبة وولد والثالثة الى نفى شريك
 له في ملك الكمال والوهية سميلا وشبك اصابعه واحدة في الاخرى جعل واحدة في الاخرى واحمل موكدا وسوق
 فيه ان اباها كان في العمر يلحق به احد فاه الام والجداد واشياخ والزوج والزوجة ط وحدثنا قنديلنا
 اخوانا سوال كيف تعرف من لوبات بعد مبني على انك تمنيت ريتهم في الدنيا وانما ينبغي ما لا يمكن فاذا كيف تعرفهم
 في الاخرة وانما ذكر نوح والانبياء قد بعثوا قبله شهرته او للتغليب فيه اربع ليريد عن الناس لتباحة ط اي لا يترك
 باسهم تركن كغيرها من سنن الجاهلية فان تركن طائفة باشر من اخرون سميلا وفي ح قبض الروح لم يدع
 في يده حتى ياخذونها اشارة الى ان ملك الموت اذا قبض الروح يسلمها الى اعوانه الذين معهم كفن الجثة شح غير
 مكفون ولا مخرج بضم ميم وفتح واو وتشديد دال ما كالمودع الاحياء كانه جرى فيه ما يفهم التوديع اما من جهة اللفظ
 او المبالغة في النفع والوعظ سميلا حتى يكون الرجل هو يدع يد النبي صلى الله عليه وسلم فيه اهتمام النبي صلى الله
 عليه وسلم الى الداء وعدم الكسل والتواضع ط ورمي ايام التشريق والتوديع ايام النفر التي تستتبع طواف التوديع
 فيه الودي جمع ودية بتشديد فيهما + ولـ فان قيل ح نحن معاشة الانبياء لا نورث جالفة وان خفت لونا
 الية قلت ممنوع فان زكريا لم ير دبر نبي مالى واي حال كان له يصرفه عن عصيته فقد جل هذا المال اذا عظم قدره
 وتنافس تنافس ابنه الدنيا كما شاء من ذلك وانما اراد وراثة المحب لانه في اثرة الملك من ان يعتوب فاجابه الله
 الى وراثة المحب ولو عجب الى وراثة الملك فيه فزاي منهم رعة سيرة فقال للقيم اليك اي قبضتي اليك فيه
 التورك ان يجلس على وركيه اي جانب لبتيه ويخرج رجله من تحت فيه ح الودى منه منقبية اي
 اطهرها + وزى + ولا تنزروا في اخرى حر في عذب فيه فانه قد اى ر تيل ريع الملك كط اي يربهم
 ويسويهم ويصفهم للحرب كانه يكفرهم عن الاشتراك منه يا بنية ذلك الوازع ففهمهم حومن يتقدم الصف
 فيصلح فيقدم ويؤخر ومنه لا بد للناس من وازع اي سلطان يكف بعضهم عن بعض فيه الوسادة ما يركب
 عليه من نحو مخدة وجمعه وسكط تلك لا ترد الوسائد والدهن اي الطيب والابن يريد ان بكرم الضيف
 بالوسائد واخويه هدية قليل المنه فالزبغى ان يرد وازع صاحب الوسادة م في سود ورجع الى السادة م في
 عرض فيه فقام وسطا هو بالسكون في منفصل كالناس والذاب والفتح في فصل كالدار والراس للعرض
 بالفتح المركز وبالسكون داخل الدائر سميلا وقال ان قبلها صلواتين وبعدها صلواتين اي قال الراوى
 في وجه كون الظاهر الوسطى قوراينا صلى الله عليه وسلم يخطب بين اوسط ايام التشريق ونحو عند احلته
 وهي خطبته التي خطب بمنى بالجمع بين لفظ اوسط ولفظ بين مستنوع ولعله وهم من الراوى وفيه نظر اذ خطبة
 الاثبات يحتاج الى دليل وايضا لا يصح ان يقال بين ايام التشريق اذ يلزم منه ان يكون الخطبة ليلا وضو عليه
 السلام لم يخطب ليلا فليس بين واوسط بمعنى واحد فيكون اوسط بالنصب بدلا من بين لامضا فالى به
 او بمعنى خطبهم في وسط اوسط ايام التشريق اي وقعت في اليوم الاوسط لاني وله ولا في اخره ثم ظاهره انه

ودد

وج

ودي وشر

وج

شرك ورك

مزل ووزع

وسدا

وسط

الخطب بمعنى غير ما ليس كذلك ولعلها المراد طالعاً عليه فيه وليس عليك بيتك ط أي الزمة مشتغلاً بالله ومولناً
 به خالياً عن الأغيار فيه كان يسمي ابل الصدقة **توسم** غير الوجه من غير الإدمى جائز بالخلاف وفي اسم الإدمى حرام
 الاحتزيمه ومداً الحاجة فلا يعتد فيه الوسوسة يعتدى بال فوسوس لها أي اليها ط وسواس الماء أي سوا
 الوطن فوضع الماء موضع ضمير مبالغة في كمال وسواسه في شأن الماء هل وصل إلى أعضاء الوضوء والغسل مرة
 أو لم يصل وهل غسل مرة أو مرتين أو أكثر وهل هو طاهر أو نجس وبلغ قلتيين أم لا وغيره **وش** في تزويج ط
 داوئع بالأحرام أي شبك به بعضها في بعض رحموا شعبة أي مشتبكة **فصل** فيه فأنى قادم عليك وشبكاً
 أي سريعاً **وص** ط أوصاه في خاصة نفسه بتقوى الله ومن معه من المسلمين خيراً في اختصاص التقوى
 بخاصة نفسه والتحريم من مغبة إشارة إلى أن عليه أن يشد على نفسه ويسهل على المسلمين ويرفق بهم روح فاستوصوا
 بهم خيراً هو تجريد أي ليحرم كل واحد منكم شخصاً من نفسه ويطلب منه التوصية في حق الطالبيين **وض** ط
 الوضوء بعد الدلاء يعني انفرد بها اختلفوا في غسل اليد قبل الطعام وبعد ولا يظهر استحبابه أولاً إلا أن يتيقن نظافته
 من الوسخ واستحبابه بعد إلا أن لا يبقى أثر على اليد **ش** وقال مالك لا يستحب إلا أن يكون قد أوى بقي رائحة سيئه
 فأراه ثلثاً ثلثاً ثم قال هكذا الوضوء أي إذا دأب عليه ما سأل فوضاً وغسل الأعضاء ومسح الرأس والأذنين كل منهما ثلثاً
 ثلثاً ثم قال هكذا الوضوء **تو** وضاً مرة مرة وقال هذا وضوء كذا وتوضأ مرتين مرتين وقال هذا وضوء كذا وتوضأ
 روي من أوجه كلها ضعيفة وهذه الوضوءات في مجالس لأنه لو كان في مجلس لصار كل عضو مفسوخاً ست مرات وذلك
 ممكن وقيل يجوز في ذلك للتعليم النووي الظاهر أن اختلافهم لم ير أي لا عن نقل وظاهر رواية المهر وغيره أنه كان في مجلس
 واحد وهذا اتبعين لأن التعليم لا يكاد يحصل إلا في مجلس وكيف ما كان فالحديث ضعيف لا يخرج به **سبيل** الخبر
 عن الوضوء قال أسمع الوضوء وخلل الأصابع وبالع في الاستنشاق ظاهر السؤال يقتضي إيجاب عن جملة الوضوء إلا أن
 الإقتصار في إيجاب يشير إلى أنه إنما سأل عما خفي من عاذ باطن الأنف لم يعقل غسله من النض وكذا التخليل فهو سؤال عن
 أمر زائد عن الوضوء المشهور **تو** انطلق صلى الله عليه وسلم يقول فاتبعه عمر بقاء فقال ما أمرتكم أبداً أن توضأ
 ولو فعلت لكانت سبعة أرباباً للوضوء الاستحبوا الماء قوله كانت سنة أي واجباً أي لو واطبت على الاستحباء الماء لصار
 طريقة لي يجب تباعاً فدل على الإقتصار بالحجج وجود الماء ويجوز للمرأة أن كانت بكره وأما الثيب فإن مخرجها فوق
 مدخل الذكر والمغالب نزول البول إليه فإن تحقق تعين الماء لا انتشاره ولا جازاً الحجر نظر إلى الإصل وإذا استنجت بالماء
 غسل ما يظهر... بسبت على القدمين ومقدار من الثيب يزيد على مقداره من البكر قبل يجب على الثيب غسل
 باطن فرجها كما يغسل أصابع رجلها لأنه صار ظاهراً بالثياب **سبيل** في توضأ بينهما وضوءاً كذا بالمصدر نفياً لنوم
 إرادة نيل التعارف كوضوء الأكل **ع** امرأة وضئية من وضوء يوضأ بالنعيم فيها **ها** في الوضوء عسراف قال نعم
 وإن كنت على غير مكره **هـ** الجموع وحرمة البخوي حديث مرسل الله عليه وسلم بغيره فاخذ قعاً فلا أثر بقي
 فتوضأ فلما فرغ فخرج منه في النهر وقال يبلغ الله ناسكاً أو دابة وفي سناده من اختلط في شبيه **سبيل**

وسم
وسوسة

يشع وشك
وصي

وضاً

وفى

وفى

يقب وقت

وقد

وقص

وقم

وقف

وق

كل وكس كل

فى ح أكثر ما يدخل معنى النار لا جوفان **وقال** حفظ الرأس وما سوى من الحواس الظاهرة والباطنة **وقد** نصر الله امرأ
 سمع مقالتي فوعاها وروى سمع منا أجمع أى من النبى صلى الله عليه وسلم وأصحابه شيئاً أى قولاً أو فعلاً فوعاها ونسب
 هذا إلى السامع وفى الآخر إلى المبلغ اشعاراً باتصال السند **وفى** فسن وافق تأمينه تأمين الملكة **شرح**
 هو تعليل الأمر بالتأمين ومتضمن للخبر عن تأمين الملكة كما صرح به البخارى إذا أمن الإمام فأمّنوا فإن الملكة
 تؤمن قيل لم غير الحفظ لما فى آخر فوافق قوله أهل السماء وقيل هم الحنابلة فإنه إذا قالها الحنابلة قالها من قوم حتى تنهى
 إلى أهل السماء **ط** حتى يوافيه به ضمير الفاعل لله والمفعول للعباد والعكس أى حتى يوافق ضمير المفعول محذوف
شرح وانت توفأها أصل توفأها بتكرير وانت حل الوفا لعله إشارة إلى ادعوى استجب لكم سيد ان أجمع
 يوفى مما يوفى منه الشئ أى يغفر ما يتقر به من الشئ **شرح** وتوفى أصحابه الذين أكلوا من الشاة فظهر لا يلازم
 ما روى أنه لم يصب أحدا منهم شئ **سيد** حتى يوافيه به ضمير فاعله لله ومفعوله للعباد وبالعكس **وق**
 وقت عينا غاراً فيه ولا يوقت شئ أى لا يعين شيئاً من الجحرات بالدعاء ولا يعين شيئاً بالدعاء عند الجحرات **ط**
 وصل الفجر يومئذ قبل ميقاتها أى ميقاته المضاد ولكن بعد طلوع الفجر فيه وكان وفيه أحوال فاعل بمعنى مفعول
 من وقتية **سيد** فيه الوقت بما لم يبلغ الفيض أى ان يكون ابتداء أو ما بين الفريضتين فقوله ما لم يبلغ الفريضه
 أى ما لم يبلغ ذلك هذه الآية يصرف فاعله النبى صلى الله عليه وسلم **ويؤشرك** يعاقبه **فس** أى
 يقع فى إحدى شئ نواتع أى فى قوله ان الذين أوقع ودعت لرجال صديقتها **شرح** وتفاوتت فيهما **ف** ففأبيعهما أى وقها
 بالسر **زيد** **ط** فيه وثقة ببقائها هو سم ما يلجأ به الناس خوفاً من الأعداء ويخز كونه مصدر افترض ببقائها
 المصدر **شرح** صيغاً أنفينا مرفوعاً **وق** وقينه مرفوعاً **سيد** وأتقوا الله فى النساء هو عطف على ما سبق معنى
 أى اتقوا الله فى استباحة الدماء وفى نهى الأموال وفى النساء **شرح** أرايت رقى بسترية وودواً متداوى بها وثقة
 نقية بأهل ترد من قدر الله المنصوبات منعلة المعنى أرايت أى أخبرنى عن رقى مصب برفع خافض ويجوز حلقه بلقط
 مفعول له والثانى جملة الاستفهام بتأويل مفعولها اتقوا الله حتى ثقته نسخ بقوله فأتقوا الله ما استطعتم **شرح** صيغته
 مفسرة لا نسخ وحقه تعالى هو أمثال امرء واجتناب نفيه ولم يأمر إلا بالمستطاع لا حلف لله بنفسه أو سماً ++
ول **ط** على أركبته مرفوعاً **ففيه** وكسبه يكسه من ضرب نقصه **فيه** فنواكلنا الكلام مرفوعاً **شرح**
 لا تكلمهم إلى فادعف عنهم أى تلجهم إلى ولا يجعل اعتقادهم على ولا على أنفسهم بل كن أنت معتد بهم ومجاهد
 والقائم بأمرهم ثم أتى الناس فيستأثروا عليهم أى ينفردوا بالأموال دونهم **شرح** وكسبه كسبه **ط** من تعلق شيئاً وكل
 إليه أى من تمسك بشئ من المداوة واعتقد الشفاء منه لا من الله لم يشف الله بل وكل شفاء هالى ذلك الشئ فح
 لا يحصل شفاءه لأن الشفاء لا تنفع ولا تنضر إلا بأذن الله وصرنى **ط** فان الله توكل على بالشام هالى تكفل بأنها
 لا زال ذلك السلام إلى ان يأتى امرأته وتكفل بأهلها أنهم لا يزالون ظاهرين على الحق منصورين مؤيدين إلى ان يشاء
 الله ما أفلا تمكّل قال أعموا كل ميسراً خلق قال الخطابي لم يترك هذا السائل فى باب السؤال شيئاً إلا وقد سألها فاجاب

[illegible]

أما ما يقول له يستنبه للخطر منه من أفر ترخص رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا والله ما ولي رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا الجواب من بديع الأدب لأن تقديره فتر ترككم فيقتضي أنه صلى الله عليه وسلم وفقهم على ذلك فقال وما لي هو صلى الله عليه وسلم ولكن بما عهدة من أصحابه جرى لهم كذا وكذا ومعنى قوله أنا النبي لا كذب إني أنا النبي حقا فلا فرط وتولنا فمين توليت أي كن بلطفك متوليا لحفظ أموالهم قال ما من المحرمين إذا جازوا إلى قطنهم ظلم وغشبه ولم يفرج حرمين زجر فالأهل الحل والعقد التواطؤ على خلعه ولو بشهر لا مسلحة وهو غريب معمول على ما لم يخف آثاره فتنة أعظم منه وبات بن الزبير في قصر فلما قام ليروح وجد رجلا الخ **وي** هبتان أعجب لأم قريش وهو بفتح هاء وشد لا تأمناكم مضارع ط هبته ولمن دونه أكرام لا يقتضي الثواب وكذا للتقدير وأما هبته إلا على فيقتضي الثواب لأنه قضاء وقد على العرف وقيل قد قيمة الموهوب بوجيل حتى يرضى وظاهره أن الشافعي إن الهبة مطلقا لا يقتضي الثواب وإذا أراد بالثواب عوض من الموهوب له لا التقرب من الله تعالى فيه فإذا ارتفع وهج تحت به ش هو بالتحريك ح النار وبأكون مصدر ش صح فيه وهل وهلا كضرب ضربا أي غلط فذهب وهه إلى الباطل وهل بالكسر كسع وهالا بالفتح أي فرغ فباع فيه جعلته من الواهية أي النقصان **وي** قول الجحانة يا ويلها إن تذهبون بضمير الغائب **حروف الجاهلية** ها و لا جعلت عظة أي أعزك على كذب حديثك فتكون عبرة لغيرك أن لو تاتني بشاهد على حديثك **هـ** ش يجب بضم هاء أي يستيقظ ما تهب به الرياح من باب نصر وباء بطل لا بسة أو للتعدية توفيه لو أنكم دليتم رجلا إلى الأرض السفلى طبط على الله أي على علمه وقد رتبته وسلطانه ط هبطت المدينة **هـ** سبق المفردون الذين اهتروا ش وسوى يستهترون بضم ميهم وفتح المشائين وسكون هاء وضم راء **هـ** فيه لا هجرة بعد الفتح ولكن جهب دونية ط هو عطف على محل مدخول لا أي الهجرة أما إلى المدينة لنصر الدين والجهاد أو لطلب العلم أو الرزق يعني التجارة فأنقطعت الأولى وبقيت الأخيرة فالتقاعد واعنها فانفردوا إذا استنفرتهم **مدارك** التمكن أرض الله واسعة فيها جروا فيها فأنزلتكم ما ورثهم جهنم تدل على أن من لم يتمكن من إقامة دينه في بلد كما يجب و علم أنه يتمكن منه في غير حقت عليه الهجرة وفي الحديث من فر بدينه من أرض إلى أرض وان كان شبرا من الأرض استوجب له الجنة وكان رفيق إبراهيم ومحمد صلى الله عليه وسلم **قوان** شأن الهجرة شديد أراد به ملازمة المدينة المشرفة واستبدل به على أن الهجرة لا يجب فإن قيل نافية لا ينقطع الهجرة حتى ينقطع التوبة قلت هو مقيد بمن يقدر على الوفاء به وإنها تجب من قرية لم يسلم أهلها كلها فأنقطع على الظاهر دينه وقوم هذا الأمر إلى سلو أجمعهم وإلى ما يجب الهجرة ما فخر الله عنه ط لولا الهجرة لكنت مرأ من الأنصار أي لولا الهجرة من الدين ونسبتهم دينية لا يسع تركها لأنها عبادة كنت لهم ولا تستبث لي داركم ولا تنقلت من هذا الاسم إليكم وفيه فضل المهاجرين لأنهم أخرجوا من ديارهم والأنصار وان تصفوا بالأياء والنصرة لكنهم مقيمون في مواطنهم وأقاربهم **سميت** وقضاهم موروثه فأولاد المهاجرين يقدمون على غيرهم لا هجرة بعد ثلث نساء تحرير

وَقَب

وہی
بیل+ہا

حب
حب
هز
حجر

الحجر بعد ثلث ومفهومه ابا خنبا قبله مجلبة الادعى على الغضب وسوء الخلق ومن لا يقول بالمشهور
 لا يستدل به قوله خير مما الذي يبذل بالسلام يدل على ان السلام بقطع الحجر وقيل لا يقطعها ان كان بوزنه ولو كتبه
 اوراسله يزول الحجر على الاصح وقال احمد لا يزول الا بالعود الى حال كان عليه ابن عبد البر واجمعوا على ان لا يجوز
 فوق ثلث الا لمن خاف من مكالمته مضرة دينه او دنياه **روح مثل الحجر في الساعة مرفى في سوع** **هذا** **هذا**
 استهدفت الى الشئ واحد اذا قام لك وانتصب سبيلا خيرا هدى الى الهداية السيرة صهيبي يهديك يا سار
 سيق وانما يطلق على الطريقة الحسنة ولذا يضاد له الخير ويضاد للشر الى الامور والام الهدى للاستفراق لان
 اسم التفضيل يضاد الى بعض منه وايضا المقص تفضيل دينه على سائر الاديان وشر الامور يروى بالنصب عطفاً
 على اسم ان ويأمر رفع عطفاً على محله **ومثل الذي يعتق عند الموت كالذي يهدي اذا شبع ش به** اخيرا المدقة
 عن اوانه من تفرغ بالكل ثوب غير الثوب اذا كان عن اثار وما احسن موقع يهدي ودنيا لها على الاستمراء
 والسخرية بالهدى **مغيث** وفي ح على اللهم اهد قلبه وثبت لسانه فما شككت في قضاء فان قيل
 قد اتم على نفي الله عنه باخطائه في احراق المرتد واخطا في فروع كثيرة كقبول شهادة الصبيان على مثلهم وغيره
 والجواب انه لا يرد بالداء انه لا يسهو ولا ينسى اصلاً لانه من صفات الخلق كيف وقد سمى صلى الله عليه وسلم
 في مواضع كاخذ الفداء بل اراد ان الصواب طلب عليه كما دعا ابن عباس بان يعمل التاكويل ويفقه في الدين
 مع انه لا يعرف الغسلين والرقيم والحنان وغيرها وله اناويل في الفقه منبذة مع انه ليس كل ما دعا به الانبياء
 اجيبوا اليه فقد كان صلى الله عليه وسلم يدعوله فنزل ما كان للنبي وقد كان لعل قضايها تبهر ان يقول وقالت
 عائشة فيه ما قالت وقال عمر مع انه كان من المهملين لولا على لهلك **عشر ش** **ح** اهدني يا محمد هو بالتمكين
 الباء من قبيل ما لاسية العام الخاص اي اهدني هداية ما لاسية المتكبان تحقق في ضمنه غير ان الصدق
 يهدي بفتح او اهد اي يدل الى البر كسر موحدا اي بالخيرات **ن** الخلفاء الراشدين المهديين المهتمين من هذا الله الى الحق و
 غلبت عليه الاسمية ومنه مهدي آخر الزمان من اي الذي في زمن عيسى عليه السلام ويصل معه ويقتلان
 الدجال ويفتح القسطنطينية ويملك العرب والعجم ويملا الارض عدلا وقسطا ويرول بالمدنية ويكون بيعته بين
 الركن والمقام كرها عليه ويقاتل السنياني ويلجأ اليه ملوك الهند مغلغلين الى غير ذلك وما اقل جباة واهل
 عقلا واجمل دينا وديانة قوما اتخذوا دينهم هوا ولعبا كلعب الصبيان بالخرف والخصا فيجعل بعضهم امير وبعضها
 سلطانا ومنها فيلا وافراسا وجنودا فكل هذا هو لا المجانين جعلوا واحدا من غريكة المسافرين عهدا بدعوى الكاذبة
 بالاسند وشبهه بها لا بمجها لا بمجها لا بالخفاء لم تهم نفقة من علوم الدين والحقيقة فضلا من فنون الادب يفسر لهم
 معاني الكلام الرباني ويتبوا به مقاصدا في النار ويسفهم بالاحتجاج بايات المثاني بحسب ما ياءوا لهم فيما شرع
 لهم عن عقابا بد ظهرت فسادها عند الصبيان واذا قيل الحج النبوية الدالة على شرط المهدي يقول هي غير صحيح
 ويعمل بان كل حديث يوافق بوصائه فهو صحيح وما يخالفه فهو غير صحيح ويقولان مفتاح الايمان بيدك فكل من يصدق فيه يهديك

هذا هذا

هون
هون هو

المعدود من اسماء الله تعالى هو الله لا غير **فيه** ثم وضع يده على راس اوهامتي شلت في ابن حوالة اي اللفظين
قال وهما بمعنى **فيه** من اهان سلطان الله من في فسق **فيه** كنت سمعه الهوى من الليل **ط** تيرفه بالاستغراق
الحين الطويل بحيث لا يفتر عنه **و** ح لا يتبع به الا هوام بالظروية **اي** لا يتبع ولا هوام يحو ما ن حوالة فان قلتكم من لائق
اتبع ما تشابه فصل واصل قات. هذا الراجح انفع هو **اي** لو قصد الحق رد المتشابه الى الحكم **ك** لا هوام في مكان
الاطار اليها روى ان السرقه كانت مصر في الارض على عموكا كخباء وان ابن عمر قتلها فوضعها تحت سادته
وقام هو اسرقه فمسمها وهي كاهودح من السرق والايدي مودع من الجحنة الاطار اليها وفي كنفه لغطاء قيل ان الحب
قد ينتهي الى ان يقول اننا من اهوى ومن اهوى انا وهو من كلام بعض شعراء العرب واستدلوا في حق المخوفين لما
في حق الخلق والمخوف فانسلاخ من الاله بأكثينه **هـ** وكان صلى الله عليه وسلم قد اقيمت عليه المهابة
سيد كان يدل على الاستمرار وكان ذلك عز القسمة الله ياها الاكبر اسوء خلق ولا من عند نفسه ولذا كانوا
في مجلسه كان على رؤسهم الطير **فيه** فاذا ما جت رصة **ط** اي ظهرت واثارت والتأيت راعتها القية
وهذا يدل ان الاصل في الية هو الابل فان اعوزت وجبت قيمتها بالغة ما بلغت قوله عد لها من الورق ثمانية هي
خبره عد لها وحديث قاتل حتى العصر ثم سكت حتى يصلي العصر ثم يقال وكان يقال عند ذاك هيج رياح النصر وهذا
لحصول نصر بعض الانبياء بعد العصر قل لذي قاتل بلعظا المشاع استحضار الية تنبها على ان قتال فيه كان اند **فيه**
لباني منكم اولوا الاحلام ثم الذين بلونهم الخ ولا تختلفوا فتختلف قلوبكم ولياكم وهنشات الاسواق اي لا تختلفوا
اختلاط اهل الاسواق ولا يميز المذكور من الاناث والصبيان من البالغين او معاصيهم اتقوا انفسكم من الاشتغال
بامور الاسواق فانه يمنعكم من ان تالوني **ش** ح فيه الهيكل ذو الضخامة والشرف تامل فيما بكس من
الاسماء الالهية والادرة الربانية ونحو ذلك **حروف الياء** **ك** لغة سمي السلسل ديا س لان
الياء من مضمرات منه **فيه** يا جوج ويا جوج سر اولاد افث ن نوح وقبلهم نادرة من ولد ادم
من غير هو. وقيل ان ادم احتلم فاسترحت نطفته بالتراب فخلقوا **يب** **فيه** ان يخفف عنهم ما لم
يبس **سيد** المالكية الرواية ان يخفف عنها بارادة ضمير النفس فيجوز اعادة ضمير لعله وعنها
المهيت باعتبار كونه انسانا ونفسا ويجوز كون الاول للشان وجاز تفسيره بان وصلته لكونها في جملة **يد**
يقولون يثرب وهي المدينة **ك** اي يقولون ذلك والاسم الحقيقي بان يدعى هي المدينة من مدان بالمكان
اقام به نحو هو القوم اي المستخفة لان يتخذ اقامة اي ليس كما يزعم اليهود والمنافق انها يثرب توبعها وتعيدها
وانها ليست دار اقامة المؤمنين واستقرارهم بل هو دار استقرارهم لميل ميل لانصار اليها ووضع توبعها لان كان مبيل
اولئك الاشياء الخبيث الى اقامي الشام فيخفهم المدينة نفى الكيد خبث الحديد **يد** **ط** يد الله ملاي اي نعمته
وخرابته عزير **ح** وفي ح من رغب يديه في الخطبة قبح الله هاتين اليدين القصيرتين يديه بضم ياء اولي وفتح الثانية
المشددة وفتح الدال مضمر يدوم في رفع **سيد** ولا تاتون يهتان تفتونه بين ايديكم وارجلكم وصف اليهتان

هيپ

هيج

هيش

هيكل

يا س

باجج

يبس

يثرب

يدو

بالاقتران مع انهما واحد فصلا الى معنى انه من عند انفسكم والناس برأيه منه لان الايدي والارجل كناية عن الذات والاعمال
 يتنون كقائمه شاهد بعضهم بعضا كما يقال فعلته بين يديك اي بحضورك وهو اشد انواع البهت **ليس** ما فسنسرم
 ليسرى اي نرشدها لاسباب الخير والصالح واخذ ذلك وقيل اليسر الجنة والعسر النار وتسير العسر من باب فسرهم
 بعد اب سبيل الدين يسرى دين الله ميسور مبني على اليسر السهولة **وح** ولكن عن يساره او تحت قدمه هذا
 في غير السجود واماميه لا يصح في الثوب **يق** يوقظ اهله في العشرة والاخر فيه انه يستحب زيادة العبادات فيه واجاء
 لياليه وقول اصحابنا كبر قيام كل الليل فعل الدوام لا ليلية وليلتين وعشره لئلا يستحبوا اليلى العبيدين وغيرهم **سبيل**
 لا يرد من ليل ولا نهار فاستيقظ الا ان يتسوك قبل ان يتوضأ يستيقظ بالرفع فيكون النفي منصبا عليها وانصب
 جوابا للنفي لان الاستيقاظ مسبق باليوم كانه مسبب عنه **وح** هذا معقدك على اليقين كنت لظرف حال من معنى خذ
 النسيه وكنت صافيه من ولامه الجس اي انبهك حال كونك ثابتا على يقينك والظاهر انه خسر كنت تصديه التعليل
وح او الصالح هذا لانه اليقين اي بان الله هو الذاق وبانه لا مراه ولقضائه ولا نصيبه الا ما كتب له وهو لا ينجح جكم
 ومصلحة يعمره يومه ايامه في حرر قوفيه من الخيل في شقهها صوبها وسكون مبر الدنيا وعمل المراد البركة
 انفس ما يدركه حديث احدث على الكعبة **ش** **وح** دام على بينه ثم فرأى أنه قد قتل هو الله اسداد اكان يوم انفي
 يقول الرب يا عتاد فخر على بينك الجنة اي دأطعت رسول واضطجعت على بينك وقرت سورة فيها صفاتي فانت اليوم
 من اصحاب البين فادهب جانب بينك الى الجنة **سبيل** فان على بينك ملكا خص البين لانه اشرفنا وهو ملك
 اخر غير الكرام الكاتبين يحضر عند صنوه للتأييد والتأمين على عاتقه فيجب اكرامه فوق من يحضر من الكرام الكاتبين **فم** الامين
 فالامين اي يقدّم من على بين التشارب في الشرب ثم من بين الثاني وهم جراوه مستحب عند الجمهور وقيل
 واجب وفيه ان من سبق الى مجلس علم او نيس لا يفضي عنه من هو اولي منه بالجلوس **ط** كتبا يدي بنو بين
 يعني كمال الشمال ناقص في القوة في الخلق لانقص في صفة عبرتها بالشمال في الخلق **غير** الامان بان قيل راد به
 الانصار قال ابو سمر بن جوح ابو عبيد ومن سلك سبيله طرق الحديث لما تروا ظاهرا اذ من الفاظها اكرام اهل البين
 قوله انه اكرم من جلة الخاطبين وهم اذا غيرهم **وح** اذا اليس قيصا كذا بما منه مشرق **رح** فتم من ايعت ثم تهاى
 اعجل له بعض ثوبه فام غاربه تغلوا لا نجوا لثلى اجرة **ق** اذا جمع الله الناس يوم القيمة يوم لا ريب فيه **سبيل** الامان
 متعلقة بجمع اي جميعهم ليوم لا بد من حصوله ولا يشك في وقوعه **ط** كونه يوم القيمة **سبيل** الامان
 ابو سمر ولده امه سبي على الفتح لضافته الى الراضى ودر في صورة **ق** انكاريا مرضي سبهم **سبيل** الامان
 في راي من الاصل **خاتمة** في الموضوعات **ش** **وح** فضل الباذنجان من وضع الرنادق عندهم **سبيل** الامان
 في نبوة من لا ينطق عن الخوى حيث كان الباذنجان اضر شئ **بيان** نسبة هوا ابو القاسم محمد بن ساد الله
 ابن عبد المطلب بن هاشم بن مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر
 ابن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان **ط** انفقوا على انه ولد يوم الاثنين

يسر

يقظ

يقن

يعمرين

يعمرين

ينع
يوم

لا ريب فيه

اشاعة ونحوها ما قاله العلماء ان احدا وصحة النبي لحظته خيرة وفضيلة لا يوازيها عمل ولا ينال درجتها بشئ غير ما قيل
مثل امتي كالمطرب في تقبيل الصحابة مطلقا قلت جاب عنه في التلويح بان التحيرية يختلف بالاضافات والاعتبارات
فان قلت ان الساقية خير بذيل شره للعهد به صلى الله عليه وسلم ولزوم سيرة العدل واجتناب المعصية واما باعتبار كثرة الثواب
ونيل الدرجات والادوية فلا يدرى ان الادل خير لكثرة طاعته وقلة معصيته ام الاخير لا يمانه بالغيب طوعا والزامه طريق
السنة مع سد الرمان ومرفا م **ط** لا يدرى به التردد في فضل الاولين فانه مقطوع به بل في النفع في بث الشريعة و
الذب عن الحقيقة قلت بل هو من التجاهل فحوى يوميه افضل مع قطعية افضلية يوم الندي مع ان الحديث ذكره النجاشي
في الموضوعات فان قيل حديث ابن عبيدة قلت حد خير من انسابك وجاهدنا معك قال نعم قوم يومنون بي ولهم يوم
فانه يدل على خيرية جميع من امن بعد الصحابة قلت لما لم يذهب الى ظاهر احد من اهل السنة لابن عبد البر ولا ذلك لبعض
من المتكلمين وجب صوفه عن ظاهره وتاويله كما اول حديث متى كالمطرب الدال على التردد اذ لم يذهب احد الى التردد وان
جون البعض فضل بعض الاحاد على بعض الصحابة من لم يعجبه وكذا وجب صريح كلام التلويح عن ظاهره لو سلم دلالة
على التردد فتبصر فان الاختراع بمثل هذا الظواهر يدل على عدم البصيرة بمن ذهب الى الحق في هذا المقام **ما** قال ابن
الصالح لا يناقض اوله خيرا اخر لان المراد بالاخر في هذا الحديث المضطرب للمهدي وعيسى ومن معه ما قال ويقع
بعد نزول عيسى حين يظهر البركة ويظهر الدين بحيث يشكك في بادي الراي ان هؤلاء افضل ام الاول والاقل افضل هو الاول
في نفس الامر وهو من باب التجاهل وعن ابن عمر بن عبد البر ان خيرة قلوبها ليس على العموم فان فيهم منافقين واهل الكبا
الذين اقيم عليهم الحد وشهروى عن عمر بن عبد العزيز انه كتب الى سالم ان اكتب الى بسيرة عمر بن الخطاب لا علمها فكتب
اليه سالم ان علمت بسيرة فانت افضل من عمر لان زمانك ليس كزمان عمر ولا جالك كرجال عمر ومثله كتب فقهاء زمانه عليهم
الوجه ما تقدم فان المنافقين خارجون عن الصحبة واصحاب الحدود والكبا اظهروا باقامة الحد ودوا التوبة وزادوا في
الصحبة وحديث سالم خير واحد لا يعارض لاحاد يشكك في اجماع من يعتد بهم وما قاله ابن الصالح فصريح بانه **ما** القبح
والاقل ينقل عن احد فيما علمت ان اصحاب للمهدي يساقون الصحابة والله اعلم **فهم** ومقتضى خير القرون قرى افضلية
الصحابة على التابعين وفضلية التابعي على من بعدهم وهل الافضلية للجميع او الافراد والى الثاني ذهب الجمهور والادل
قول ابن عبد البر والذي يظهر ان من قاتل معاصي الله عليه وسلم او في زمانه باذنه او انفق شيئا من ماله
لا يعد له احد كائنا من كان والخلاف في غير لقوله تعالى لا يستوي منكم من انفق الخ واجتمع ابن عبد البر بحديث متى كالمطرب ان
السبب في افضلية الاول انهم غرباء في الايمان لكثرة الكفار وصبرهم على اذاهم فكذلك في اخراق اموال الدين وصبرهم على الطاعة
حين ظهر المعاصي والبدع فصاروا غرباء كحديث بدأ الايمان غربيا وسيعو غربيا فطوبى للغرباء والذي ذهب اليه
الجمهور ان فضيلة الصحبة ومشاهدة الرسول لا يعد لها عمل واما من اتفقت له الذب عنه والسبق اليه بالجهاد
النصر وضبط للشرع وتبليغه لمن بعده فانه لا يعد له احد من ياتي بعده لانه ما من خصلة منها الا والذي سبق بها
اجرم من عمل بها من بعده فانه لا يعد له فيظهر محل الخلاف فيمن لم يحصل له الاجر المشاهدة حل ابن حديث للعامل

منهم اخرج حسين منكم لا يدل على افضلية غير الصحابة لان مجرد زيادة الاجر لا يستلزم ثبوت لافضلية المطبقة (واذا
الطبيب الكلام لما حكى عن بعض افاضل العصر انهم يكونون بعض علم هذا الزمان افضل من بعض عوام الصحابة من لم يحببه كثيرا ولم يفرمه
وكذا زعم هذه الفرقة الغاوية المرادية ان متبوعهم افضل على من هو افضل لعالمين بعد الانبياء والمرسلين الصديق
الاكبر واعجب منه ما حدثنا شيخنا الشيخ برهان الدين السوهي الذي صحب ذات المتبوع في سفره الى قنطرة ارم
يفضلون متبوعهم على سيد المرسلين لا بوجه بل كفضل حال الشمس في الاستواء على حالها عند المطاوع ويؤيد ما حدثنا
ثقة عن الشيخ غياث البهرجي بواسطة او غيرها انه حين توجه الى زيارة المدينة راي في روياف طريقه ان النبي
صلى الله عليه وسلم معه عن اتوجه اليه لابعدان يتوب عن عقيدته في دعوى اليهودية فلما استبقت قال لا حاجة
الى التوسل بزيارته فخرج عن وسط الطريق ولم يزل المدينة المشرفة فان صدق هذا المقال فلا شخص اغوى منه
فان قيل فما حكم من جور ذلك فهل يكفر به او يمدح او يلام او يمدح ويحسن بحسن فهمه الدليل لاجل انه ديني
غير من حذاق الامة وفصلا الملة قلت ان كان المخالف من بعض المتكلمين من اهل البدعة وهو الظاهر اذ لم يرد
في اكثر نسخ الكلام خلاف من اهل السنة فيه فلا اول وجه اذ التفضيل محج عليه بل بعبد البر وان كان ذلك البعض
من اهل السنة قلنا في وجه اذ مخالف الجمهور خصوصا اذا كان المخالف اقل قليل يدين كمن يخالف في العمل بخبر
الواحد يمدح ولو سلم ان المخالف فيه جمع معتد به فلا يخلو عن اللامة فان مخالفة الجمهور لمن ليس له راي
لا يحسن واي فائدة فيه ولعله يترب عليه ما لا مالا يمدح عواقبه والله اعلم **حسن** ثم ان اخر من مات من الصحابة
ابو الطفيل وغاية ما قيل فيه انه مات في سنة عشر بعد المائة ومبدأ التاريخ من الهجرة وهذا الحديث قبل وفاته
بشهر فاذا طرح العشر يبقى مائة سنة فتأمل فظهر بطلان من ادعى الصحبة بعد هذه المدركة من الهندي وغيره **ط**
اختلفوا في فاطمة وعائشة ايها افضل **فصل** في الخلفاء بعد الائمة الاربعة وما يلايه **شرح** شفا انتقل الملك
حين مات الحسن بن علي سنة تسع واربعين الى بنى امية بعد ثلثين من وفاته واستقر نحو سبعين واو طهر معاوية
ثم ابنه يزيد ثم ابنه معاوية ثم وان بن الحاكم ثم ابنه عبد الملك ثم ابنه الوليد ثم اخوه سليمان بن عبد الملك بوبع سنة
ست وتسعين وكان صبيا ومات سنة تسع وتسعين ثم عمر بن عبد العزيز ومات سنة احدى ومائة وهو ابن تسعة
وثلاثين ثم يزيد بن عبد الملك ثم اخوه هشام بن عبد الملك **مق** ثم الوليد بن يزيد ثم يزيد بن الوليد بن عبد الملك ثم
ابراهيم بن الوليد ثم مروان بن محمد ثم خرجت الخلافة الى بنى العباس وصر في الهرة من ام **ها** واوطم السفاح ثم المنصور
ثم ابنه المهدي خلف عشر سنين ثم الهادي وكان جارا خلف سنة ثم الرشيد ثم الامين ثم المأمون ثم المعتصم ثم المتوكل على
الله جعفر بن المعتصم ثم المستنصر بالله محمد بن المتوكل ثم المستعين بالله احمد بن المعتصم ثم المعتز بالله محمد بن المتوكل
ثم المهدي بالله محمد بن المعتض بالله ابو العباس احمد **بن** الموفق ثم المستكفي بالله علي بن
المعتض بالله محمد بن المعتض بالله ثم القاسم بالله ثم المعتز بالله ثم المستظهر بالله ثم المسترشد بالله ثم
الراشد بالله ثم المتقي بالله ثم المتجيد بالله ثم المتنصر بالله ثم الناصر بالله ثم الظاهر بالله ثم المنتصر بالله ثم المعتصم بالله

وولد مروان سنة ستين من الهجرة وخرج مع ابيه الحكم الى الطائف حين نفا النبي صلى الله عليه وسلم لانه كان يقضى
 سره فذهب هاتمان واستكتب مروان ثم استعمله معاوية على الحرمين والطائف ثم عزله عن المدينة سنة ثمان واربعين
 فلما مات معاوية بن يزيد ولم يعهد الى احدا بيع الناس بالشام مروان بالخلافة وبيع الفخار بالشام لعبد الله بن الزبير
 فاقبلا فقتل الفخار واستقام الامر بالشام ومصر لمروان وبيع عبد الله بن الزبير سنة اربع وستين واطاعه اهل
 الحجاز واليمن والعراق وخراسان الى ان قتله الحجاج سنة ثلث وسبعين وكان قسم ليا ليه فليمة يصلح حتى الصبح فليمة
 نكحها ولبت ساجدة ابي الصبح وتوفي اعلم في خلافة عثمان وترك اثنا عشر ابن وثمان بنات وتوفي مروان سنة خمس
 وستين وولي ابنه عبد الملك روى مروان عن النبي صلى الله عليه وسلم وعنه ابنه عبد الملك قال ابن جابر بعد
 فخرج عروة عن مروان عن بسرقة عنده صلى الله عليه وسلم اذ امس احدكم ذكره فليتم وضأ أعوفها لله ان استدال
 بعد يشدوا وهو ذوة في شئ من كتبنا لانا لا نستعمل الا حجاج بغير الصالح وامام بسرقة فلم يقنع عروة به حتى ذهب
 الى بسرقة وسأله بنفسه وان انه يخرج بروج ابر الماشقون فاعطاه الناس فمضوا على سيره للفصل ففصل الفخار في اسفل فلما قال
 لا اريد ان اعلم عليه عقلت فلما على حاله ثم وافق وجلس قال يتولى بسويق فشره وقال عرج الى السماء السابعة فقيل لم يكن بقى من عمره
 كذلك سنة ثم مضى الى النبي صلى الله عليه وسلم رايه بالباكر ثم عزى عنه وشال وعمر بن عبد العزيز بن يده فله انه لغيره للبعد من النبي صلى الله عليه
 وسلم ومن الشيخين قال انه عمل بالحق في زمن الحول وانهما عملا بالحق زمن الحول ومعاوية بن ابي سفيان اسلم هو وابوه
 واخوه يزيد وامه هند بنت ربيعة في فتح مكة وكان معاوية يقول انه اسلم يوم الحديبية وكثر اسلامه من ابويه شهرا
 حنيفا وكان هو وابوه من المؤلفة قلوبهم ثم حسن اسلامهما وبعث ابو بكر الجيوش الى الشام مع يزيد وسار معه
 معاوية فلما مات يزيد استخلفه على عمله يامشوق فافترع عمر ثم اقر عثمان فكان امير اعشرين سنة وولى الخلافة عشرين
 سنة مات في رجب سنة ستين وهو ابن ثنتين وثمانين سنة وقيل غيره الى هناك ما في شرح ابن ماجة وملوك الفرس
 يزيد جبرين شهر ياربين شيروية بن برون بن هرموز بن نوشيروان فقتل يزيد جبريا مل عثمان رضى الله عنه ونكح

حسين بن علي بنه شهر ياربون وعزى كتابه صلى الله عليه وسلم برون فقتل ياربون وشيروية بالسم **فصل**

وحاء جملة بعداء مفتوحة اسم از ليل بر ايل

في فوائد شتى شرح شفا

وشعيب بن صفوان بن عينا بن ثابت بن مدين بن ابراهيم بن ابي بكر الامام ابو بكر محمد

بن المقاسم بن محمد صاحب تصانيف كثيرة روى عنه الدارقطني وغيره كان دينيا

اهل السنة وكان يحفظ عشرين ومائة تفسير باسنادها هو اهل البيت

الحديث وكان خمسة واربعين المظروقة ولد سنة

احد وسبعين ومائتين ومائة سنة

ثم روى عن ابيه وثلثا

+

هذا هو شيخنا
 الذي كان يروي عن
 ابي بكر محمد
 بن ابراهيم بن
 ثابت بن مدين
 بن ابراهيم بن
 ابي بكر محمد

